

Editorial

Caras leitoras e caros leitores,

Apresentamos mais uma edição da *Ilha – Revista de Antropologia*, o volume 27, n. 2 de 2025. Nesta edição, estão publicados cinco artigos, uma entrevista e duas resenhas.

O primeiro artigo, de Emerson Giumbelli e Rafael Cristaldo, explica que o “passeio” é um ritual do Batuque que ocorre em cidades do Rio Grande do Sul com uma presença significativa de religiões de matriz Africana.

O segundo artigo faz uma análise sobre as interfaces entre o sistema de justiça brasileiro e os povos indígenas, destacando a necessidade de um direito diferenciado .

Ollivia Maria Gonçalves apresenta o artigo intitulado “*A Aura Aponta para o Olho de quem vê – Conversando com a Aura de Walter Benjamin em um Mundo Artístico Digital*”, trata-se de um ensaio que propõe uma leitura expandida do conceito de aura desenvolvido por Walter Benjamin, explorando sua pertinência em contextos artísticos digitais, com foco na música digitalizada.

O artigo 4, de Daniel Ribeiro Branco, Clarissa Bueno Wandscheer e Mario Sergio Michaliszyn, analisa como o plano de manejo do Parque Nacional do Superagui, ao implementar um modelo de conservação com lacunas nas práticas e nos direitos locais, desconsidera o impacto positivo que povos e as comunidades tradicionais podem trazer à preservação da área, o que intensifica conflitos socioambientais e a vulnerabilidade da população humana que nele habita.

Em “*Um Bumbá, Múltiplos Sentidos: processos de descoberta no Boi Caprichoso*”, Adan Renê Pereira da Silva e José Gil Vicente retratam os múltiplos sentidos que podem advir de uma festa, como o Festival Folclórico de Parintins, com destaque para o Boi Caprichoso, espaço de vivências dos autores.

Na sequência, apresenta-se a entrevista que Bruno Reinhardt e Jean-Michel Landry realizaram com Judith Butler sobre a “*Ideologia Antigênero, Cenas Fantasmáticas e Paixões Fascistas*”.

Para finalizar, duas resenhas são publicadas: uma sobre a obra de Fu-Kiau, “*O livro africano sem título: cosmologia dos Bantu-Kongo*” (2024); e outra sobre a obra de Galleti e Rivetti “*Feminismos em movimento*” (2023).

A *Ilha – Revista de Antropologia* é uma publicação que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, ensaios bibliográficos e dossiês temáticos que contribuam para o debate contemporâneo no campo da antropologia. Temos seguido nosso compromisso de divulgação da pesquisa científica no âmbito da antropologia, primando pela seriedade e pelo rigor

na produção deste conhecimento. A *Ilha – Revista de Antropologia*, seguindo a tendência contemporânea, passou a ser publicada exclusivamente *on-line*, sendo esta uma forma mais ágil e sustentável para a ampla divulgação de nossa produção.

Desejamos que todos realizem uma leitura prazerosa com as obras apresentadas!

Viviane Vedana

Editora