

ILHA

Revista de Antropologia

Florianópolis, volume 13, números 1 e 2
janeiro a dezembro de 2011
(2012)

ILHA – Revista de Antropologia, publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina.



Universidade Federal de Santa Catarina

Reitora: Prof.^a Roselane Neckel

Diretor do Centro de Filosofia e Ciências Humanas: Prof. Nazareno Jose de Campos

Coordenador do PPGAS: Prof.^a Alcía Norma Gonzalez de Castells

Coordenação Editorial Alcía Norma Gonzalez de Castells, Evelyn Martina Schuler Zea, Miriam Furtado Hartung e Vânia Zikán Cardoso

Editor do Volume Vânia Zikán Cardoso e Evelyn Martina Schuler Zea

Editor de Resenhas Evelyn Martina Schuler Zea

Editora Gerente Daniela Fany Hess

Conselho Editorial Alberto Groisman, Alcía Norma Gonzalez de Castells, Antonella Maria Imperatriz Tassinari, Carmen Silvia Rial, Edviges Marta Ioris, Esther Jean Langdon, Evelyn Martina SchullerZea, Gabriel Coutinho Barbosa, Ilka Boaventura Leite, Jeremy Paul Jean LoupDeturche, José Antonio Kelly Luciani, Maria Eugenia Dominguez, Maria Regina Lisboa, Mármio Teixeira-Pinto, Miriam Hartung, Miriam Pillar Grossi, Oscar CalaviaSaez, Rafael José de Menezes Bastos, Rafael Victorino Devos, Scott Correll Head, Sônia Weidner Maluf, TheophilosRifiotis e Vânia Zikán Cardoso

Conselho Consultivo BozidarJezzenik, Universidade de Liubidjana, Eslovênia; Claudia Fonseca, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Cristiana Bastos, Universidade de Lisboa, Portugal; David Guss, Universidade de Tufts, Estados Unidos; Fernando GiobalinaBrumana, Universidade de Cádiz, Espanha; Joanna Overing, Universidade de St. Andrews, Escócia; Manuel Gutiérrez Estévez, Universidade Complutense de Madrid, Espanha; Mariza Peirano, Universidade de Brasília; Marc-Henri Piault, Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, França; SoheilaShashahani, ShahidBeheshtiUniversity, Irã; Stephen Nugent, Universidade de Londres, Inglaterra

Projeto gráfico Isabela Benfica Barbosa

Editoração eletrônica Annye Cristiny Tessaro (Lagoa Editora)

Revisão Isabel Maria Barreiros Lucktenberg

Capa: Fotografia 2: John Dawsey, Elias e o bonoeco, 23/01/93

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária

Ilha – Revista de Antropologia / Universidade Federal de Santa Catarina.
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. v. 13, números 1 e 2
(2011) – Florianópolis: UFSC/ PPGAS, 2012 – 334 pp.

ISSN 1517-395X

1. Antropologia 2. Periódico 1. Universidade Federal de Santa Catarina

ISSN 1517-395X

Solicita-se permuta/Exchange desired

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Toda correspondência deve ser dirigida à Comissão Editorial da Revista Ilha,
Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH,
Universidade Federal de Santa Catarina,
Campus Universitário – Trindade,
88040-970 – Florianópolis – SC – Brasil
Fone/fax: (48) 3721-9714
E-mail: ilha.revista@gmail.com sítio: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ilha>

Todos os direitos reservados. Nenhum extrato desta revista poderá ser reproduzido, armazenado ou transmitido sob qualquer forma ou meio, eletrônico, mecânico, por fotocópia, por gravação ou outro, sem a autorização por escrito da comissão editorial.

SUMÁRIO

NÚMERO 1

Dossiê: Antropologias em Performance II (primeira parte)

Articulações em performance	9	EVELYN M. SCHULER ZEA, LUCIANA HARTMANN, SCOTT HEAD E VÂNIA Z. CARDOSO
Entrelaçamentos culturais em dança	21	GABRIELE BRANDSTETTER
Coreopolítica e coreopolícia	41	ANDRÉ LEPECKI
La eficacia ritual de las performances en y desde los cuerpos	61	SILVIA CITRO
Água e pedra: texturas de um corpo social em mudança	95	IDA MARA FREIRE
<i>Falar-fazer</i> antropologia: uma experimentação etnográfica do corpo na capoeira Angola	113	HELOISA GRAVINA
“Não sendo mentira, são sempre verdade”: aprendizagem e transmissão da mentira entre contadores de causos	139	LUCIANA HARTMANN
Formas do efêmero: alegorias em performances rituais	163	MARIA LAURA VIVEIROS DE CASTRO CAVALCANTI
Bonecos da Rua do Porto: performance, <i>mimesis</i> e memória involuntária	185	JOHN COWART DAWSEY

NÚMERO 2

Dossiê: Antropologias em Performance II (segunda parte)

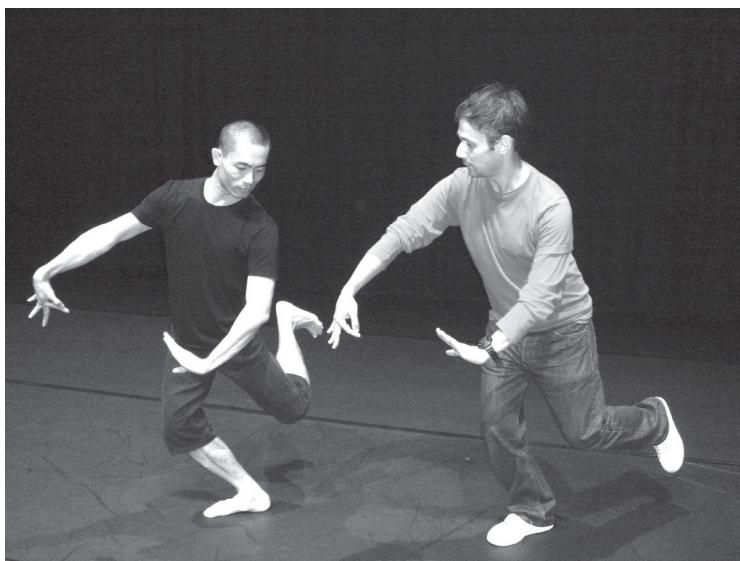
A aprendizagem no samba: notas para o estudo de intensidades numa iniciação à etnomusicologia	225	ANA LUCIA MARQUES CAMARGO FERRAZ
Usos do som e instauração de paisagens sonoras nas festas de forró eletrônico	249	ROBERTO MARQUES
Irreverência e tradição numa orquestra de tango: a versão como transgressão	269	MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ
Uma etnofotografia do Festival Cultural das Tribos Indígenas do Alto Rio Negro/AM (Festribal)	289	DEISE LUCY OLIVEIRA MONTARDO E HANS DENIS SCHNEIDER

RESENHAS

Resgatando e revelando uma face da escravidão oitocentista no Brasil	303	FELIPE NEIS ARAUJO
Centro de Dia: etnodescrição dos papéis vividos numa performance <i>site-specific</i>	309	RICARDO SEIÇA SALGADO
Os moçambicanos perante o cinema e o audiovisual: uma história político-cultural do Moçambique colonial até a República de Moçambique (1896-2010)	317	ESMAEL ALVES DE OLIVEIRA
<i>Amazonia China</i> : dos viajes de vuelta	323	JEANA LAURA DA CUNHA SANTOS
Teses e dissertações defendidas no PPGAS/UFSC em 2011	329	

NÚMERO 1

Dossiê Antropologias em Performance II (primeira parte)



Organizadores

Evelyn Martina Schuler Zea

Luciana Hartmann

Scott Head

Vânia Z. Cardoso

