

Editorial

Caros leitores,

Convidamos a todos para apreciarem mais um número da *Ilha – Revista de Antropologia*, do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Esta é uma publicação semestral do PPGAS/UFSC que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, ensaios bibliográficos e dossiês temáticos que contribuem para o debate contemporâneo no campo da antropologia.

Neste primeiro número do volume 20 apresentamos o Dossiê Temático “Sons e Etnografias”, organizado por Viviane Vedana e María Eugenia Domínguez, cujos artigos são fruto de um debate profícuo entre pesquisadores que tomam como foco de suas análises as sonoridades, as musicalidades, a arte, o ritual e a etnomusicologia como aspectos relevantes da produção de conhecimento na antropologia. As perguntas e os argumentos propostos pelos autores deslocam as tradicionais formas de abordagem da música e das sonoridades para propor uma atenção particular aos fenômenos sonoros e seus desdobramentos perceptivos, estéticos e éticos. Os oito artigos aqui reunidos derivam de apresentações que ocorreram no *Colóquio Internacional Sons e Etnografias*, realizado em dezembro de 2016 na UFSC. Além dos artigos inéditos, este número conta ainda com a tradução de dois textos considerados fundamentais para o campo da antropologia do som e para o campo dos estudos de performance.

O próximo número deste volume, que será organizado por Andressa Lewandowski e Julia Otero, apresentará um debate importante sobre a temática da terra e das territorialidades, os limites, as políticas e as estéticas que envolvem os processos de habitar e de viver em um espaço.

A *Revista Ilha*, seguindo a tendência contemporânea, passou a ser publicada exclusivamente *on-line*, sendo esta uma forma mais ágil e sustentável para a ampla divulgação de nossa produção.

Desejamos a todos uma ótima leitura!