

CHRONOLOGIE DE LA VIE DE MARCEL PROUST

Carmen Lúcia Cruz Lima Gerlach

1871. *10 juillet*: naissance à Paris de Marcel PROUST, fils du docteur Adrien PROUST et de Jeanne Weil.
1881. *Printemps*: première crise d'asthme de PROUST, au retour d'une promenade.
1882. PROUST est inscrit en cinquième au lycée Fontanes. C'est le début d'une scolarité très perturbée, entrecoupée de longues périodes de maladie.
1884. Vacances à Houlgate.
1885. Séjour à Salies-de-Béarn.
1886. Dernier séjour à Illiers, chez sa tante paternelle. PROUST redouble sa classe de seconde.
1887. *Novembre*: avec Robert Dreyfus, Daniel Halévy, Abel Desjardins et d'autres camarades du Condorcet, il commence à rédiger *Le Lundi*, éphémère revue polycopiée, suivie de *La revue de seconde*.
1888. *Juillet*: il reçoit le prix d'honneur en composition française. *Octobre*: en philosophie au lycée Condorcet dans la classe d'Alphonse Darlu, PROUST rédige avec quelques camarades la *Revue verte*, puis la *Revue lilas*.
1889. *15 juillet*: PROUST est bachelier ès lettres. *Septembre*: Vacances à Ostende. *Octobre*: il est présenté à Anatole France. Fréquente le salon de Mme Straus. *Novembre*: service militaire (une année de volontariat pour échapper aux trois années de la loi commune) à Orléans.
1890. *Novembre*: libéré des obligations militaires, il s'inscrit à la faculté de Droit et à l'École Libre des sciences politiques, où il

suit le cours de Paul Desjardins, d' Anatole Leroy-Beaulieu, d' Albert Sorel.

1891. *Février*: PROUST n' a pas encore 20 ans, il publie ses premiers textes dans *Le Mensuel*. *Septembre-Octobre*: vacances à Cabourg, puis à Trouville. Cette année-là, il rencontre Jacques-Émile Blanche et Oscar Wilde.
1892. *Mars*: fondation de la revue *Le Banquet*, par Jacques Bizet, Robert Dreyfus, Horace Finaly, Fernand Gregh, Daniel Halévy, Louis de la Salle et PROUST. *Août*: séjour à Trouville. Il écrit **Violante ou la Mondanité** et **La Mer**.
1893. *Janvier*: PROUST écrit **Éphémère efficacité du chagrin**. *Mars*: *Le Banquet* cesse de paraître. Ses collaborateurs rejoignent *La Revue Blanche*. PROUST est bachelier en droit. *13 avril*: chez Madeleine Lemaire, PROUST fait la connaissance de Robert de Montesquiou.
1893. *Juillet*: il rédige **L'Indifférent**. *Août*: séjour à Saint-Moritz. Il écrit **Mélancolique villégiature de Mme de Breyves**; avec Gregh, La Salle et Halévy, il écrit quelques pages d' un roman par lettres. Il écrit **Rêves**. *Septembre*: séjour d' une semaine à Evian, où il écrit **Présence réelle** puis à Trouville jusqu' à la fin du mois. *Octobre*: mort de Willie Heath, à qui seront dédiés **Les Plaisirs et Les Jours**. PROUST obtient sa licence en droit. *Novembre*: Madeleine accepte d' illustrer le livre qu' il prépare.
1894. *Mai*: PROUST fait la connaissance de Reynaldo Hahn, avec qui le liera une passion de deux années suivie d' une amitié durable. *Juillet*: il rédige sa dédicace à Willie Heath. *Août*: séjour à Réveillon dans la Marne, chez Madeleine Lemaire avec Reynaldo Hahn. Il écrit **Mélomanie de Bouvard et Pécuchet**. *Septembre*: séjour à Trouville, où il commence **La Mort de Baldassare Silvande**, écrit **Sonate Clair de Lune** et **Comme à la lumière de la lune**. *Automne*, il achève **La Confession d' une jeune fille**.

1895. PROUST lit Emerson. Au *printemps* il écrit **Un dîner en ville et Promenade**. *Mars*: il obtient la licence ès lettres et fréquente de nombreux salons. *Juin*: il travaille à la bibliothèque Mazarine, comme attaché non rétribué, mais se fait bientôt mettre en congé. *Juillet*: séjour à Kreuznach (Prusse rhénane) avec sa mère. *Août-septembre*: avec Reynaldo Hahn à Dieppe (où il rédige **Sous-bois**), Belle-Île et Beg-Meil. Il écrit les **Portraits de musiciens** et commence la rédaction de **Jean Santeuil**. *Fin octobre*: nouveau séjour à Réveillon, où il écrit **Les Marronniers**. PROUST se lie avec Lucien, le fils d'Alphonse Daudet.
1896. 01 mars: dans La Vie Contemporaine et Revue Parisienne Réunies - **L'Indifférent**.
1896. 28 mars: "épreuve en deuxième" du **Château du Réveillon** (sic), titre initial du recueil. 12 juin: parution de **Les Plaisirs et Les Jours**.
1897. 6 février: PROUST se bat en duel avec Jean Lorrain.
1898. Affaire Dreyfus. PROUST prend position pour Dreyfus et assiste au procès Zola.
1899. PROUST abandonne **Jean Santeuil** pour se consacrer à John Ruskin.
1900. Il publie diverses études sur Ruskin, qui vient de mourir. Deux séjours à Venise.
1901. Il achève sa traduction de **La Bible d'Amiens**, de Ruskin.
1902. Il reprend **Jean Santeuil**, puis l'abandonne définitivement.
1903. Il inaugure dans *Le Figaro* une série de chroniques mondaines. 26 novembre: mort du père de PROUST.
1904. Publication au Mercure de France de **La Bible d'Amiens**, avec une importante préface de PROUST.
1905. 26 septembre: mort de la mère de PROUST.
1906. Publication au Mercure de France de **Sésame et les Lys** de Ruskin, traduit par PROUST.
1907. Deux articles importants publiés dans *Le Figaro*: **Sentiments**

filiaux d'un parricide et Impressions de route en automobile.

1908. PROUST publie, dans *Le Figaro*, une série de pastiches sur l'affaire Lemoine (une escroquerie aux faux diamants). Il entreprend d'écrire un roman, puis un essai contre Sainte-Beuve: c'est le début de **A la Recherche du Temps Perdu**.

1909-1912. PROUST travaille à son roman.

1913. Publication de **Du côté de chez Swann** par Bernard Grasset.

1914-1918. Durant toute la guerre, PROUST amplifie son roman, sans quitter Paris.

1916. Les éditions de la Nouvelle Revue Française lui proposent de publier la suite de son oeuvre.

1919. **Pastiches et Mélanges** et **À l'ombre des jeunes filles en fleurs**. *Décembre*: le second obtient le prix Goncourt.

1920. **Le Côté de Guermantes I**.

1921. **Le Côté de Guermantes II** et **Sodome et Gomorrhe I**.

1922. **Sodome et Gomorrhe II**. *18 novembre*: PROUST meurt d'une pneumonie.

En ce qui concerne la publication entière de **À la Recherche du Temps Perdu**, 5 ans ont été nécessaires, après sa mort, pour la sortie de son dernier volume.

1923. **La Prisonnière**.

1924. Première réédition de **Les Plaisirs et Les Jours**, aux éditions de la Nouvelle Revue Française.

1925. **Albertine disparue**.

1927. **Le Temps retrouvé**