

# ***GEOSUL***

**Revista do Departamento de Geociências**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**Reitor (interino):**

*Ubaldo Balthazar*

**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

**Diretora:**

*Mirian Hrtung*

**Chefe do Departamento de Geociências:**

*Norberto Olmiro Horn Filho*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Geografia:**

*Elson Manoel Pereira*

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

# ***GEOSUL***

**Revista do Departamento de Geociências**

**Geosul | Florianópolis | v.33 | n.69 (Dossiê: Geografia Cultural) | 275 p. | dez. | 2018**

**ISSN 2177-5230**

# **GEOSUL**

## **Comissão Editorial**

### **Editor Chefe**

Dr. Carlos José Espindola, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

### **Vice Editor Chefe**

Dr. César Augusto Ávila Martins, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

## **Comissão Editorial**

Dr. Jarbas Bonetti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Dra. Tania Maria Fresca, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil

Dr. Breno Viotto Pedrosa, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, PR, Brasil

Dr. Clécio Azevedo da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina

Dr. José Messias Bastos, Universidade Federal de Santa Catarina

Dr. César Augusto Ávila Martins, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

Dr. Norberto Holmiro Horn Filho, Brasil

Dr. Carlos José Espindola, Universidade Federal de Santa Catarina

Dr. Elson Manoel Pereira, UFSC - Florianópolis - SC, Brasil

Dr. Ewerton Vieira Machado

## **Conselho Científico**

Dr. Adriano Luiz Duarte, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Dr. Carlos José Espindola, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Jarbas Bonetti, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Dr. Breno Viotto Pedrosa, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, PR, Brasil

Dra. Alessandra Larissa D Oliveira Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Zeno Soares Crocetti, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, PR, Brasil

Dra. Noeli Pertile, Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA, Brasil

Dr. Marivaldo Nascimento, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dra. Marga Eliz Pontelli, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Cascavel, PR, Brasil

Dra. Janete Josina de Abreu, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Gilmar Mascarenhas de Jesus, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Dr. Everton da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Domingos Sávio Corrêa, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, AL, Brasil

Dra. Carla Bonetti, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Auro Aparecido Mendes, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, São Paulo, SP, Brasil

Dr. Nilson Cesar Fraga, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Dr. Fernando Rodrigo Farias, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, Brasil

Dr. Marcos Aurélio Silva, Universidade Federal de Santa Catarina

Dr. Ivo Theis, FURB - Blumenau - SC, Brasil

Dra. Margareth de Castro Afeche Pimenta, UFSC - Florianópolis - SC, Brasil

Dr. Elson Manoel Pereira, UFSC - Florianópolis - SC, Brasil

Dr. Norberto Holmiro Horn Filho, Brasil

Dra. Tania Maria Fresca, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil

Dr. Harrysson Luiz da Silva, UFSC, Brasil

Dr. Adriano Severo Figueiró, UFSM

Dr. Ewerton Vieira Machado

Dr. Clécio Azevedo da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina

Dra. Mônica Arroyo, Universidade de São Paulo, USP, Brasil

Dr. Paulo Roberto Rodrigues Soares, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil

Dr. Maria Laura Silveira, USP, Brasil

Dra. Adriana Oliveira Bernardes, SEEDUC-RJ

Dra. Giovana Mendes Oliveira, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Antônio Fetter, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil

Dr. Aloysio Marthins Araujo Junior, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Dr. Fernando Sampaio, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

Dra. Edna Lindaura Luiz, Universidade Estadual de Santa Catarina, UDESC, Brasil  
Dr. Marlon Clovis Medeiros, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil  
Dr. Lisandra Pereira Lamoso, UFGD - Dourados - MS, Brasil

Homenagem: Victor Antônio Peluso Júnior (in memorian)

Capa: Patrícia Volk Schatz

Diagramação: Patrícia Volk Schatz

Normalização: Daurecy Camilo (Beto)

Expediente: Patrícia Volk Schatz

#### **INDEXAÇÃO**

Os artigos publicados na Revista GEOSUL são indexados pelo GeoDados: Idexador de Geografia e Ciências Sociais (<http://www.uem.br/dgeo>), pelo GeoRef do American Geological Institute (<http://www.agiweb.org/georef/about/subjects.html>) e pela Periódica: base de datos bibliográfica de revistas de ciências y tecnologia de La Universidad Nacional Autónoma de México (<http://dgb.unam.mx/periodica.html>).

#### **FICHA CATALOGRÁFICA**

Geosul: Revista do Departamento de Geociências / Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. -- v.33, n. 69 (Dossiê: Geografia Cultural) -- Florianópolis: Editora da UFSC, 2018. Quadrimestral

ISSN 2177-55230

I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

*[www.periodicos.bu.ufsc.br](http://www.periodicos.bu.ufsc.br)*

## Sumário

<b>A DINÂMICA REGIONAL DA ECONOMIA DAS CHARQUEADAS E A PRÁTICA DO FUTEBOL NAS CIDADES DE PELOTAS E RIO GRANDE (RS)</b> THE REGIONAL DYNAMICS OF THE ECONOMY OF THE CHARQUEADAS AND THE PRACTICE OF FOOTBALL IN THE CITIES OF PELOTAS AND RIO GRANDE (RS) LA DINÂMICA REGIONAL DE LA ECONOMÍA DE LAS CHARQUEADAS Y LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL EN LAS CIUDADES DE PELOTAS Y RIO GRANDE (RS) <i>Patricia Volk Schatz, Carlos José Espíndola</i> .....	12
<b>AVALIAÇÃO DO POTENCIAL PEDAGÓGICO DE PAISAGENS PARA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA</b> EVALUATION OF PEDAGOGICAL POTENTIAL OF LANDSCAPES FOR EDUCATION OF HERITAGE AT THE TEACHING OF GEOGRAPHY EVALUACIÓN DEL POTENCIAL PEDAGÓGICO DE PAISAJES PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA <i>Márcia Evangelista Sousa, Lucas Costa de Souza Cavalcanti</i> .....	27
<b>O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE ALAGOAS COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL</b> CULTURAL HERITAGE OF ALAGOAS AS A TERRITORIAL DEVELOPMENT STRATEGY EL PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL DE ALAGOAS COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO TERRITORIAL <i>Verônica Nascimento Brito Antunes, Jacilene dos Santos Silva, Mônica Nascimento Brito</i> .....	47
<b>O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO DA PAISAGEM CULTURAL E A PAISAGEM CULTURAL CONFORMANDO O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: UMA RELAÇÃO CONCEITUAL</b> INDUSTRIAL HERITAGE AS ELEMENT ON THE CULTURAL LANDSCAPE, AND THE CULTURAL LANDSCAPE CONFORMING THE INDUSTRIAL HERITAGE: A CONCEPTUAL RELATION EL PATRIMONIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO DEL PAISAJE CULTURAL Y EL PAISAJE CULTURAL EN CONFORMIDAD CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL: UNA RELACIÓN CONCEPTUAL <i>Zandor Mesquita, Otávio Pierotte</i> ,.....	66
<b>DO CAIS À CIDADE E DA CIDADE AO CAIS, AS REVITALIZAÇÕES DAS FRENTES D'ÁGUA E O RESGATE DA MEMÓRIA NA CIDADE-PORTO</b> FROM THE WHARF TO THE CITY AND TO THE CITY TO THE WHARF, THE REVITALIZATIONS OF THE WATERFRONT AND THE RESCUE OF THE MEMORY IN THE CITY-PORT DEL CALES LA CIUDAD Y LA CIUDAD AL CALES, LAS REVITALIZACIONES DE LAS FRENTES DE AGUA Y EL RESCATE DE LA MEMORIA EN LA CIUDAD-PUERTO <i>Perla Duarte do Couto, Tânia Marques Strohaecker</i> .....	88

**A PRODUÇÃO DO DISCURSO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL MILITAR: OS USOS E DESUSOS DOS TOMBAMENTOS DAS FORTALEZAS NO BRASIL**

THE PRODUCTION OF NARRATIVE DISCOURSE ABOUT THE MILITARY CULTURAL HERITAGE: THE USES AND DISUSES OF PROTECTION LIST OF THE BRAZILIAN'S FORTRESSES

LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL MILITAR: LOS USOS Y DESUSO DE LA CONSERVACIÓN DE LAS FORTALEZAS EN BRASIL

*Alessandro Pereira Oliveira, Luana de Carvalho Silva Gusso, Felipe Borborema Cunha Lima.....112*

**A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS SOCIAIS COMO FORMA DE LUTA DAS MULHERES ARTESÃS DE ALAGOAS: A EXPERIÊNCIA DA ECONOMIA SOLIDÁRIA**

THE CREATION OF SOCIAL SPACES AS A FORM OF FIGHTING WOMEN ARTISANS OF ALAGOAS: THE EXPERIENCE OF THE SOLIDARY ECONOMY

LA CREACIÓN DE ESPACIOS SOCIALES COMO FORMA DE LUCHA DE LAS MUJERES ARTESANAS DE ALAGOAS: LA EXPERIENCIA DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA

*Ana Maria Rita Milani, Marlene Grade.....139*

**AS DINÂMICAS TERRITORIAIS DO CAPITAL AGRÍCOLA NA AMAZÔNIA E RESISTÊNCIA CAMPESSINA: OS DIFERENTES USOS DO TERRITÓRIO NA COMUNIDADE AÇAIZAL EM SANTARÉM – PARÁ**

THE TERRITORIAL DYNAMICS OF AGRICULTURAL CAPITAL IN THE AMAZON AND PEASANT RESISTANCE: THE DIFFERENT USES OF THE TERRITORY IN COMUNIDADE AÇAIZAL EM SANTARÉM – PARÁ

LAS DINÁMICAS TERRITORIALES DEL CAPITAL AGRÍCOLA EN LA AMAZONIA Y RESISTENCIA CAMPESSINA: LOS DIFERENTES USOS DEL TERRITORIO LA COMUNIDADE AÇAIZAL EM SANTARÉM – PARÁ

*Barbara Eleonora Santos Texeira, Ademir Terra, José Antonio Herrera.....165*

**TERRITÓRIO E LUGAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE O VIVER RIBEIRINHO NO PANTANAL SETENTRIONAL**

TERRITORY AND PLACE: CONSIDERATIONS ON RIVERINE LIVING IN THE NORTHERN PANTANAL

TERRITORIO Y LUGAR: CONSIDERACIONES SOBRE EL VIVIR RIBEREÑO EM EL PANTANAL SENTENTRIONAL

*Ingrid Regina da Silva Santos, Maria Geralda de Almeida.....189*

**SOLSTÍCIOS E EQUINÓCIOS COMO SOMBRAS DE PRODUÇÃO DA VIDA**

SOLSTICES AND EQUINOXES AS SHADOWS OF LIFE PRODUCTION

SOLSTÍCIOS Y EQUINOCIOS COMO SOMBRAS DE PRODUCCIÓN DE LA VIDA

*Carlitos Luís Siteio.....210*

**O ARTESANATO EM COURO CRU: GUASQUERIA, IDENTIDADE E TRADIÇÃO NO SÉCULO XXI**

THE CRAFT IN RAWHIDE: GUASQUERIA, IDENTITY AND TRADITION IN THE 21 ST CENTURY

EL ARTESANATO EN CUERO CRU: GUASQUERIA, IDENTIDAD Y TRADICIÓN EN EL SIGLO XXI

*Juliana Porto Machado, Ronaldo Bernardino Colvero*.....228

**OS TERRITÓRIOS FESTIVOS JUNINOS DE CAMPINA GRANDE (PB)**

THE JUNE FESTIVAL TERRITORIES OF CAMPINA GRANDE (PB)

LOS TERRITORIOS FESTIVOS JUNINOS DE CAMPINA GRANDE (PB)

*Jordania Alyne Santos Marques, Alessandro Dozena*.....251



## **ARTIGOS**

- ✓ **A DINÂMICA REGIONAL DA ECONOMIA DAS CHARQUEADAS E A PRÁTICA DO FUTEBOL NAS CIDADES DE PELOTAS E RIO GRANDE (RS)**
- ✓ **AVALIAÇÃO DO POTENCIAL PEDAGÓGICO DE PAISAGENS PARA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA**
- ✓ **O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE ALAGOAS COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL**
- ✓ **O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO DA PAISAGEM CULTURAL E A PAISAGEM CULTURAL CONFORMANDO O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: UMA RELAÇÃO CONCEITUAL**
- ✓ **DO CAIS À CIDADE E DA CIDADE AO CAIS, AS REVITALIZAÇÕES DAS FRENTE D'ÁGUA E O RESGATE DA MEMÓRIA NA CIDADE-PORTO**
- ✓ **A PRODUÇÃO DO DISCURSO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL MILITAR: OS USOS E DESUSOS DOS TOMBAMENTOS DAS FORTALEZAS NO BRASIL**
- ✓ **A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS SOCIAIS COMO FORMA DE LUTA DAS MULHERES ARTESÃS DE ALAGOAS: A EXPERIÊNCIA DA ECONOMIA SOLIDÁRIA**
- ✓ **AS DINÂMICAS TERRITORIAIS DO CAPITAL AGRÍCOLA NA AMAZÔNIA E RESISTÊNCIA CAMPESSINA: OS DIFERENTES USOS DO TERRITÓRIO NA COMUNIDADE AÇAIZAL EM SANTARÉM – PARÁ**
- ✓ **TERRITÓRIO E LUGAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE O VIVER RIBEIRINHO NO PANTANAL SETENTRIONAL**
- ✓ **SOLSTÍCIOS E EQUINÓCIOS COMO SOMBRAS DE PRODUÇÃO DA VIDA**
- ✓ **O ARTESANATO EM COURO CRU: GUASQUERIA, IDENTIDADE E TRADIÇÃO NO SÉCULO XXI**
- ✓ **OS TERRITÓRIOS FESTIVOS JUNINOS DE CAMPINA GRANDE (PB)**

## EDITORIAL

Ampliando o seu escopo a revista Geosul, tem o prazer de apresentar o Dossiê sobre temáticas ligadas à Geografia Cultural. Esse Número Especial inicia-se com o artigo **“A dinâmica regional da economia das charqueadas e a prática do futebol nas cidades de Pelotas e Rio Grande (RS)**, assinado por Patrícia Volk Schatz e Carlos José Espíndola. Nele os autores identificam as relações entre a dinâmica regional da economia das charqueadas e o desenvolvimento da prática do futebol nas cidades de Pelotas e Rio Grande (RS), destacando a influência do capital industrial e da aristocracia no processo de formação de uma economia local e na própria difusão de práticas futebolísticas. As discussões em torno da temática sobre o patrimônio cultural aparecem nos cinco textos seguintes. O primeiro de autoria de Márcia Evangelista Sousa e Lucas Costa de Souza Cavalcanti apresenta uma proposta de avaliação das paisagens para educação patrimonial, visando sobretudo a contribuição da Geografia, no reconhecimento do patrimônio local. O texto **“Avaliação do potencial pedagógico de paisagens para educação patrimonial no ensino de geografia”** foi conduzido por meio de levantamento bibliográfico da área de estudo e trabalhos de campo visando identificar elementos relevantes do patrimônio natural e cultural, que permitissem seu aproveitamento pedagógico. O segundo texto **“Patrimônio cultural imaterial de Alagoas como estratégia de desenvolvimento territorial”** de Verônica Nascimento Brito Antunes, Jacilene dos Santos Silva e Mônica Nascimento Brito, examina a diversidade do patrimônio cultural imaterial de Alagoas, enquanto recurso para promoção do desenvolvimento territorial. Zandor Mesquita e Otávio Pierotte assinam o texto **“O patrimônio industrial como elemento da paisagem cultural e a paisagem cultural conformando o patrimônio industrial: uma relação conceitual”**. O quarto texto sobre a temática patrimônio cultural e a paisagem reaparece no artigo de Perla Duarte do Couto e Tânia Marques Strohaecker, intitulado **“Do cais à cidade e da cidade ao cais, as revitalizações das frentes d’água e o resgate da memória na cidade-porto”**. Nele as autoras visam avaliar os processos de revitalizações portuárias nas cidades que possuem suas antigas áreas em ruínas, desativadas e/ou subutilizadas. Por fim, **“A produção do discurso sobre o Patrimônio Cultural Militar: os usos e desusos dos tombamentos das fortalezas no Brasil”** de Alessandro Pereira Oliveira, Luana de Carvalho Silva Gusso e Felipe Borborema Cunha Lima, visa analisar a produção do discurso sobre o patrimônio cultural militar com base nas diversas

estratégias realizadas pelo exército brasileiro desde os primeiros tombamentos das fortalezas, em 1937, até as atuais formas de gestão patrimonial e cultural implementadas pela instituição em 2017. A temática sobre o cotidiano e as formas de resistências de agentes (atores sociais), compoem o conjunto dos quatro textos seguintes. **“A criação de espaços sociais como forma de luta das mulheres artesãs de Alagoas: a experiência da economia solidária”** de autoria de Ana Maria Rita Milani e Marlene Grade, busca especificar como a economia solidária vem construindo novos espaços para a reprodução social dos trabalhadores no Brasil, essencialmente no estado de Alagoas. A resistência campesina e os diferentes usos do território na comunidade açaiçal em Santarém (PA), são os objetos de análise do artigo de Barbara Eleonora Santos Texeira, Ademir Terra e José Antônio Herrera. A forma da população ribeirinha do Pantanal Setentrional de produzir o seu espaço de vivência é a preocupação do texto de Ingrid Regina da Silva Santos e Maria Geralda de Almeida. A produção da vida é também a preocupação do artigo de Carlitos Luís Siteie intitulado **“Solstícios e equinócios como sombras de produção da vida”**. Nele o autor traz a categoria sombra e suas contribuições em diferentes esferas da vida sociocultural, econômica e política dos moradores de Aqui no distrito de Massinga em Moçambique (MZ) e da cidade de Macapá no Estado do Amapá no Brasil (BR). Os dois últimos textos do dossiê resgatam respectivamente as práticas artesanais e as práticas culturais. Assim, o artigo de Juliana Porto Machado e Ronaldo Bernardino Colvero ressalta a tradição como uma ferramenta cultural que está em um processo contínuo de transformação e que influencia na identidade dos sujeitos que praticam um ofício secular como a guasqueria. Já os festivais juninos de Campina Grande (PB) são analisados por Jordania Alyne Santos Marques e Alessandro Dozena. Nele os autores destacam as territorialidades protagonizadas pelos festeiros, pelo poder público e pela iniciativa privada.

Carlos José Espindola (Editor)

Patricia Volk Schatz (Assistente Editorial)