

ILHA

Revista de Antropologia

Florianópolis, volume 14, números 1 e 2
janeiro a dezembro, 2012
(2012)

ILHA – Revista de Antropologia, publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina.



Universidade Federal de Santa Catarina

Reitora: Prof.^a Roselane Neckel

Diretor do Centro de Filosofia e Ciências Humanas: Prof. Nazareno Jose de Campos

Coordenador do PPGAS: Prof.^a Alcía Norma Gonzalez de Castells

Coordenação Editorial Alcía Norma Gonzalez de Castells, Evelyn Martina Schuler Zea, Miriam Furtado Hartung e Vânia Zikán Cardoso

Editor do Volume Vânia Zikán Cardoso e Evelyn Martina Shuler Zea

Editor de Resenhas Evelyn Martina Schuler Zea

Editora Gerente Daniela Fany Hess

Conselho Editorial Alberto Groisman, Alcía Norma Gonzalez de Castells, Antonella Maria Imperatriz Tassinari, Carmen Silvia Rial, Edviges Marta Ioris, Esther Jean Langdon, Evelyn Martina SchullerZea, Gabriel Coutinho Barbosa, Ilka Boaventura Leite, Jeremy Paul Jean LoupDeturche, José Antonio Kelly Luciani, Maria Eugenia Dominguez, Maria Regina Lisboa, Mármio Teixeira-Pinto, Miriam Hartung, Miriam Pillar Grossi, Oscar CalaviaSaez, Rafael José de Menezes Bastos, Rafael Victorino Devos, Scott Correll Head, Sônia Weidner Maluf, TheophilosRifiotis e Vânia Zikán Cardoso

Conselho Consultivo BozidarJezzenik, Universidade de Liubidjana, Eslovênia; Claudia Fonseca, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Cristiana Bastos, Universidade de Lisboa, Portugal; David Guss, Universidade de Tufts, Estados Unidos; Fernando GiobalinaBrumana, Universidade de Cádiz, Espanha; Joanna Overing, Universidade de St. Andrews, Escócia; Manuel Gutiérrez Estévez, Universidade Complutense de Madrid, Espanha; Mariza Peirano, Universidade de Brasília; Marc-Henri Pault, Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, França; SoheilaShashahani, ShahidBeheshtiUniversity, Irã; Stephen Nugent, Universidade de Londres, Inglaterra

Projeto gráfico Isabela Benfica Barbosa

Editoração eletrônica Annye Cristiny Tessaro (Lagoa Editora)

Revisão Patrícia Regina da Costa e Sérgio Meira

Capa: Fotografia 4, Alexandre Mouthon, Vaca e criador, Haute-Savoie, França.

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária

Ilha – Revista de Antropologia / Universidade Federal de Santa Catarina.
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. v. 14, números 1 e 2
(2012) – Florianópolis: UFSC/ PPGAS, 2012 – 250 pp.

ISSN 1517-395X

1. Antropologia 2. Periódico 1. Universidade Federal de Santa Catarina

ISSN 1517-395X

Solicita-se permuta/Exchange desired

As posições expressas nos textos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Toda correspondência deve ser dirigida à Comissão Editorial da Revista Ilha
Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário – Trindade
88040-970 – Florianópolis – SC – Brasil
Fone/fax: (48) 3721-9714
E-mail: ilha.revista@gmail.com sítio: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ilha>

Todos os direitos reservados. Nenhum extrato desta revista poderá ser reproduzido, armazenado ou transmitido sob qualquer forma ou meio, eletrônico, mecânico, por fotocópia, por gravação ou outro, sem a autorização por escrito da comissão editorial.

SUMÁRIO

NÚMERO 1

Dossiê: Cidade, Patrimônio e Museus

Apresentação	9	ALICIA NORMA GONZÁLEZ DE CASTELLS
Colecionando museus como ruínas: percursos e experiências de memória no contexto de ações patrimoniais	17	REGINA ABREU
Da casa da palavra ao olho da rua: a crônica como uma narrativa urbana	37	JEANA LAURA DA CUNHA SANTOS
Efeito marco. As mediações do patrimônio e a competência antropológica	57	VINCENZO PADIGLIONE
Los museos de etnología en Europa: entre la redefinición y la transformación	83	AGUSTÍ ANDREU TOMÀS

NÚMERO 2

ARTIGOS

Invisibilidade e hipervisibilidade dos muçulmanos no extremo sul do Brasil: os contornos da vida comunitária e os preceitos islâmicos em ato entre imigrantes de origem palestina	119	DENISE FAGUNDES JARDIM
As vacas da discórdia: gestão e raça do rebanho entre os criadores de vacas montbéliardes na Haute-Savoie, França	139	JÉRÉMY DETURCHE
Nuevos patrones de identidad y memoria en la Europa transmoderna	171	CHRISTIANE STALLAERT
“É arte negra”: raza, clase y género en prácticas afrobrasileñas.	185	LUCRECIA GRECO

RESENHAS

STANG, Carla. A walk to the river in Amazonia.	213	THIAGO MOTA CARDOSO
LOBÃO, Ronaldo. Cosmologias políticas do Neocolonialismo.	220	SANDRO JOSÉ DA SILVA
LE BRETON, D. Sociologie du risque.	224	BARBARA NASCIMENTO DUARTE
BACIGALUPO, Ana Mariella. Shamans of the Foye Tree.	231	PEDRO MUSALEM NAZAR
LATOUR, Bruno. Reagregando o Social.	238	JEAN SEGATA
Dissertações e teses defendidas em 2012 no PPGAS/UFSC	244	

NÚMERO 1

Dossiê: Cidade, Patrimônio e Museus



Organizadora

Alicia Norma González de Castells

