

Editorial

Prezados Leitores,

Chegamos ao número 2 do volume 19 da *Ilha – Revista de Antropologia* do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Neste número apresentamos o Dossiê “Antropologia e Crítica Pós-Colonial” que reúne sete artigos inéditos. A partir de abordagens diversas, esses textos debatem o campo pós-colonial e suas interlocuções com a antropologia, refletindo sobre a colonialidade do poder, colonialismo interno, pós-colonialismo, alteridade, fronteiras identitárias, temporalidade em contextos pós-coloniais, entre outros. Nesse conjunto, encontramos tanto perspectivas teóricas sobre a crítica pós-colonial e seus desdobramentos, como análises etnográficas que mobilizam dados de diferentes contextos de pesquisa. Além dos artigos inéditos, a revista conta ainda com duas traduções que possibilitam o acesso mais amplo a textos seminais nesse campo de pesquisa e de reflexão, sobretudo, de alunos de graduação em antropologia, ciências sociais e demais áreas interessadas nesta discussão.

Trata-se, assim, de uma publicação importante não apenas pelo debate continuado e qualificado que propõe, mas também por apresentar as complexidades e as contradições que caracterizam os diálogos entre antropologia e crítica pós-colonial. Complexidades e contradições estas que foram fundamentais para certas transformações nas reflexões sobre a constituição do saber antropológico. Esperamos que as discussões aqui apresentadas suscitem novos debates, articulações e reflexões.

Este número segue as diretrizes da *Revista Ilha* de publicação semestral de artigos originais que privilegiem as discussões contemporâneas da antropologia, visando divulgar investigações

recentes de antropólogos brasileiros e estrangeiros. O primeiro número deste volume 19 não configurou um dossiê temático, mas apresentou igualmente um importante conjunto de discussões em seus artigos. Neste caso, as publicações da revista se adaptam às propostas feitas por autores e organizadores – seja a de publicações de artigos recebidos individualmente em fluxo contínuo, sejam as propostas de dossiês temáticos oriundos de congressos ou seminários.

A Revista Ilha, seguindo a tendência contemporânea, passou a ser publicada exclusivamente *on-line*, sendo esta uma forma mais ágil e sustentável para a ampla divulgação de nossa produção.

Desejamos a todos uma ótima leitura!