



## APRESENTAÇÃO

*Lendário é o meu céu de criança  
Lenda sou eu  
Sem esperança  
De resgatar minha alma  
Branca  
Deste mercado de escravas  
(Chandal Nasser<sup>1</sup>)*

O IJKEM (“International Journal of Knowledge Engineering and Management”) inicia o seu terceiro ano como qualis B4 na área Interdisciplinar e qualis C na área de Arquitetura da CAPES. As aspirações são muitas. Breve completaremos dois anos de vida o que possibilitará sonhar com a indexação em bases de dados ainda mais consolidadas dentro dos meios acadêmicos. Isto exigirá ainda mais rigor dos nossos avaliadores quanto à qualidade dos artigos aceitos.

Neste número começamos a publicar os doze melhores artigos do CIKI (Congresso Internacional de Conhecimento e Inovação). O CIKI é um evento que, como este “journal”, faz parte da proposta quanto à produção de conhecimentos voltados ao enfrentamento dos problemas da atualidade, dentro do Programa Interdisciplinar de Engenharia e Gestão do Conhecimento da Universidade Federal de Santa Catarina. A avaliação dos trabalhos foi feita por uma comissão formada pelos professores Paulo Maurício Selig, Gregório Vervakis, José Leomar Todesco e teve como critérios:

1-Trazer olhares de pesquisadores de outras Universidades, de outros estados e/ou países, sobre temas que fazem parte do escopo da revista;

---

<sup>1</sup> Chandal Nasser, poeta maior, foi professora de genética da Universidade Federal de Santa Catarina e reside hoje na Alemanha.

2- A autoridade (fontes com alguma consagração comprovada, seja pelo trabalho contínuo, seja pela sua natureza), bem como a atualidade da literatura utilizada por esses pesquisadores, assim como o cuidado que eles tiveram para disponibilizar essas fontes para os seus leitores;

3- Temas com características notadamente interdisciplinares, ou seja, que as informações disponibilizadas nos artigos possuam alta probabilidade de constituir conhecimento para diferentes áreas.

Os seis trabalhos escolhidos para essa edição são, na área de Gestão do Conhecimento, o artigo “Aspectos e relações entre gestão de design e internacionalização: uma revisão sistemática de literatura”. Na área de Mídias do conhecimento, o artigo “A troca de conhecimentos e experiências entre docentes pode ser considerada uma comunidade de prática?”, ambos do Rio Grande do Sul. A área de Conhecimento para Inovação, até por ser tema foco do congresso, foi a que contribuiu com mais artigos: “O desafio de transformar a criatividade em inovação: o caso do Rio criativo”, do Rio de Janeiro/RJ; “Transformación e innovación organizacional hospitalaria - el estrés, cambio y desarrollando capacidades dinâmicas” da Universidad Autónoma de Yucatán; “Incubadoras de empresas como um dos mecanismos dos habitats de inovação”, com autores do Brasil, Chile e Itália e “A importância da inovação social e da economia criativa como indutores para o desenvolvimento sustentável” da Universidade de Caxias do Sul, e do Instituto Federal do Rio Grande do Sul. Os outros seis trabalhos ficarão para o número de julho.

Desse modo, a presente edição, incluindo os seis do CIKI, conta com quinze artigos sendo três de Engenharia do Conhecimento, cinco da área de Gestão do Conhecimento, três das Mídias do Conhecimento e quatro sobre Conhecimento para Inovação.

Muitos trabalhos, já aceitos, tiveram que ser deixados para a edição de julho que já se encontra quase fechada. Isto evidencia que o IJKEM vai se firmando no cenário nacional.

Temos artigos em inglês e espanhol (nada ainda da França ou da Alemanha) e das mais diferentes regiões do Brasil, ainda com predomínio da Região Sul. Mas isso é só o início. Queremos um jornal verdadeiramente internacional e para isso conclamamos os amigos do IJKEM a divulgar-nos em suas redes.

Nosso projeto implica, neste ano, migrar da “Incubadora de Revistas da UFSC” para o Portal da Biblioteca Universitária que contempla as revistas já consolidadas.

Neste número queremos agradecer aos nossos avaliadores externos. Trata-se de trabalho voluntário extremamente relevante e árduo.

Queremos agradecer, ainda, aos jornalistas Carlos Castilho e Maria Elizabeth Horn Pepulim pela revisão final dentro da eterna tentativa de tornar a revista isenta de erros. As capas da Maruilse não podem deixar de serem mencionadas.

Citamos o escritor Monteiro Lobato ao afirmar que por maior que seja o esforço, basta publicar, que os sacis começam a saltitar. Com certeza nunca capturaremos todos.

Uma boa leitura a todos.

Francisco Antonio Pereira Fialho

Editor Gerente