

# APRESENTAÇÃO

Este número especial de *Fragmentos* é dedicado à Italianística e reúne artigos que abordam questões concernentes à língua, imigração e literatura italiana.

A idéia de reunir trabalhos nessa área surgiu a partir da sugestão mais geral da Comissão Editorial da revista de abrir espaços para trabalhos ligados às linhas de pesquisa desenvolvidas nas diferentes línguas estrangeiras.

A revista está finalmente pronta para chegar a seus leitores, com toda uma história de superação de obstáculos e problemas que somente quem participou de um trabalho do gênero pode avaliar de modo isento e construtivo.

A primeira parte, composta por sete artigos, é dedicada a aspectos da língua italiana, que vão do uso de novas metodologias para o ensino do italiano como L2 e o uso da música no ensino de língua estrangeira, em geral, e da língua italiana, em particular, a questões relacionadas com o livro didático, metodologia de ensino, dicionário temático, expressões idiomáticas e, finalmente, ao uso dos auxiliares italianos a partir de uma abordagem gerativo-transformacional.

A segunda parte traz dois artigos sobre imigração italiana, um focaliza a imigração a partir de uma obra, o outro apresenta uma bibliografia comentada ampla e atualizada.

A terceira parte, que reúne nove artigos, discute aspectos literários, que vão da contribuição de Giacomo Leopardi para a elaboração de uma teoria do ensaio a uma leitura das obras de Italo Svevo e Machado de Assis, passando pelos novíssimos poetas italianos e fechando com a apresentação do prefácio à edição italiana do livro *Raízes do Brasil*, de Sérgio Buarque de Hollanda que foi um grande mediador entre as culturas italiana e brasileira.

No final, a seção de resenhas apresenta livros de literatura e língua italiana, além de cultura, através da história da Suíça italiana.

Para finalizar, gostaríamos de agradecer a Cristiane W. Bez Matsuoka, a Angelita Mendes e a Lorenza Daniele, por terem participado e colaborado nas diferentes etapas da elaboração deste número de *Fragmentos*, que esperamos seja somente o primeiro de uma série de publicações com o objetivo de divulgar, discutir, ampliar e reforçar os estudos de Italianística no Brasil.

Andréia Guerini  
Maria Teresa Arrigoni  
Silvana de Gaspari  
*Organizadoras*