

SUMÁRIO

Dossiê: A Fetichização do Patrimônio: análise crítica e práticas reprodutivas
hegemônicas

Apresentação	9	MÓNICA B. ROTMAN, ALICIA N. G. DE CASTELLS
--------------	---	---

ARTIGOS

O Paradoxo dos Centros Históricos – O Caso de Florianópolis	27	ALICIA NORMA GONZALEZ DE CASTELLS
Museos Históricos de Norpatagonia (Argentina): el pasado colonial revisitado	53	LAURA AYLÉN ENRIQUE
Rescatar el Pasado, Activar el Turismo – Reflexiones en Torno a la Gestión Patrimonial	85	MARCELA BRAC
O Campo do Patrimônio Cultural, Redes e Intersecções	107	GIANE MARIA SOUZA
Escrita e Projeto Museológico: uma análise a partir do Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini di Roma	133	RAFAEL DE OLIVEIRA RODRIGUES
Contextos Histórico-Políticos, Desigualdad y Poder en Procesos Culturales-Patrimoniales	155	MÓNICA BEATRIZ ROTMAN
Los Mezcales Mexicanos: la importancia de su protección como patrimonio social	179	JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ LÓPEZ

TRADUÇÃO

Apólogo das Amebas

207

CLAUDE LÉVI-STRAUSS,
JULIANA P. LIMA CARUSO
TIAGO HYRA RODRIGUES
BEATRIZ PERRONE MOISÉS

RESENHA

HUTZLER, Celina (org.). René Ribeiro e a
Antropologia dos Cultos Afro-Brasileiros.

217

AMURABI OLIVEIRA