

Teses defendidas no PPGAS/UFSC em 2009

Margarete Fagundes Nunes, 12/02/2009, “O Negro no Mundo Alemão: cidade, memória e ações afirmativas no tempo da globalização”

Adriana Cristina Repelevicz de Albernaz, 12/02/2009, “Antropologia, Histórias e Temporalidades entre os Avá-Guarani de Oco’y (PR)”

Maria Eugenia Domínguez, 03/04/2009, “Suenan el Río: Entre tangos, milongas, murgas e candombes: músicos e gêneros rio-platenses em Buenos Aires”

Allan de Paula Oliveira, 08/04/2009, “Miguilim Foi pra Cidade Ser Cantor: uma antropologia da música sertaneja”

Fenando Gonçalves Bitencourt, 24/08/2009, “No Reino do Quero-Quero: corpo e máquina, técnica e ciência em um centro de treinamento de futebol – uma etnografia ciborgue do mundo vivido”

Angela Maria de Souza, 03/09/2009, “A caminhada é longa e o chão tá liso: o Movimento hip hop em Florianópolis e Lisboa”

Rozeli Maria Porto, 04/09/2009, “Aborto Legal” e o “Cultivo ao Segredo: dramas, práticas e representações de profissionais de saúde, feministas e agentes sociais no Brasil e em Portugal”

Raquel Mombelli, 25/09/2009, “Visagens e Profecias: ecos da territorialidade quilombola”

Luís Fernando Hering Coelho, 27/10/2009, “Os Músicos Transeuntes: de palavras e coisas em torno de uns Batutas”

Sonia Regina Lourenço, 28/10/2009, “Brincadeiras de Aruaña: performances, mito, música e dança entre os Javaé da Ilha do Bananal-Tocantins”

Micheline Ramos Oliveira, 20/11/2009, “No Limiar da Memória: Estudo antropológico sobre mulheres e violências na metrópole contemporânea”

Mônica Soares Siqueira, 22/12/2009, "Arrasando Horrores! Uma etnografia das memórias, formas de sociabilidades e itinerários urbanos de travestis das antigas"

Dissertações defendidas no PPGAS/UFSC em 2009

Fernanda Marcon, 27/07/2009, "Música de festival: uma etnografia da produção de música nativista no festival Sapecada da Canção Nativista em Lages-SC"

Danielli Vieira, 28/07/2009, "Vivendo no Veneno: análise de narrativas contadas por jovens sobre homicídios em SC"

Camila Sissa, 26/08/2009, "Do passeio na avenida à balada no prolonga: sociabilidade no espaço público. O caso da Avenida Getúlio Vargas, Chapecó-SC"

Fernanda Cardozo, 31/08/2009, "Das dimensões da coragem: socialidades, conflitos e moralidades entre travestis em uma cidade no sul do Brasil"

Jacqueline Schneider, 21/09/2009, "Dos fios cotidianos à trama terapêutica: subjetividade, uso de drogas e experiência"

Rafael Buti, 23/10/2009, "A-cerca do Pertencimento: percursos da comunidade Invernada Paiol de Telha em um contexto de reivindicação de terras"

Joana de Conti Dorea, 06/11/2009, "Etnografia e Fotografia: reflexões sobre as fotografias etnográficas de Pierre Fatumbi Verger"

Alexandra Elisa Vieira Alencar, 30/11/2009, "Dançando Novas Africanidades: diálogos dos praticantes do maracatu e da dança afro em Florianópolis/SC"

Caléu Nilson Moraes, 17/12/2009, "O Canibal Partido ao Meio: noções de sacrifício, canibalismo e antropofagia na literatura tupinológica"