APRESENTAÇÃO

Essa edição de Fórum Lingüístico traz seis artigos que contemplam pesquisas em temas como discurso, formação de professores (de português e inglês), gêneros textuais/discursivos, e variação linguística.

O primeiro desses artigos, "Só deus pode me julgar", de João Carlos Cattelan, analisa o discurso ordinário, tendo por base as réplicas curtas do diálogo cotidiano, mas focalizando, especificamente, o enunciado que aparece na tatuagem de um presidiário durante uma entrevista filmada.

Em "Construções de identidades profissionais na interação: algumas implicações para a formação continuada do professor", Paula Baracat De Grande investiga a construção das identidades profissionais de professores a partir da análise das interações desencadeadas em um curso de formação continuada destinado a professores alfabetizadores.

Daniel de Oliveira Gomes, em "O sorriso kafkiano de Foucault", analisa a constituição da autoria de Foucault em sua obra, contrapondo seu trabalho ao de Kafka.

A formação do professor de inglês é o tema de "Inglês como língua franca e a concepção de identidade nacional por parte do professor de inglês: uma questão de formação". No artigo, Julia Margarida Kalva e Aparecida de Jesus Ferreira analisam as crenças de uma professora sobre o seu trabalho, considerando o quanto essas crenças se aproximando o se distanciam de uma perspectiva fundada na concepção de inglês como língua franca.

Em "Análise da retórica jornalística em notícias de popularização científica", Cristina dos Santos Lovato investiga o modo como jornalistas se enunciam em notícias de popularização científica, tentando determinar a retórica jornalística que se inscreve nesses textos (o papel de informante neutro, por exemplo).

No último artigo, "Variação e mudança linguística: panorama e perspectivas da sociolinguística variacionista no Brasil", Ana Cristina Biondo Salomão faz um levantamento dos grupos de pesquisa existentes nessa área Brasil, procurando determinar os temas tratados e a evolução dos trabalhos.

Fórum Lingüístico agradece aos autores que contribuíram para este número e deseja a todos uma boa leitura e bom aproveitamento dos textos que aqui seguem publicados.

Adair Bonini Editor