

Identificação e Créditos das ilustrações

Imagens

Página 05: *Altar Mbari, Igbo*. Adaptado de <http://aux1.eiu.edu/~cfrb/mbarishrines.htm>

Página 29: *Hinchada Córdoba*. A partir de uma fotografia em www.torcida-plovdiv.org/html/photos.htm

Página 49: *Detalhe de uma gravura*. A partir de <http://www.warren-machine.com/gabe/comics/suelo/suelo.html>

Página 61: *Contra el muro*, óleo de Antonio Seguí (detalhe), 1976, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas.

Página 105: *Pinel libertando os internos da Salpêtrière*. Quadro de Tony Robert-Fleury National Gallery of Canada.

Dossiê Orientação: Detalhes de “A Escola de Atenas” de Rafael Sanzio. Estâncias do Vaticano.