

Identificação e créditos das Ilustrações

Imagens (Vol. 4, nº 2):

Capa e páginas 05, 25, 51, 79 e 99: Ensaio fotográfico de Rafael José Menezes Bastos, Casas Kawayurã, Parque Nacional do Xingu. Trabalho de Campo, 1974.

Imagens (Vol. 4, nº 1):

Página 05: *Becker e Goffman*, fotomontagem de Oscar Calavia Saez.

Página 17: *Pintura Iraniana*. In: GODARD, Odile. 1990. *Les soupers de Schéhérazade*. Arles: Actes Sud. p. 215.

Página 35: *Onça*, imagem capturada de <http://brazilnature.com/fauna/onca>

Página 59: *Cora Coralina*, Imagem capturada de <http://br.geocities.com/poemadomilho/freudiano.html>

Página 85: *O Terapeuta*, óleo de Renné Magrit.

Página 115: *Cristo*, foto de Oscar Calavia Saez, 1990. Imagem em madeira do acervo do Museu da Missão de São Miguel, RS.