

## APRESENTAÇÃO

Guiar os rumos de uma revista não é tarefa apenas da sua comissão editorial, uma vez que os leitores participam, submetendo artigos e/ou contribuindo com críticas e sugestões.

Embora a literatura tenha preponderado no primeiro número de FRAGMENTOS, talvez caracterizando a revista como literária, e apesar do fato da linguística estar totalmente ausente desta vez, esclarecemos que continuamos com o propósito de publicar artigos nesta área. Esperamos, pois, uma revanche dos linguistas para breve.

O conteúdo desta FRAGMENTOS se limita à crítica, teoria e tradução literárias, trazendo artigos de autores de diversos estados do Brasil.

Irene Aron, da Universidade de São Paulo, comenta a visão do escritor alemão Peter Schneider sobre Lenz. O curso de espanhol da Universidade Federal do Paraná contribui com dois artigos, um sobre Daniel Moyano, de Cecília Zokner, e outro sobre García Lorca e Nicolás Guillén, por Elena Godoy. O artigo sobre Ellen Glasgow, de Eloína Santos, bem como o de Flávia Giselle Saretta, sobre Forster, procedem do Rio Grande do Sul. Temos, também, a contribuição de Abuendia Padilha Pinto, de Recife, que propõe critérios para a distinção de textos diferentes.

Neste segundo número de FRAGMENTOS destaca-se uma área que gostaríamos de desenvolver no futuro, a da teoria literária. Poucas são, na verdade, as revistas nacionais que se dedicam a este tema. O artigo de Gérard Genette, traduzido por Carmen Lúcia Cruz Lima e Walter Carlos Costa constitui, sem dúvida, um bom começo. Cabe aqui, ainda, agradecer às Editions du Seuil por termos permitido publicar esta tradução.

Além dos já mencionados, temos prazer em oferecer artigos sobre Manzoni, por Suzana Funck; Alexander Lenard, por Doloris R.S. de Almeida; e Sartre, por Rosa Alice Caubet.

Como no primeiro, este número fecha com Notas sobre vários livros.

Esperamos que esta tendência à diversificação persista, e que no futuro as páginas de FRAGMENTOS revelem uma boa amostra do que se faz em nossa área, nacional e, quem sabe, internacionalmente. Os números especiais em andamento, já anunciados na contra-

capa de FRAGMENTOS 1, alguns sob direção ' binacional', certamente contribuirão neste sentido.

Cordialmente,

O conselho editorial