

## Bibliographie

- PROUST M., *À la Recherche du Temps Perdu*, Bibl. de la Pléiade, 3 vol., Paris, 1954.
- \_\_\_\_\_, *Les Plaisirs et Les Jours* suivi de *L'Indifférent*, Édition de Thierry Laget, Gallimard, 1993.
- \_\_\_\_\_, *Os Prazeres e os Dias*, trad. de FERNANDO PY, Rio Gráfica, 1986.
- \_\_\_\_\_, *L'Indifférent*, Préface de Philip Kolb, Ed. Gallimard, 1978.
- \_\_\_\_\_, *Contre Sainte-Beuve*, Préface de Bernard de Fallois, Gallimard, 1954.
- \_\_\_\_\_, *Sur Baudelaire, Flaubert et Morand*, Ed. Complexe, 1987.
- \_\_\_\_\_, *Correspondance avec Madame Straus*, Préface par Susy Mante-PROUST, Plon, 1936.
- BARBERIS D., *Un Amour de Swann*, Balises, Nathan, 1989.
- BERSANI J., *Les critiques de notre temps et Proust*, Ed. Garnier, 1971.
- BEUTLER E. M., *Proust, Los Hombres de la História*, nr. 25, Buenos Aires, 1985.
- Collection Génies et Réalités, *Proust*, ed. Hachette, 1965.
- CRUZ LIMA C. L., *O Tempo Reencontrado em Proust*, Teias, r. LLV/UFSC, Florianópolis, nr. 2, 99-103, 1989.
- FONTANILLE J., *Le Savoir Partagé*, Sémiotique et théorie de la connaissance chez Marcel PROUST, Éditions Hadès-Benjamins, 1987.
- \_\_\_\_\_, *Les Espaces Subjectifs*, Introduction à la sémiotique de l'observateur, Ed. Hachette, 1989.
- GENETTE G., *Metonímia em Proust*, trad. Carmen Lúcia Cruz Lima e Walter Carlos Costa, Fragmentos, r. LLE/UFSC, Florianópolis, nr. 2, 9-44, jul/Dez. 1986.
- GRACQ J., *Proust suivi de Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola*, Editions Complexe, 1986.
- GREIMAS, *Maupassant. La Sémiotique du Texte: Exercices Pratiques*, Ed. Seuil, Paris, 1976.

- \_\_\_\_\_, *Maupassant, A Semiótica do Texto: Exercícios Práticos*, Tradução de Carmen Lúcia Cruz Lima Gerlach e teresinha Oenning Michels, Editora da UFSC, Florianópolis, 1993.
- GREIMAS/FONTANILLE, *Semiotique des Passions, Des états de choses aux états d'âme*, Ed. Seuil, 1991.
- GRIMALDI N., *La Jalousie, Étude sur l'imaginaire proustien*, Actes Sud, 1993.
- GROS B., *De Swann' au Temps Retrouvé, Proust, Profil d'une oeuvre*, Hatier, 1981.
- HENRY A., *Proust Romancier, Le Tombeau Egyptien*, Flammarion, 1983.
- MAURIACC., *Proust*, Ed. Seuil, 1953.
- MILLY J., *La phrase de Proust, Des phrases de Bergotte aux phrases de Vinteuil*, Larousse université, 1975.
- NASCIMBENE Y., *Du côté de chez Swann de Marcel Proust*, Futuropolis, Gallimard, 1990.
- PAINTER G., *Marcel Proust*, trad. Fernando Py, Ed. Guanabara, 1990.
- RAIMOND/ FRAISE, *Proust en toutes lettres*, Bordas, 1989.
- REVISTA BRANCA, *Homenagem à Proust*, nr. 4, Dir. Saldanha Coelho, 1948-1949.
- SANSOM W., *Proust*, Jorge Zahar Editor, trad. Isabel do Prado, 1986.

## JORNAIS

- Manchete, 11/07/1971, *Em Busca de Marcel PROUST*, R. Magalhães Júnior.
- O Estado de S. Paulo, 26/08/79, *O amor imaginário na obra de PROUST*, Vera Harvey.
- Leia Livros, junho 1981, *Traduzir Proust*, Alfredo Mesquita.

- Folha de S. Paulo, (data perdida), *A mensagem guardada na garrafa*, Léo Schlafman.
- Folhetim, 19/06/1983, *Sainte-Beuve: que traste*, Leda Cunha Motta.
- Jornal do Brasil, 11/03/1984, *Proust chega ao cinema com "Um Amor de Swann"*, sem nome de autor.
- O Estado de S. Paulo, 03/03/1985, *O Desafio de Filmar PROUST*, J.C. Ismael.
- O Estado, Florianópolis, 20/12/1985, *Obra de Proust em cartaz no CIC*, G. Gerlach.
- \_\_\_\_\_, 22/12/1985, *O cinema à procura de Marcel Proust*, Marie-Françoise Leclère ("Le Point", julho 1983), trad. G. Gerlach.
- Folha de S. Paulo, 05/02/1988, *Em Busca de uma Busca*, Lília Ledon da Silva.
- \_\_\_\_\_, 06/08/1988, "O Indiferente", *um conto inédito de Proust*, trad. de Paulo César Souza.
- \_\_\_\_\_, 20/08/1988, *Proust e as cartas*, Mathieu Lindon.
- \_\_\_\_\_, 15/10/1988, *Proust polemiza com crítica literária de Sainte-Beuve*, Roberto Ventura.
- A Notícia, Sta. Catarina, 22/11/1989, *Proust: um escritor em busca do tempo perdido*, Cláudio Loetz.
- Folha de S. Paulo, 17/08/1991, *PROUST Desconhecido: Nova biografia causa polêmica*, Ghislain de Diesbach; *Pesquisadora contesta versão da Pléiade*, Mathieu Lindon; *Modos de ler a "Recherche"*, José Maria Cançado; *Um soneto inédito feito em 1888: "Pederastie"*, trad. de Nelson Ascher.
- \_\_\_\_\_, 15/11/1992, *PROUST ganha nova tradução*, Redação; *Nova tradução é equilibrada e respeita originais da "Recherche"*, Arthur Nastrovski; *George Poulet analisa o espaço proustiano*, José Maria Cançado.
- Jornal do Brasil, Rio, 18/11/1992, *Fragments de PROUST*, Marília Martins.
- Folha de S. Paulo, 10/01/1993, *Ano será de poucos e bons livros*, Daniel Piza.

- \_\_\_\_\_, 05/12/1993, *Impulso nervoso de PROUST liga sensação à memória*, Marina Bentivoglio.
- \_\_\_\_\_, 19/12/1993, *Contos cruéis de Maupassant*, Arthur Nestrovski.
- \_\_\_\_\_, 02/01/1994, *Cartas são a pior parte da Obra de Marcel PROUST*, Marcelo Coelho.
- \_\_\_\_\_, 08/05/1994, *PROUST* (nota), da redação.
- \_\_\_\_\_, 27/05/1994, *Tradução decorativa negligencia clássicos*, Marcelo Coelho.
- \_\_\_\_\_, 20/05/1995, *Biografia mostra cortesã que virou freira*, Daniel Piza.
- \_\_\_\_\_, 24/11/1995, *Gosto de PROUST na cozinha vira livro*, Josimar Melo.
- \_\_\_\_\_, 15/09/1996, *A enquete de PROUST*, Carlos Heitor Cony.