

Apresentação

É muito bom ter de preparar uma nova apresentação: quer dizer que, com a publicação desta **Fragments**, estamos chegando ao fim de mais uma etapa.

Este volume, que pretende diminuir o espaço entre a nossa vontade ideal de manter um ritmo constante de publicações e a possibilidade concreta de fazê-lo, pelo menos por enquanto, reúne artigos de temas variados no âmbito das questões literárias e linguísticas.

A partir de agora, você poderá acompanhar o caminho que Vera Lúcia dos Reis percorre **Com Senghor em Nova York**, e participar da busca de Maria Luiza de C. Armando, em sua leitura de **Pedro Páramo**; terá a possibilidade de participar do **Diálogo epistolar de Tchecov e Gorki**, juntamente com Sophia Angelides e conferir o **Machismo de Sartre** lendo o artigo de Rosa Alice Caubet. A tudo isso você poderá acrescentar uma incursão no mundo de **Don Quixote**, entre **la historia y la ficción**, em companhia de Maria Augusta C.Vieira Hélene e uma pausa para meditação com as **Questões em confronto entre Gramsci e Croce**, ao lado de Maria Teresa Arrigoni.

Ainda assim você não terá esgotado sua possibilidade de continuar acompanhando os colaboradores desse número de **Fragments**: siga Dorothée de Bruchard em sua **Análise**

contrastiva do presente do indicativo no francês e no português, participe do questionamento em torno da importância do hábito nos diferentes métodos para o ensino de uma língua estrangeira com Rafael A. Camorlinga, acompanhe Celina Scheinowitz na resenha em que trata dos Tópicos de linguística aplicada e Alai Garcia Diniz resenhando Cristina Peri Rossi.

Ao apresentarmos a você o resultado do trabalho dos colaboradores, da equipe editorial, e de todo o processo que envolve a produção desta revista, só nos resta esperar que a última etapa, a da leitura, seja de todas a mais compensadora.