

# ILHA

**Revista de Antropologia**

**Florianópolis, volume 11, números 1 e 2  
jan. a dez. 2009  
(2011)**

**ILHA – Revista de Antropologia**, publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina.



**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Reitor:** Prof. Alvaro Toubes Prata

**Diretor do Centro de Filosofia e Ciências Humanas:** Prof<sup>a</sup>. Roselane Neckel

**Coordenador do PPGAS:** Prof<sup>a</sup>. Miriam Pillar Grossi

*Coordenação Editorial* **Alicia Norma González de Castells, Miriam Furtado Hartung e Vânia Zikán Cardoso**

*Editor do Volume* **Vânia Zikán Cardoso**

*Editor de Resenhas* **Marcos Aurélio da Silva**

*Editora Gerente* **Daniela Fany Hess**

*Conselho Editorial* **Alberto Groisman, Alicia Norma González de Castells, Antonella Maria Imperatriz Tassinari, Carmen Sílvia Rial, Edviges Marta Ioris, Esther Jean Langdon, Evelyn Martina Schuller Zea, Gabriel Coutinho Barbosa, Ilka Boaventura Leite, José Antonio Kelly Luciani, Maria Regina Lisboa, Márnio Teixeira-Pinto, Miriam Hartung, Miriam Pillar Grossi, Oscar Calavia Saez, Rafael José de Menezes Bastos, Rafael Victorino Devos, Scott Correll Head, Sônia Weidner Maluf, Theophilos Riffotis e Vânia Zikán Cardoso**

*Conselho Consultivo* **Bozidar Jezenik**, Universidade de Liubidjana, Eslovênia; **Claudia Fonseca**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; **Cristiana Bastos**, Universidade de Lisboa, Portugal; **David Guss**, Universidade de Tufts, Estados Unidos; **Fernando Giobelina Brumana**, Universidade de Cádiz, Espanha; **Joanna Overing**, Universidade de St. Andrews, Escócia; **Manuel Gutiérrez Estévez**, Universidade Complutense de Madrid, Espanha; **Mariza Peirano**, Universidade de Brasília; **Marc-Henri Piault**, Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, França; **Soheila Shashahani**, Shahid Beheshti University, Irã; **Stephen Nugent**, Universidade de Londres, Inglaterra

*Projeto gráfico* **Isabela Benfica Barbosa**

*Editoração eletrônica* **Annye Cristiny Tessaro (Lagoa Editora)**

*Revisão* **Isabel Maria Barreiros Luciktenberg**

### Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária

Ilha – Revista de Antropologia / Universidade Federal de Santa Catarina.  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. V. 11, números 1 e 2  
(2008) - Florianópolis: UFSC/ PPGAS, 2011 – 238 pp.

ISSN 1517-395X

1. Antropologia 2. Periódico 1. Universidade Federal de Santa Catarina

ISSN 1517-395X

Solicita-se permuta/*Exchange desired*

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Toda correspondência deve ser dirigida à Comissão Editorial da Revista Ilha,  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH,  
Universidade Federal de Santa Catarina,  
Campus Universitário – Trindade,  
88040-970 – Florianópolis – SC – Brasil  
Fone/fax: (48) 3721-9714  
E-mail: ilha@cfh.ufsc.br sítio: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ilha>

Todos os direitos reservados. Nenhum extrato desta revista poderá ser reproduzido, armazenado ou transmitido sob qualquer forma ou meio, eletrônico, mecânico, por fotocópia, por gravação ou outro, sem a autorização por escrito da comissão editorial.

# SUMÁRIO

## NÚMERO 1

### Sessão Temática: Antropologias em Performance

|   |     |                                 |
|---|-----|---------------------------------|
| Antropologias em Performance  | 9   | VÂNIA ZIKÁN CARDOSO             |
| A poética do mercado público: gritos de vendedores no México e em Cuba                                | 17  | RICHARD BAUMAN                  |
| Corpo, máscara e f(r)icção: a fábula das três raças no Buraco dos Capetas                             | 41  | JOHN COWART DAWSEY              |
| Performance, escritura y oralidad en la socialización profesional de los abogados argentinos          | 63  | FERNANDO FISCHMAN               |
| Implicações entre olhares: etnografia, fotografia e performance                                       | 85  | SCOTT HEAD                      |
| Espectáculo e performance no Festival de Parintins  | 111 | JOSÉ MARIA DA SILVA             |
| Caminhando, cantando e dançando com os pais criadores: o <i>jeroky</i> guarani visto como performance | 131 | DEISE LUCY OLIVEIRA<br>MONTARDO |
| A longa tarde de um fauno   | 145 | ACÁCIO PIEDADE                  |

## NÚMERO 2

### ARTIGOS

- Xamãs e xamanismos: reflexões autobiográficas e intertextuais sobre a antropologia 161 ESTHER JEAN LANGDON
- Lévi-Strauss, as luzes e os instrumentos das trevas: sobre a moralidade selvagem 193 MÁRNIO TEIXEIRA-PINTO
- Identidades negadas, identidades construídas: processos identitários e conflitos territoriais na Amazônia 219 EDVIGES MARTA IORIS
- "Os Encontros de Saberes": equívocos entre índios e Estado em torno das políticas de saúde indígena na Venezuela 265 JOSE ANTONIO KELLY LUCIANI

### RESENHAS

- Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país 305 ALLAN DE PAULA OLIVEIRA
- Viaje e violencia: la paradoja chamánica emberá 311 BÁRBARA BUSTOS BARRERA  
CINTHIA CREATINI DA ROCHA
- Eu vi um Brasil na TV: televisão e cultura em perspectivas antropológicas. 318 DENISE FAGUNDES JARDIM