

SUMÁRIO

Dossiê: Sons e Etnografias

Apresentação	9	VIVIANE VEDANA MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ
--------------	---	---

ARTIGOS

A Magia da Canção, a Invenção da Tradição e a Estruturação do Tempo entre os Shipibo, Amazônia Peruana	17	BERND BRABEC DE MORI SÉRGIO FONSECA
Sons, Ritual e História Indígena no Oeste do Chaco	45	MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ
Lupicínio Rodrigues e a Colônia Africana de Porto Alegre – Maneiras de Cantar como Maneiras de Sentir	67	RAFAEL DE MENEZES BASTOS
Los Cantos de <i>Kanaima</i>	89	MATTHIAS LEWY
Escutar no Som: gravação e edição de etnografias sonoras a partir de um paradigma ecológico	117	VIVIANE VEDANA
Sons e Espacialidade, os Caminhos nos Cantos e Danças Guarani	145	DEISE LUCY OLIVEIRA MONTARDO
Arte, Contextos e Culturas Indígenas	163	LÍLIAM BARROS
O Desafio da Endoetnografia	177	HUGO LEONARDO RIBEIRO

TRADUÇÃO

Problematizando Performance	207	EDWARD L. SCHIEFFELIN YVES M. SERAPHIM
Uma Acustemologia da Floresta Tropical	229	STEVEN FELD VÍTOR VIEIRA MACHADO

RESENHAS

BRABEC DE MORI, Bernd; LEWY, Matthias; GARCÍA, Miguel Ángel. Sudamérica y sus mundos audibles: cosmología y prácticas sonoras de los pueblos indígenas	255	MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ VÍTOR VIEIRA MACHADO
TSIOULAKIS, Ioannis; HYTÖNEN-NG, Elina (Ed.). Musicians and their audiences: performance, speech and mediation.	262	FABIANA STRINGINI SEVERO