

BIBLIOGRAFIA PROUSTIANA

Maria Marta Laus Pereira Oliveira

Universidade Federal de Santa Catarina

1. Textos de Marcel Proust

PROUST, Marcel. *A la recherche du temps perdu*, edição publicada sob a orientação de Pierre Clarac et André Ferré, prefácio de André Maurois. Paris: Gallimard, 1954, 3 vol. Bibliothèque de la Pléiade.

_____. *À la recherche du temps perdu*, edição publicada sob a orientação de Jean Milly. Paris: Garnier-Flammarion, 1986-1987, 10 vol.

_____. *À la recherche du temps perdu*, edição publicada sob a orientação de Jean-Yves Tadié. Paris: Gallimard, 1987-1989, 4 vol.. Bibliothèque de la Pléiade.

_____. *À la recherche du temps perdu*, introdução de Bernard Raffalli, edição publicada sob a orientação de Guy Schoeller. Paris: Robert Laffont, 1987, 3 vol.

_____. *Chroniques*. Paris: Gallimard, 1927.

_____. *Contre Sainte-Beuve*, precedido de *Pastiches et mélanges* e seguido de *Essais et articles*. Paris: Gallimard, 1971. Bibliothèque de la Pléiade.

_____. *Contre Sainte-Beuve*, seguido de *Nouveaux mélanges*. Paris: Gallimard, 1954.

Fragmentos	Florianópolis	v.6	n.2	p.229-262	jan./jun. 1997
------------	---------------	-----	-----	-----------	----------------

_____. *Jean Santeuil*. Paris: Gallimard, 1952, 3 vol.; precedido por *Les Plaisirs et les Jours* na reedição Paris: Gallimard, 1971, Bibliothèque de la Pléiade.

_____. *L'Indifférent*, nouvelle. Paris: Gallimard, 1978.

_____. *Le Banquet 1892-1893*. Reedição da edição de Paris: 1892. Genève: Skaktine, 1971.

_____. *Le Carnet de 1908*, organizado e apresentado por Philip Kolb. *Les Cahiers Marcel Proust 8*. Paris: Gallimard, 1976

_____. *Les Plaisirs et les Jours*. Paris: Calmann-Lévy, 1896; reeditado por Paris: Gallimard, 1924.

_____. *Pastiches et mélanges*. Paris: Gallimard, 1919.

_____. *Textes retrouvés*, reunidos e apresentados por Philip Kolb. *Les Cahiers Marcel Proust 3*. Paris: Gallimard, 1971.

_____. *Un amour de Swann*. Texto apresentado e comentado por Michel Raimond. Paris: Lettres Françaises, 1987.

2. Traduções brasileiras da obra de Marcel Proust

(por ordem cronológica de publicação no Brasil)

PROUST, Marcel. A taça de chá. Tradução de Mário Quintana. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 17 out. 1948. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 5.

_____. *No caminho de Swann - Em busca do tempo perdido*. Tradução de Mário Quintana. Porto Alegre: Globo, 1948, v. 1, 352 p.

_____. Morte de Bergotte, Tradução de Maria Julieta Drummond. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 fev. 1949.

_____. Teoria da literatura [sem nome do tradutor]. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, jul. 1949, p. 2.

_____. Balzac visto por Marcel Proust [sem nome do tradutor]. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 20 ago. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 2.

_____. Pastiche de Balzac. Tradução de Berenice Xavier. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, set. 1950, p. 4-5.

_____. Um acróstico de Marcel Proust. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 9.

- _____. *A sombra das raparigas em flor - Em busca do tempo perdido*. Tradução de Mário Quintana. Porto Alegre: Globo, 1951, v. 2, 422 p.
- _____. *O caminho de Guermantes - Em busca do tempo perdido*. Tradução de Mário Quintana. Porto Alegre: Globo, 1953, v. 3, 466 p.
- _____. *Sodoma e Gomorra - Em busca do tempo perdido*, Tradução de Mário Quintana. Porto Alegre: Globo, 1954, v. 4, 417 p.
- _____. *A Prisioneira - Em busca do tempo perdido*, Tradução de Lourdes Souza de Alencar et Manuel Bandeira. Porto Alegre: Globo, 1954, v. 5, 355 p.
- _____. *A Fugitiva - Em busca do tempo perdido*, Tradução de Carlos Drummond de Andrade. Porto Alegre: Globo, 1956, v. 6.
- _____. *O tempo redescoberto - Em busca do tempo perdido*, Tradução de Lúcia Miguel Pereira. Porto Alegre: Globo, 1956, v. 7, 251 p.
- _____. A morte no museu, Tradução de José Nava. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 1.
- _____. Quando vovó adoeceu. Tradução de José Nava. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 4.
- _____. Pregões de Paris. Tradução de José Nava. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 8.
- _____. *Jean Santeuil*. Tradução de Fernando Py. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982, 745 p.
- _____. O Indiferente [conto inédito]. Tradução de Paulo Cesar Souza. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 06 ago. 1988. Livros, p. D-8.
- _____. *Contre Sainte-Beuve, notas sobre crítica e literatura*. Tradução de Haroldo Ramanzini. São Paulo: Iluminuras, 1988, 185 p.
- _____. *Albertina Desaparecida - Em busca do tempo perdido, edição original da última versão revista pelo autor*. Estabelecida por Nathalie Mauriac e Étienne Wolff. Tradução de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989, 147 p.
- _____. *Sobre a leitura*. Tradução de Carlos Vogt. Campinas: Pontes, 1989, 60 p.

3. Correspondência

BUISINE, A. *Proust et ses lettres*. Lille: Presses Universitaires de Lille, 1983.

KOLB, Ph. *La correspondance de Marcel Proust*. Urbana: The University of Illinois Press, 1949.

PROUST, M. *Correspondance générale de Marcel Proust*. Publicada por Robert Proust, Paul Brach e Suzy Proust-Mante. Paris: Plon, 1930-1936, 6 vol.

_____. *Lettres à Madame Scheikévitch*. Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1928.

_____. *Lettres et Vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand*, recolhidos e anotados por Georges Andrieux, com prefácio de Robert Proust e de Fernand Nozière. Paris: Librairie Georges Andrieux, 1928.

_____. *À un ami, correspondance inédite 1903-1922*, prefácio de Georges de Lauris. Paris: Amiot-Dumont, 1948.

_____. *Autour de soixante lettres de Marcel Proust*, por Lucien Daudet. *Les Cahiers Marcel Proust* 5. Paris: Gallimard, 1928.

_____. *Choix de lettres*, apresentadas e datadas por Philip Kolb, prefácio de Jacques de Lacretelle. Paris: Plon, 1965.

_____. *Correspondance*, texto organizado, apresentado e anotado por Philip Kolb. Paris: Plon, 1970-1988, 18 vol.

_____. *Lettres à André Gide*. Neuchâtel: Ides et Calendes, 1949.

_____. *Lettres à Madame C.*, prefácio de Lucien Daudet. Paris: J.B. Janin, 1946.

_____. *Lettres à Reynaldo Hahn*, introdução e notas de Philip Kolb, prefácio d'Emmanuel Berl. Paris: Gallimard, 1956.

_____. *Lettres retrouvées*, apresentadas e anotadas por Philip Kolb. Paris: Plon, 1966.

_____. *Marcel Proust, lettres inédites*, apresentadas por Camille Vettard. Bagnères-de-Bigorre, 1926.

_____. *Marcel Proust - Gaston Gallimard, correspondance*, edição organizada, apresentada e anotada por Pascal Fouché. Paris: Gallimard, 1989.

_____. *Marcel Proust et Jacques Rivière, correspondance 1914-1922*, apresentada por Philip Kolb. Paris: Plon, 1955.

_____. *Quelques lettres de Proust à Jeanne, Simone, Gaston de Caillavet, Robert de Flers, Bertrand de Fénelon*. Paris: Hachette, 1929.

PROUST, M., GIDE, A. *Autour de La Recherche - Lettres-*. Paris: Editions Complexes, 1988, 122p.

4. Recepção crítica na França: os escritores

ALAIN. *Propos*. Paris: Gallimard, 1956. Bibliothèque de la Pléiade.
BECKETT, S. *Proust*. New York: Grove Press, 1931; (traduzido para o francês por Edith Fournier, Paris: Éditions de Minuit, 1990).

BERL, E. *Sylvia*. Paris: Gallimard, 1952.

BERNANOS, G. *Le crépuscule des vieux*. Paris: Gallimard, 1956.

BLANCHE, J.-E. *Mes Modèles*. Paris: Stock, 1928, reeditado em 1984.

_____. *Propos de peintres I, De David à Degas*. Paris: Émile-Paul, 1919.

BUTOR, M. "Les oeuvres d'art imaginaires chez Proust" in *Répertoire II*. Paris: Minuit, 1964.

CAMUS, A. *L'Homme révolté*. Paris: Gallimard, 1951.

CLAUDEL, P. *Oeuvre en prose*. Paris: Gallimard, [s. d.]. Bibliothèque de la Pléiade.

COCTEAU, J. *Poésie critique I*. Paris: Gallimard, 1959.

COLETTE. *En pays connu*. Paris: Ferenczi, 1950.

FRANCE, A. *Les Plaisirs et les Jours* (prefácio de). Paris: Gallimard, 1924.

GIDE, A. *Incidences*. Paris: Gallimard, 1924.

_____. *Journal*. Paris: Gallimard, 1951. Bibliothèque de la Pléiade.

GIRAUDOUX, J. "Du côté de Marcel Proust". *Feuillets d'art*: 1, jun. 1919.

GRACQ, J. *Lettrines*. Paris: José Corti, 1967.

_____. *En lisant en écrivant*. Paris: José Corti, 1981.

MAURIAC, F. *Mémoires intérieurs*. Paris: Flammarion, 1959.

MILLER, H. *Lettres*. Paris: Bourgois, 1968.

MORAND, P. *Journal d'un attaché d'ambassade*. Paris: La Table Ronde, 1949.

MONTESQUIOU, R. de. *Les Pas effacés*. Paris: Émile-Paul, 1923, 3 vol.

PASTERNAK, B. *Essai d'autobiographie*. Paris: Gallimard, 1958.

QUENEAU, R. *Bâtons, chiffres et lettres*. Paris: Gallimard, 1965.

RICARDOU, J. *Problèmes du nouveau roman*. Paris: Seuil, 1967.

SARRAUTE, N. *L'ère du soupçon*. Paris: Gallimard, 1956.

SARTRE, J.-P. *Situations II*. Paris: Gallimard, 1958.

_____. *Saint Genet*. Paris: Gallimard, 1952.

SOLLERS, Ph. [s. t.] *Le Figaro littéraire*: 21 nov. 1963.

VALÉRY, P. *Lettres à quelques-uns*. Paris: Gallimard, 1952.

WOOLF, V. *L'art du roman*. Paris: Seuil, 1963.

5. Biografias e testemunhos

ALBARET, C. *Monsieur Proust*. Paris: R. Laffont, 1973.

BIBESCO, princesa. *Au bal avec Marcel Proust*. Paris: Gallimard, 1928, reeditado em 1970.

_____. *Le voyageur voilé, Marcel Proust*. Genebra: La Palatine, 1947.

BILLY, R. *Marcel Proust. Lettres et conversations*. Paris: Les Portiques, 1930.

BONNET, H. *Marcel Proust de 1907 à 1914*. Paris: Nizet, 1959.

_____. *Les amours et la sexualité de Marcel Proust*. Paris: Nizet, 1985.

BRIAND, Ch. *Le secret de Marcel Proust*. Paris: H. Lefebvre, 1950.

- CATTAUI, G. *Marcel Proust*. Paris: Julliard, 1953.
- _____. *Marcel Proust, documents iconographiques*. Genève: P. Cailler, 1956.
- CLARAC, P. et FERRÉ, A. *Album Proust*. Paris: Gallimard, 1965.
- CLERMONT-TONNERRE, E. de. *Robert de Montesquiou et Marcel Proust*. Paris: Flammarion, 1925.
- DAUDET, L. "Autour de soixante lettres de Marcel Proust". *Cahiers Marcel Proust* n° 5. Paris: Gallimard, 1929.
- DREYFUS, R. *Souvenirs sur Marcel Proust*. Paris: Grasset, 1926.
- FERRÉ, A. *Les années de collège de Marcel Proust*. Paris: Gallimard, 1959.
- FRANCIS, C. et GONTIER, F. *Marcel Proust et les siens*. Paris: Plon, 1981.
- GAUTIER-VIGNAL, L. *Proust connu et inconnu*. Paris: R. Laffont, 1976.
- GIMPEL, R. *Journal d'un collectionneur marchand de tableaux*, prefácio de Jean Guéhenno. Paris: Calmann-Lévy, 1963.
- GREGH, F. *Mon amitié avec Marcel Proust*. Paris: Grasset, 1958.
- GOLD, A., FIZDALE, R. *Misia, la vie de Misia Sert*. Paris: Gallimard, 1981.
- GONCOURT, E. e J. de. *Journal, Mémoires de la vie littéraire 1851-1896*. Paris: Fasquelle Flammarion, 1956, reeditado por Paris: Robert Laffont, 1989.
- GRAMONT, E. de. *Marcel Proust*. Paris: Flammarion, 1948.
- HUGO, J. *Avant d'oublier (1918-1931)*. Paris: Arthème Fayard, 1976.
- JULLIAND, Ph. *Robert de Montesquiou, un prince 1900*. Paris: Perrin, 1965 e 1987.
- JALOUX, E. *Avec Marcel Proust*. Genebra: La Palatine, 1953.
- LARCHER, P.-L. *Le Parfum de Combray*. [s. n.b.] 1971.
- MAURIAC, C. *Proust par lui-même*. Paris: Seuil, 1953.
- _____. *Le Temps immobile 10, L'Oncle Marcel*. Paris: Grasset, 1988.

MAURIAC, F. *Du côté de chez Proust*. Paris: La Table Ronde, 1947.

MAUROIS, A. *À la recherche de Marcel Proust*. Paris: Hachette, 1949.

_____. *Le Monde de Marcel Proust*. Paris: Hachette, 1960.

MICHEL-THIRIET, Ph. *Quid de Marcel Proust*. Paris: Robert Laffont/Quid Bouquins, 1987.

MORAND, P. *Le visiteur du soir*. Genebra: La Palatine, 1949.

MUGNIER, abbé Arthur. *Journal (1879-1939)*. Paris: Mercure de France, 1985.

PAINTER, G.-D. *Marcel Proust*. Paris: Mercure de France, 1963, 1966, 2 vol.

PÉCHENARD, C. *Proust et son père*. Paris: Quai Voltaire, 1993, 164 p.

PIERRE-QUINT, L. *Proust, sa vie, son oeuvre*. Paris: Sagittaire, 1935.

_____. *Proust et la stratégie littéraire*. Paris: Correa, 1954.

PLANTEVIGNES, M. *Avec Marcel Proust*. Paris: Nizet, 1966.

POUQUET, J. M. *Le Salon de Madame Arman de Caillavet*. Paris: Hachette, 1926.

ROBERT, L. de. *Comment débuta Marcel Proust*. Paris: Gallimard, 1925.

SACHS, M. *Le Sabbat*. Paris: Correa, 1946.

SCHEIKÉVITCH, M. *Souvenirs d'un temps disparu*. Paris: Plon, 1935.

6. Sínteses

ABRAHAM, P. *Proust*. Paris: Rieder, 1930.

ADAM, C.-C. et alii. *Analyses et réflexions sur Proust - A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Paris: Marketing, 1993.

BARDECHE, M. *Marcel Proust, romancier*. Paris: Sept Couleurs, 1971, 2 vol.

BERSANI, J. *Les critiques de notre temps et Proust*. Paris: Garnier, 1971.

BOREL, J. *Marcel Proust*. Paris: Seghers, 1972. Coll. Écrivains d'hier et d'aujourd'hui 39.

BRASILLACH, R. *Portrait*. Paris: Plon, 1935.

BRÉE, G. *Du temps perdu au temps retrouvé*. Paris: Les Belles Lettres, 1950.

CRÉMIEUX, B. *Du côté de Marcel Proust*. Paris: Lemarget, 1929.

CRUCIANI, F. *Marcel Proust*. Paris: Pierre Charon, 1971, reeditado por Paris: Hachette, 1989.

CURTIUS, E.-R. *Marcel Proust*. Paris: Éditions de la Revue Nouvelle, 1929.

CZAPSKI, J. *Proust contre la déchéance. Conférences au camp de Griazowitz*. Paris: Noir sur Blanc, 1987.

DOUBROVSKY, S. *La Place de la madeleine*. Paris: Mercure de France, 1974.

DU BOS, C. *Approximations*. Paris: Plon, 1922.

DYER, Nathalie Mauriac. Les mirages du double. *Albertine Disparue* selon la Pléiade (1989). *Bulletin Marcel Proust*, Paris, n. 40, pp. 117-153, 1990.

FERNANDEZ, R. *Messages*. Paris: Gallimard, 1926.

_____. La vie sociale dans l'oeuvre de Marcel Proust. In: *Répertoire des personnages de À la recherche du temps perdu. Les cahiers Marcel Proust 2*. Paris: Gallimard, 1927.

_____. *Proust*. Paris: Nouvelle Revue Critique, 1943.

GABORY, G. *Essai sur Marcel Proust*. Paris: Le Livre, 1926.

GHINSTE, J. VAN de. *Rapports humains et communications dans À la recherche du temps perdu*. Paris: Nizet, 1975.

HENRY, A. *Marcel Proust; théories pour une esthétique*. Paris: Klincksieck, 1981.

_____. *Proust romancier: le tombeau égyptien*. Paris: Flammarion, 1983.

_____. *Proust: une vie, une oeuvre, une époque*. Paris: Balland, 1986.

MARCH, Harold. *The two worlds of Marcel Proust*. Philadelphia: University of Pennsylvania, 1948.

PICON, G. *Lecture de Proust*. Paris: Mercure de France, 1963.

POLUS, P. *A la recherche du temps perdu de Marcel Proust*. Bruxelles/Paris: L'Écran du Monde, 1949.

RAIMOND, M. *Le signe des temps*. Paris: SEDES-CDU, 1976.

REMACLE, M. *L'Élément poétique dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust*. Bruxelles: Palais de l'Académie, 1954.

REVEL, J.-F. *Sur Proust*. Paris: Julliard, 1960.

REY, P.-L. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs: étude critique*. Paris: Champion, 1983.

ROGER, A. *Proust, les plaisirs et les noms*. Paris: Denoël, 1985.

SHATTUCK, R. *As idéias de Proust*. Tr. Eliane Fittipaldi Pereira. São Paulo: Cultrix/Ed. da USP, 1985.

VIAL, A. *Proust, structure d'une conscience et naissance d'une esthétique*. Paris: Julliard, 1963.

WILSON, E. "Marcel Proust" in *O Castelo de Axel*. Tr. José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1987., p. 100-136.

7. Crítica psicanalítica e psicológica

BATAILLE, G. "Marcel Proust et la mère profanée". *Critique*: dez. 1946.

BONNET, H. *Le progrès spirituel dans l'oeuvre de Marcel Proust*. Paris: Vrin, 1946, 1949, 2 vol.

BOWIE, M. *Freud, Proust et Lacan: une théorie comme fiction*. Paris: Denoël, 1988.

BRINCOURT, J. "La psychologie de M. Proust et ses contempteurs". *BAMP*:13, 1963, p. 42-55.

DANDIEU, A. *Marcel Proust, sa révélation psychologique*. Paris: Firmin-Didot, 1930.

FRENET, J. *L'Aliénation poétique*. Paris: J.-B. Janin, 1946.

JACKSON, E. *L'Évolution de la mémoire involontaire dans l'oeuvre de Marcel Proust*. Paris: Nizet, 1966.

JONES, L. "Marcel Proust et son frère". *BAMP*: 12, 1962, p. 503-521.

MANNONI, O. *Clés pour l'imaginaire*. Paris: Seuil, 1969.

REILLE, J. F. *Proust: le temps du désir*. Paris: Les éditeurs français réunis, 1979.

RIVIÈRE, J. *Quelques progrès dans l'étude du coeur humain*. Paris: Librairie de France, 1927.

ROUSSEAU, R. "Marcel Proust et l'esthétique de l'inconscient". *Mercur de France*: 15 jan. 1922.

ZÉPHIR, J. *La personnalité humaine dans l'oeuvre de Marcel Proust*. Paris: Minard, 1959.

8. Crítica moral e filosófica

BLONDEL, C. *La psychographie de Marcel Proust*. Paris: Vrin, 1932.

BONNET, H. *Alphonse Darlu, maître de philosophie de Marcel Proust*. Paris: Nizet, 1961.

DE LATTRE, A. *La doctrine de la réalité chez Proust*. Paris: Corti, 1982, 2 vol.

DE LATTRE, Floris. Bergson et Proust: accords et dissonances. In: *Les études bergsoniennes*. Paris: Albin Michel, 1948.

DELEUZE, G. *Proust et les signes*. Paris: P. U. F., 1970.

GAUBERT, S. M. *Proust et la différence*. Lyon: Presses de l'Université de Lyon, 1980.

MARTIN-DELIAS, N. *Idéalisme de Marcel Proust*. Paris: Nagel, 1952.

MASSIS, H. *Le drame de Marcel Proust*. Paris: Grasset, 1937.

_____. *D'André Gide à Marcel Proust*. Lyon: Lardanchet, 1948.

MEIN, M. *Proust et la chose envolée*. Paris: Nizet, 1986.

NATHAN, J. *La morale de Proust*. Paris: Nizet, 1953.

NEWMAN, P. *Marcel Proust et l'existencialisme*. Paris: Nouvelles Éditions Latines, 1953.

_____. *Dictionnaire des idées dans l'oeuvre de M. Proust*. La Haye: Mouton, 1968.

PICON, G. *Malraux par lui-même*. Paris: Seuil, 1953.

SOUZA, S. *La philosophie de Marcel Proust*. Paris: Rieder, 1939.

ZIMA, P. V. *Le désir du mythe. Une lecture sociologique de Marcel Proust*. Paris: Nizet, 1973.

9. A crítica por temas:

9.1. Proust e a literatura

AUTRET, J. *L'influence de Ruskin sur la vie, les idées et l'oeuvre de M. Proust*. Genebra: Droz, 1955.

CHANTAL, R. de. *Marcel Proust critique littéraire*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1967.

DE LEY, H. *Proust et le Duc de Saint-Simon*. Urbana: The University of Illinois Press, 1958.

HASSINE, J. *Essai sur Proust et Baudelaire*. Paris: Nizet, 1979.

LOWERY, B. *Marcel Proust et Henry James*. Paris: Plon, 1964.

MARX, A. L. *Proust et Musil. Partage d'écriture*. Paris: PUF, 1986.

NATHAN, J. *Citations, références et allusions dans "À la recherche" ...* Paris: Nizet, 1953.

ROBERT, P. E. M. *Proust lecteurs des Anglo-Saxons*. Paris: Nizet, 1976.

9.2. Proust e a pintura

ADHEMAR, H. La vision de Vermeer par Proust à travers Vaudoier. *Gazette des Beaux-Arts*, p. 291-294, nov. 1966.

ARROUYER, J. De Proust à Monet: les Nymphéas. *L'École des lettres*, p.49-51, 19 abril 1975.

_____. Proust et Vermeer. Le petit pan de mur jaune. *L'École des lettres*, p. 49-51, 15 out. 1975.

AUTRET, J. *L'Influence de Ruskin sur la vie et l'oeuvre de Proust*. Genève: Droz, 1955.

_____. Proust and the Impressionism. *South-Central Bulletin*, 17-1, fev., 1957, 18-1, fev., 1958.

_____. La Dette de Marcel Proust envers Emile Mâle. *GBA*, 4^o período, n^o 4, 1958.

BAETANS, J. Le petit pan de mur jaune et la cuisine de Proust. *Conséquences*, 6, p. 27-32, verão de 1985.

BALLES, R. Proust et Gustave Moreau: *La descente de Decazeville*. *RHLE*, p. 1032-1037, nov.-dez. 1974.

BEAUREGARD, H. Marcel Proust, Combray et le côté de Giverny. *Littérature*, 4, set. 1967. Anais publicados pela Faculdade de Letras de Toulouse.

BERNARD, S. Rimbaud, Proust et les impressionistes. *Revue des Sciences Humaines*, 78, p. 257-262, 1955.

BOLLE, L. *Marcel Proust ou le complexe d'Argus*. Paris: Grasset, 1967.

CHARENSOL, G. Proust et les peintres. *La Revue des deux mondes*, p. 353-355, ago. 1971.

CHERNOWITZ, M. C. *Proust And Painting*. New York: International University Press, 1945.

CHEVRIER, J.-F., LEGARS, B. L'Atelier d'Elstir. *Cahier critique de la littérature*, p. 44-59, verão 1977.

DELEY, H. L'Hopital sans style vaut le glorieux portail: Salon Painters in *À la recherche du temps perdu*. *L'Esprit créateur*, 11, p. 32-41, 1971.

DÉMORIS, R. *L'expérience esthétique dans À la recherche du temps perdu*. Rio de Janeiro: Centro de estudos superiores do Rio de Janeiro/ CAPES, 1963, 13 p.

DRUCKER, G.-L. Proust et la peinture. *Nouvelles littéraires*, 1067, p. 6, 1948.

HUYGHE, R. Affinités électives: Vermeer et Proust. *L'Amour de l'art*, 1, p. 7-15, 1936.

_____. Proust et la peinture: l'illusion vécue de la réalité. *Les Nouvelles littéraire*, 2281, p. 14, 1949.

jullien, p. Proust et la peinture. *Jardin des arts*, p. 65-68, set. 1971.

KADI, S. *La Peinture chez Proust et Baudelaire*. Paris: La pensée universelle, 1973.

_____. *Proust et Baudelaire: influences et affinités électives*. Paris: La pensée universelle, 1975.

MONNIN-HORNUNG, J. *Proust et la peinture*. Genebra: Droz, 1951.

MOORE, M. *Les arts plastiques dans l'oeuvre de Proust*. Chicago: University of Chicago, 1928.

UENISHI, T. *Le style de Proust et la peinture*. Paris: Sedes, 1988.

9.3. Proust e a política

CANNAVAGLIA, J. *Proust et la politique*. Paris: Nizet, 1986.

9.4. Proust e a música

ABATANGEL, L. M. *Proust et la musique*. Paris: Orphelins Apprentis d'Auteur, 1937.

BÉNOIST-MÉCHIN, J. *Retour à M. Proust*. Paris: Amiot, 1957. (reedição de *La Musique et l'Immortalité dans l'oeuvre de Proust*. Paris: Kra, 1926.)

HIER, F. *La musique dans l'oeuvre de Proust*. New York: Institute of French Studies, 1932.

MATORE, G. e MECZ, I. *Musique et structure romanesque dans la R. T. P.*. Paris: Klincksieck, 1972.

NATTIEZ, J.-J. *Proust musicien*. Paris: C. Bourgois, 1984.

PIROUE, G. *Proust et la musique du devenir*. Paris: Denoël, 1960.

9.5. Proust e a arquitetura

BALES, R. *Proust And The Middle Ages*. Genebra: Droz, 1975.

BOURLIER, K. M. *Proust et l'architecture*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1980.

CLOGENSON, Y. "Le thème de la cathédrale dans Proust". *BAMP*: 14, 1964, p. 152-159.

9.6. O imaginário proustiano

- AULAGNE, L. Les Fées d'À la recherche du temps perdu. Introduction aux mythes proustiens. *Psyché*, 68, p. 410-434, jun. 1952.
- BELL, W. S. *Proust's Nocturnal Muse*. New York: Columbia University Press, 1962.
- BOUCQUEY, É. *Un Chasseur dans l'image. Proust et le temps caché*. Paris: Armand Colin, 1992.
- DANIEL, G. *Temps et mystification dans À la Recherche*. Paris: Nizet, 1963.
- FERRÉ, A. *Géographie de Marcel Proust*. Paris: Sagittaire, 1939.
- GIRARD, R. *Mensonge romantique et vérité romanesque*. Paris: Grasset, 1961.
- MENDELSON, D. *Le verre et les objets en verre dans l'oeuvre de M. Proust*. Paris: Corti, 1968.
- MIGUET-OLLAGNIER, M. *La mythologie de Marcel Proust*. Paris: Les Belles Lettres, 1982.
- POMMIER, J. *La mystique de Proust*. Genebra: Droz, 1939.
- POULET, G. *Études sur le temps humain*. Paris: Plon, 1950 (vol. 1), 1968 (vol.4).
- _____. *L'espace proustien*. Paris: Gallimard, 1963.
- POULLION, J. *Temps et Roman*. Paris: Gallimard, 1946.
- RICHARD, J.-P. *Proust et le monde sensible*. Paris: Seuil, 1974.
- ROBIN, Ch. *L'imaginaire du Temps retrouvé. Hermétisme et écriture chez Proust*. Paris: Lettres Modernes, 1977. CIRCÉ 7.
- ROSASCO, J. T. *Voies de l'imagination proustienne*. Paris: Nizet, 1980.
- USHIBA, A. *L'image de l'eau dans À la recherche*. Tokio: France Tosho, 1979.
- VALLÉE, C. *La féerie de Marcel Proust*. Paris: Fasquelle, 1958.

10. Análises das técnicas romanescas

10.1. A composição

CRÉMIEUX, B. *XXème siècle. 1ère série*. Paris: Gallimard, 1924.

_____. *Du côté de Marcel Proust*. Paris: Lemarquet, 1929.

FEUILLERAT, A. *Comment M. Proust a composé son roman*. New Haven: Yale University Press, 1934.

GENETTE, Gérard. Proust palimpseste. In: *Figures I*. Paris: Seuil, 1966, p. 39-67.

_____. Proust et le langage indirect. In: *Figures II*. Paris: Seuil, 1969, p. 223-294.

_____. Métonymie chez Proust. In: *Figures III*. Paris: Seuil, 1972, p. 41-63.

GENETTE, R. et alii. *Essais de critique génétique*. Paris: Flammarion, 1979.

KOLB, Ph. "Historique du premier roman de Proust". *Saggi e ricerche de litt. francese* (Turim): vol. 4, 1963.

MARC-LIPIANSKY, M. *La naissance du monde proustien dans Jean Santeuil*. Paris: Nizet, 1974.

MILLY, J. *Proust dans le texte et l'avant-texte*. Paris: Flammarion, 1985.

MINGELGRÜN, A. *Thèmes et structures bibliques dans l'oeuvre de Marcel Proust*. Paris: L'Âge d'homme, 1978.

PUGH, A. "Structure du *Temps retrouvé*" in *Entretiens sur M. Proust*. Paris-La Haye: Mouton, 1966, p. 247-261.

RACZYMOW, H. *Le cygne de Proust*. Paris: Gallimard, 1989. Coll. L'un et l'autre.

RAIMOND, M. *La crise du roman...* Paris: Corti, 1967.

ROUSSET, J. *Forme et signification*. Paris: Corti, 1962.

WINTON, A. *Proust's Additions*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

10.2. ONarrador

FERRÉ, A. "La vocation dans la vie et l'oeuvre de M. Proust". *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*. Paris: Les Belles Lettres, 1960, p. 235-242.

MARTIN-CHAUFFIER, L. "Proust et le double "je" de quatre personnes". *Confluences: numéro spécial sur Les problèmes du roman*, 1943.

SUZUKI, M. "Le "je" proustien". *BAMP*:9, 1959.

10.3. As técnicas narrativas

BARTHES, R. et alii. *Recherche de Proust*. Paris: Seuil, 1980.

BOLLE, L. *Marcel Proust ou le complexe d'Argus*. Paris: Grasset, 1967.

BOUILLANGUET, A. *Marcel Proust: le jeu intertextuel*. Paris: Titres, 1990.

CASEAUX, J. *L'écriture de Proust ou l'art du vitrail*. Paris: Gallimard: 1971.

CROSMAN, I. K. *Metaphoric Narration*. Chapel Hill: North Carolina, 1978.

ERMAN, M. *L'Oeil de Proust: écriture et voyeurisme dans À la recherche du temps perdu*. Paris: Nizet, 1988, 128 p.

GENETTE, G. *Figures III*. Paris: Seuil, 1972.

HACHEZ, W. "La chronologie et l'âge des personnages dans *A la recherche...*". *BAMP*: 6, 1956.

_____. "Retouches à une chronologie". *BAMP*: 11, 1961.

_____. "Histoire et généalogie des Guermantes". *BAMP*: 12, 1962.

LATTRE, A. *Le Personnage proustien*. Paris: José Corti, 1984.

MULLER, M. *Les voix narratives dans A la recherche...* Genebra: Droz, 1965.

ROGERS, B. G. *Proust's Narrative Techniques*. Genebra: Droz, 1965.

STEEL, G. H. *Chronology And Time in À la recherche...* Genebra: Droz, 1979.

TADIÉ, J.-Y. *Proust et le roman*. Paris: Gallimard, 1971.

TADIÉ, J.-Y. "Invention du langage". *N.R.F.*: set. 1959.

ZERAFFA, M. "Thèmes psychologiques et structures romanesques dans l'oeuvre de M. Proust". *Journal de Psychologie*: 2, abr.-jun. 1961.

11. Estudos do estilo

BRUNET, E. *Le vocabulaire de Proust*. Genebra: Slatkine, Paris: Champion, 1983. 3 vol.

DONZE, R. *Le comique dans l'oeuvre de M. Proust*. Neuchâtel: Attinger, 1955.

GENETTE, G. *Figure II*. Paris: Seuil, 1969.

GRAHAM, W. *The Imagery of Proust*. Oxford: Blackwell, 1966.

LOURIA, Yvette. *La convergence stylistique chez Proust*. Paris: Nizet, 1971, 214 p.

MANSFIELD, L. *Le comique de Marcel Proust: Proust et Baudelaire*. Paris: Nizet, 1952.

MILLY, J. *Proust et le style*. Paris: Minard, 1970.

_____. *La phrase de Proust*. Paris: Larousse, 1975.

MOUTON, J. *Le style de Marcel Proust*. Paris: Correa, 1948.

SPITZER, L. *Études de style*. Paris: Gallimard, 1970.

12. Revistas, boletins ou números especiais de revistas dedicados a Proust

Bulletin de la Société des amis de Marcel Proust publica um número anual desde 1950, 45 números no total.

Études proustiennes-Cahiers Marcel Proust, aparecem anualmente pela editora Gallimard, 5 vol. publicados.

Bulletin d'informations proustiennes, editado por Presses de l'E. N. S., 14 números publicados até 1983.

Revue d'histoire littéraire de la France: set.-dez. 1971 (número especial).

Europe: set. 1970 (número especial).

La Nouvelle Revue Française: 1 jan. 1923, reeditada em abr. 1971 (número especial).

Magazine Littéraire: numero 246.

13. Recepção crítica no Brasil

ALECRIM, Octacílio. *Ensaio de Literatura e Filosofia*. Rio de Janeiro: Edição do Proust Club, 1955.

_____. Fontes de Proust. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 2, 15, jul. de 1949 [publicado em *Ensaio de Literatura e filosofia*, 1955, capítulo 7].

_____. Inspirações de Proust. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, n. 11, set. de 1949 [também em *Ensaio de Literatura e Filosofia*, 1955, capítulo 8].

_____. Introdução à bibliografia proustiana. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 26 set. 1948.

_____. Motivos de Proust. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, n. 12, p. 17, jun. 1950 [também em *Ensaio de Literatura e Filosofia*, 1955, capítulo 9].

_____. Museu da Literatura Proustiana. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 12 set. 1948.

_____. Prefácio. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 2, [1948?].

_____. Proust. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 22 ago. 1948 [também publicado na *Gazeta de Alagoas*, Maceió, 12 dez. 1948; constitui parte do capítulo 6, dos *Ensaio de Literatura e Filosofia*, 1955].

_____. Província de Combray. *Diário de Pernambuco*, Recife, 20 fev. 1949 [publicado também na revista *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 4, nov./dez. 1949].

_____. Província literária de Combray. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 24 out. 1948.

_____. *Província submersa*. Rio de Janeiro: Edição do Proust Club, 1957.

_____. Raízes de Proust. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 55-62 [também em *Ensaios de Literatura e Filosofia*, 1955, capítulo 10].

_____. Repertório de estudos proustianos. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, p. 50-56, maio/ago. 1950.

_____. Sistemática da bibliografia proustiana. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 13-15, dez./jan. 1948/1949.

ALVARENGA, Octávio Mello. Proust e Nabokov: aproximações. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, n. 18, p. 85-98, jun. 1960.

ANDRADE, Ione de). A linguagem muda das cores em Proust. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 25 abr. 1970. Sup. lit.

_____. Machado de Assis e Proust: aproximações. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 02 ago. 1969. Sup. lit.

ARANHA, Graça. Marcel Proust in *Espírito Moderno*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1925, p. 99-100 [publicado também em *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 9].

ATHAYDE, Tristão de [Alceu de Amoroso Lima]. A música em Stendhal e Proust. In: *Estudos - 1º série*. Rio de Janeiro: A Ordem, 1927, p. 180-190 [publicado também em *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 6-7].

_____. Marcel Proust. In: *Estudos - 2º série*. Rio de Janeiro: Terra de Sol, 1928, p. 147-184. [publicado parcialmente na *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 10-12, dez./jan. 1948-1949; publicado integralmente na *Proustiana Brasileira*. Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 19-41; uma parte foi publicada sob o título "A sensibilidade proustiana" em *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 6-7].

_____. Proust e a morte. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 30 jan. 1949.

BANDEIRA, Manuel. No mundo de Proust. In: *Crônicas da província do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, p.

261-264 [publicado também em *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 12].

BARSANTE, Cássio. Em busca do mundo de Marcel Proust. *Revista Geográfica Universal*, Rio de Janeiro, n. 141, p. 48-59, ago. 1986.

BERTOLUCCI, Attilio. Omundo de Marcel Proust. Tradução por R. Magalhães Junior. *Manchete*, Rio de Janeiro, [1971?].

BIDERMAN, Sol. Proust no 45º aniversário da sua morte. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 09 dez. 1967. Sup. lit, p. 5.

BLUME, Mary [tradução de Clara Allain]. Fotos recuperam o tempo perdido de Proust. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 07 abr. 1991. Ilustrada, p. 12.

BROCA, Brito. [prefácio de] *Compreensão de Proust* de Alcântara da Silveira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959, p. xiii-xvi.

_____. A vida noturna de Marcel Proust. *Anuário Brasileiro de Literatura*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1940, p. 289-290.

_____. Proust no Colégio Pedro II. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 02 dez. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 6-7.

BRUNO, Haroldo. Onde se evoca Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 34-35, 26, dez./jan. 1948-1949.

C. [Carlos Drummond de Andrade]. França. *A Revista*, Belo Horizonte, n. 2, p. 52-53, ago. de 1925.

CAMARA, Jaime Adour da. Depoimento sobre Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 16-17, 33, dez./jan. 1948-1949 [publicado também na *Proustiana Brasileira*. Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 87-91].

CAMPOS, Paulo Mendes. Concurso de palavras cruzadas proustianas. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 23 jan. 1949. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 13.

_____. Em busca do tempo perdido. *Manchete*, Rio de Janeiro, p. 33-38, 18 nov. 1972.

_____. O cronista do passado perdido. *Manchete*, Rio de Janeiro, p. 144-149, 16 jul. 1968.

_____. Palavras cruzadas proustianas. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 19 dez. 1948. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 12.

CANÇADO, José Maria. Biografia de Marcel Proust mostra gênese de um herói de nosso tempo. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 09 jun. 1990. Letras, p. F-1.

_____. *Marcel Proust. As Intermitências do coração*. São Paulo: Brasiliense, 1983, 103 p.

_____. Modos de ler a *Recherche*. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1991. Letras, p. 4 e 5.

CARDOSO, Joaquim. Proust e os trens de província. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 12, nov./dez. 1949.

CARNEIRO, Joaquim. Estilo e psicologia de Proust. *Clima*, São Paulo, n. 12, p. 130, abr. 1943.

CARPEAUX, Otto Maria. *História da Literatura Ocidental*. Rio de Janeiro: O cruzeiro, 1964, v. 6, p. 2962-2972.

_____. Lição de Proust. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 109-114.

CARREIRA, Violeta de Alcântara. Proust, os humildes e a paisagem. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 169-172.

CARVALHAL, Tania Franco. Proust mais uma vez. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 15 ago. 1981. Letras e Livros.

CAVALCANTE, Hermenegildo de Sá. *Marcel Proust, roteiro crítico e sentimental*. Rio de Janeiro: Pallas, 1986, 214 p.

_____. Os conceitos fundamentais de Proust. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 13 out. 1977.

_____. Proust e Illier. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 17 fev. 1963, p. 4.

_____. Proust e o Brasil. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, abr. de 1971.

CAVALCANTI, Valdemar. Proust e o nosso tempo. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 17 out. 1948 [publicado também em *O Jornal*, Rio de Janeiro, 28 maio 1950; publicado parcialmente na *Revista Branca*, Rio de Janeiro, p. 64, maio/ago. 1950].

CHRONICAS: LIVROSE REVISTAS. *Klaxon*, mensário de arte moderna, São Paulo, n. 8, p. 30, dez./jan. 1922/1923.

COELHO, Ruy. Proust. *Clima*, São Paulo, n. 1, maio 1941 [depois publicado com outro ensaio sob o título *Proust e introdução ao método crítico*. São Paulo: Flama, 1944, 75 p.].

COELHO, Saldanha. A tradução de Proust. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 07 nov. 1948.

_____. Nota introdutória à *Proustiana Brasileira*. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 05 mar. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 10.

_____. Nota introdutória. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 5-6.

_____. Proust slogan. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 27, dez./jan. 1948-1949.

CONTE, Rafael. Inéditos revelam outras faces do escritor. Traduzido de *El País*. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 06 ago. 1988. Livros, p. D-5.

CORREA, Roberto Alvim. Ainda é tempo de Proust. *Jornal do Brasil*, 10 jul. 1971. Caderno B, p. 4-5.

_____. O vigésimo aniversário da morte de Marcel Proust. In: *Anteu e a crítica - ensaios literários*. São Paulo: José Olympio, 1948, p. 69-83 [também publicado em *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, p. 43-53, 1950].

COSTA, Américo de Oliveira. Notas e algumas repetições em torno de Proust. II. *Diário de Natal*, Natal, 20 mar. 1949, p. 1, 3.

_____. Repetições em torno de Proust. I. *Diário de Natal*, Natal, 13 mar. 1949.

_____. Repetições em torno de Proust. III. *Diário de Natal*, Natal, 27 mar. 1949.

COUTINHO, Afrânio. Correntes Cruzadas. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 19 dez. 1948.

COUTINHO, Evaldo. À margem da correspondência de Marcel Proust. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 11, nov./dez. 1949.

DANTAS, Raymundo de Souza. Aspectos de Proust. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 05 jun. 1949 [publicado também na *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 145-153].

_____. Pretexto para falar de Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 36, 9, dez./jan. 1948-1949.

DELACOUR, André. O caso Jean Santeuil. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 21 dez. 1952. Sup. lit. de *A Manhã*.

DIESBACH, Ghislain de. Nova biografia causa polêmica -*Folha de São Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1991. Letras, p. 4.

DUARTE, Eustáquio. A neurose de Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 18-20, dez./jan. 1948-1949 [também na *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 115-124].

_____. Visão de Combray. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 6, 7, nov./dez. 1949.

ESTEVES, Luis Felipe Alves. Duas estéticas, dois tempos: Saint-Exupéry e Proust. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 31 jan. 1960, p. 2.

FERRAZ, Geraldo Galvão. Marcel Proust. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 6.

FERRÉ, André. Se Proust ainda estivesse entre nós. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, abr., 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 4.

FIGUEIREDO, Hugo de. [Carlos Drummond de Andrade]. Marcel Proust e seus contatos com o Brasil. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 31 out. 1953.

FLAUBERT E MARCEL PROUST. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 03 set. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 9.

FRANCOSOBRIHO, Manoel de Oliveira. Considerações em torno de Marcel Proust. *Cadernos da Hora Presente*, Rio de Janeiro, mar. 1940, p. 63-75.

FRESNOT, Daniel. Biografia descreve a luta inglória de Marcel Proust. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 18 mar. 1989. Sup. lit.

GERLACH, Gilberto. 70 anos de morte de Marcel Proust. *O Estado*, Florianópolis, 29 nov. 1992. Cultura, p. 3.

_____. Adlon vê Proust pelos olhos da criada. *O Estado*, Florianópolis, 24 out. 1990.

GERSEN, Bernardo. Um ensaio sobre Proust. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 30 dez. 1956, p. 2, 4.

GIDE, André. Como Gidese penitenciou de não haver herdado Proust. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 04 jan. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 2.

GOMES, Eugênio. Proust e Rilke. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 17 dez. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 1, 4.

HARVEY, Vera. O amor imaginário na obra de Proust. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 26 ago. 1979. Sup. cultural, p. 7, 8.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Tempo e verdade. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 14 nov. 1948 [publicado também na *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, p. 139-144, 1950].

_____. Uma tradução de Proust e outros prodígios. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 21 nov. 1948.

ISMAEL, J. C.. O desafio de filmar Proust. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 03 mar. 1985. Sup. lit, p. 9.

JAVA, Van [pseud. de José Augusto Faria do Amaral]. Marcel Proust e o amor. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 07 ago. 1949. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 12, 14.

JUREMA, Aderbal. Nós e Proust. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 2, nov./dez. 1949. Letras, p. F-1.

LEVI, C. Proust, sonhos e dores. *Ele Ela*, São Paulo, n. 71, p. 19-21, mar. 1975.

LEWIN, Willy. A proustiana da Revista Branca. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 28 dez. 1948. Correio Literário.

_____. As fraquezas de Proust. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 24 mar. 1949. Correio Literário.

_____. Intercâmbio proustiano. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 30 mar. 1951. Correio Literário.

_____. Um acontecimento editorial. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 19 out. 1948. *Correio Literário*.

LIMA, Jorge de. A propósito de diários. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 05 ago. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 3.

_____. Proust. *Dois Ensaios*. Maceió: Casa Ramalho, 1929, p. 11-83.

LINDON, Mathieu. Pesquisadora contesta versão da *Pléiade* [trad. de *Libération*]. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1991. *Letras*, p. 4.

_____. Proust e as cartas. Traduzido de *Libération*. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 20 ago. 1988. *Folhetim*, p. G-2-G-4.

LINS, Alvaro. *A Técnica do romance em Marcel Proust*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956, 278 p.

LUGLI, Vitorio. Proust numa página. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 04 mar. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*.

MAC DOWELL FILHO, Samuel. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 23, dez./jan. 1948-1949.

MACEDO, Gilberto de. A obra de Marcel Proust: uma interpretação I. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 fev. 1949, p. 5.

_____. A obra de Marcel Proust: uma interpretação II. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 mar. 1949.

_____. A obra de Marcel Proust: uma interpretação III. *Diário de Pernambuco*, Recife, 03 abr. 1949, p. 2, 3.

MACEDO, Sílvio de. O narcisismo de Proust. *Gazeta de Alagoas*, Maceió, 12 dez. 1948.

MAGALHÃES JÚNIOR, R.. Em busca de Marcel Proust. [s. l. d., 1971 ?], p. 116-120.

MARCEL PROUST VISTO POR GRAÇA ARANHA. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 15 abr. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 11.

MARCH, Harold. Proust visto por um americano. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 09 out. 1949. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 2.

MARON, Henrique. Marcel Proust, um físico do subconsciente. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 173-197.

MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix/ USP, 1978, v. 6, p. 462-463.

_____. Quem tem medo de Sainte-Beuve?. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 maio 1967. Sup. lit, p. 4.

MAULNIER, Thierry. Marcel Proust e nós. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 14 out. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 2.

MAUROIS, André. Os rascunhos do mestre. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 16 dez. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 3.

_____. Proust e Montesquieu. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 01 maio 1949. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 6.

MELLO, Celina Moreira de. A escritura proustiana. *Letras*, Curitiba, n. 36, p. 139-151, 1987.

MELO, Veríssimo de. Proust e a província. *A República*, Natal, 14 dez. 1949.

MENDES, Murilo. *Transistor, antologia de prosa - 1931-1974*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [s. d.], p. 163.

MESQUITA, Alfredo. Traduzir Proust. *Leia Livros*, São Paulo, p. 20, jun. de 1981.

MEYER, Augusto. A culpa é de Reinaldo Hahn. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 11 set. 1930.

_____. A ilha flutuante. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 abr. 1949 [publicado também em *Preto e Branco*, 1956.]

_____. Discurso de Zaori. *Diário de Notícias*, Porto Alegre, 24 ago. 1930.

_____. Do caderno de um leitor: Croce e Proust. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 09 maio 1948.

_____. Elegia para Marcel Proust [poema]. In: *Giraluz*. Porto Alegre: Globo, 1928 [publicado também na *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 21-22, dez./jan. 1948-1949].

_____. Metafrívola. *Diário de Notícias*, Porto Alegre, 14 abr. 1929.

_____. *Notas para a leitura de No Caminho de Swann* [distribuídas com a primeira edição da tradução]. Porto Alegre: Globo, 1948.

_____. O dono da ilha. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 01 mar. 1964, p. 12.

_____. Proust e Bergson. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 06 fev. 1949. [publicado também em *Nordeste*, Recife, n. 5, 1949 e *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, parte II, 1950].

_____. Proust, o Zaori. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 11 maio 1930.

_____. Proust, vida e obra. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 12 nov. 1966. Sup. lit. [Publicado também em *Correio da Manhã*, Porto Alegre, 19 nov. 1966].

_____. Relendo Marcel Proust. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 09 jan. 1949 [publicado também na *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 63-71].

MILLIET, Sérgio. 11 nov. [1954]. In: *Diário Crítico*, 2. ed. São Paulo: Martins, 1982, v. 9, p. 207-209.

_____. 15 out. [1948]. In: *Diário Crítico*, 2. ed. São Paulo: Martins, 1981, v. 6, p. 201-207.

_____. 19 ago. [1944]. In: *Diário Crítico*, 2. ed. São Paulo: Martins, 1981, v. 2, p. 228-233.

MONTELLO, Josué. *Diário da Manhã*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984, p. 593-594.

_____. Memória ou mistificação? *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 nov. 1973.

_____. Proust e o teatro. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 125-128.

MONTENEGRO, Olívio. A propósito de Proust. In: *Retratos e outros ensaios*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959, p. 244-247.

_____. Um panfleto literário. In: *Retratos e outros ensaios*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959, p. 169-171.

MORAESFILHO, Evaristo de. Marcel Proust e o realismo dos dois lados. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 73-85.

MORAND, Paul. Homenagem a Proust. Tradução por Carlos Drummond de Andrade. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, dez./jan. 1948-1949.

MOTTA, Leda Cunha. Sainte-Beuve: que traste! *Folhetim*, [S.l.], p. 10-11, 19 jun. 1983.

MOUTINHO, Nogueira. Proust no Brasil - conversa com um leitor brasileiro de Swann. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 23.

NASCIMENTO, Bráulio do. Gide leitor de Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 32-33, dez./jan. 1948-1949.

NASCIMENTO, Dalma B. do. Arte e essência em Marcel Proust. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 16 abr. 1974.

NAVA, José. Brasileiros nos caminhos de Proust. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, p. 109-126, mar. 1960.

_____. Du côté de chez Proust. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 12 jan. 1952, p. 1, 4.

_____. Nomes de pessoas: o nome. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 13 abr. 1952.

_____. Um médico brasileiro em órbita proustiana. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit.

NEIS, Ignácio Antônio. A crítica literária brasileira nos caminhos de Proust. *Travessia*, Florianópolis, n. 16/ 17/18, 1988/1989, p. 168-208.

NO TEMPO PERDIDO, OS PONTOS DE REPARO. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 10 jul. 1971. Sup. lit., p. 2.

NOVAS OPINIÕES SOBRE A PROUSTIANA BRASILEIRA. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, p. 64, maio/ago. 1950.

NOVELÍSTICA PROUSTIANA. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 24-26, dez./jan. 1948-1949.

OCTACÍLIO ALECRIME E USTÂQUIO DUARTE NO PROUST CLUB DA FRANÇA. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 01 abr. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*.

OLINTO, Antônio. Centenário de Marcel Proust. *O Globo*, Rio de Janeiro, 16 out. 1971.

OLIVEIRA, Franklin de. O mundo da rosa esterelizada. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 16 out. 1971.

OLIVEIRA, Maria Marta Laus P. Os 120 anos de Proust. *Diário Catarinense*, Florianópolis, 10 jul. 1991. Opinião, p. 6 [publicado também em *Última Hora*, Rio de Janeiro, 23 jul. 1991. UH Revista, p. 2].

_____. *A recepção crítica da obra de Marcel Proust no Brasil*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1993, 450 p. Tese de Doutorado.

_____. Uma introdução à leitura de Proust. *Diário Catarinense*, Florianópolis, 01 jul. 1995. Diário de Cultura.

ORTEGA Y GASSET. O tempo e a distância em Proust. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 17 out. 1948. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 5, 10.

OSDEZ LUMINARES DO SÉCULO. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 07 maio 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 8, 9.

PENA, Cornélio. Questionário de Proust. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, abr. 1955.

PEREIRA, Lúcia Miguel. Ainda Proust. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 17 jul. 1949. [também em *Nordeste*, Recife, n. 5, 1949].

_____. Proust e Chateaubriand. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 93-95.

_____. Proust no Brasil. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 31 out. 1948.

_____. Proust. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 5, 9, nov./dez. 1949.

_____. Um aspecto de Proust. *Anhemi*, São Paulo, n. 2, p. 260-265, jan. 1951.

PERRONE-MOISES, Leyla. A procura do espaço perdido. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 fev. 1965. Sup. lit.

_____. Proust. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 09 fev. 1985. *Jornal da Tarde*.

- _____. Marcel Proust. A continuidade do tempo existe no espaço ilimitado do livro. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 25 jul. 1992. Cultura.
- PIERRE-QUINT, Léon. Bergson e Proust. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 05 fev. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 5.
- PORTANOVA, Eduardo. Marcel Proust. *Diário Catarinense*, Florianópolis, 10 jul. 1991. Variedades, p. 1.
- PORTINARI, Maribel. Em busca de Marcel Proust. *O Globo*, Rio de Janeiro, 07 jul. 1971.
- PROUST CHEGA AO CINEMA COM UM AMOR DE SWANN. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 mar. 1984.
- PROUST VISTO PELA CRÍTICA INGLESA. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 01 jul. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 11.
- QUANDO MARCEL PROUST RESPONDEU A UMINQUÉRITO. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 07 jan. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 4.
- QUEIROZ, Raquel de. Marcel Proust. *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 12 fev. 1950.
- QUINTANA, Mário. [entrevista com Mário Quintana]. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 40, dez./jan. 1948-1949.
- RÊGO, José Lins do. Proust em português. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 39, dez./jan. 1948-1949.
- RIBEIRO, Leo Gilson. A divina comédia de Proust. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 23 abr. 1961, p. 3.
- _____. O tempo eterno de Proust. *Veja*, São Paulo, p. 72-74, 21 jul. 1971.
- RIBEIRO, Leo Gilson. O tempo, personagem real. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 07 out. 1971. Sup. lit.
- RIBEIRO, Leo Gilson. Proust e o combate com a morte. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro: 07 maio 1961, p. 3.
- RIOS, José Artur. Um ângulo de Proust. *A Ordem*, órgão do centro *Dom Vital*, Rio de Janeiro, n. 1, jan. 1962, p. 36-41.

ROCHA FILHO. Imagem de Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 28-31, 39, dez./jan. 1948-1949 [publicado também na *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 63-71].

ROCHA, Jones. Swann no meu caminho. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 10 set. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 10.

RONAI, Paulo. Proust faz um pastiche de Balzac. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, n. 15, p. 4-5, set. 1950.

SALES, Herberto. Proustiana Brasileira. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, p. 17, maio/ago. 1950.

SANTA CRUZ, Luiz. A província de Proust. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 3, 7, nov./dez. 1949.

SANTOS, Antônio Noronha. Em torno do Proust-Club. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 24 out. 1948.

SCHLAFMAN, Léo. A mensagem guardada na garrafa. *Livro*, [S.l.] [198-].

_____. Marcel Proust, o grande desejo de ser amado. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 jul. 1971.

SILVA FILHO, Da Costa e. No caminho de Swann. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 4, p. 37-38, dez./jan. 1948-1949.

_____. Ode a Marcel Proust. *Revista Branca*, Rio de Janeiro, n. 8, p. 10, 1944.

SILVA, Carlos E. L. da. Quando a realidade interpreta a imaginação. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 09 jun. 1990.

SILVEIRA, Alcântara. Carta ao novo leitor de Proust. *Proustiana Brasileira*, Rio de Janeiro: Editora da Revista Branca, 1950, p. 129-138. [também em dois artigos anteriores no *Estado de São Paulo*, São Paulo, 05 nov. 1948 e 20 nov. 1948 e em *Compreensão de Proust*, 1955]

_____. *Compreensão de Proust*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959, 151 p.

_____. Monsieur Proust. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 17 fev. 1974. Sup. lit.

_____. Notas de um sócio do Proust Clube I. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 17 mar. 1949 [publicado em *Compreensão de Proust*, 1959, p. 45-49].

_____. Notas de um sócio do Proust II. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 26 mar. 1949 [publicado em *Compreensão de Proust*, 1959, p. 57-61].

_____. Notas de um sócio do Proust Clube III. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 09 abr. 1949 [publicado em *Compreensão de Proust*, 1959, p. 65-73].

SILVEIRA, Homero. Marcel Proust, a medicina e a morte. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 12 fev. 1950, p. 8-9.

_____. O amor e a morte em Proust. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 03 nov. 1953.

_____. O difícil Marcel Proust. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 23 jan. 1955.

SIMÕES, João Gaspar. Proust e a crítica brasileira. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, jun. 1950. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 1, 4.

SOUZA, Paulo Cesar. Domínio público reativa edições de Proust. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 06 ago. 1988. Livros, p. D-5.

SOUZA-AGUIAR, Maria Arminda. *Introdução a Proust*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/ Aliança Francesa, 1984, 177 p.

TÉCNICA DA PROSA IMPRESSIONISTA. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 03 jun. 1951. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 9.

TEMERSON, Charles. Marcel Proust. Prêmio Goncourt 1919. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 01 jan. 1950, p. 5.

THOMAS, Edith. Marcel Proust. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 12 mar. 1950. Sup. lit., p. 13.

TRIGO, Luciano. O real é redondo. *Isto é Senhor*, São Paulo, p. 67, 18 jul. 1990.

UMEQUÍVOCOSOBRE A OBRA DE PROUST. *Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 06 mar. 1949. Sup. lit. de *A Manhã*, p. 2.

VEIGA, Gláucio. *Do conceito de realidade em Marcel Proust*. Recife: Edição da Secretaria de Educação e da Cultura de Pernambuco, 1956, 74p.

_____. Proust e os outros. *Nordeste*, Recife, n. 5, p. 9, 18, nov./dez. 1949.

_____. Proustianas I. À margem de Notas para a leitura de *No rumo de Swann*. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 jan. 1949, p. 1, 4.

_____. Proustianas II. *Diário de Pernambuco*, Recife, 17 mar. 1949.

_____. Proustianas III - Proust e Amiel. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 mar. 1949, p. 1, 7.

_____. Tradução e efeitos de estilo em Proust. *Diário de Pernambuco*, Recife, 12 jun. 1949, p. 1, 6.

VENTURA, Roberto. Proust polemiza com a crítica literária de Sainte-Beuve. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 15 out. 1988. Sup. lit, p. H-1.

VIDAREENCONTRADA. *Veja*, São Paulo, p. 93, 13 jul. 1990.

WINCE, Hélio Lima Carlos. Proust disputado pelo cinema. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 27 maio 1956.

WOGER, Jocelina. Em busca do tempo perdido. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, out. 1965.