

Editorial

Prezados leitores,

Disponibilizamos mais um número da *Ilha – Revista de Antropologia* neste final de 2019. Os artigos que compõem este número tratam de temas diversos, mas possuem conexões e diálogos entre si. Temas clássicos do campo da antropologia, como são os debates sobre corpo, pessoa, identidade e trabalho, foram elaborados nestes artigos por abordagens originais como temáticas mais recentes, mas também reconhecidos no âmbito da antropologia, já que propõem suas novas formas de ver o social e o cultural. A discussão sobre o *cyberespaço*, a memória e o patrimônio, sobre o lugar dos conhecimentos tradicionais e também da biologia na produção antropológica, as relações entre agência e poder são alguns dos entrelaçamentos possíveis dos artigos aqui presentes. A aproximação da reflexão antropológica a outras formas de conhecer também ganha espaço neste número. O que temos observado nos últimos anos, no caso das pesquisas em Antropologia, é um interesse renovado em colocar perguntas que desafiem as compreensões comuns sobre o que se entende por social e suas relações com o que se entende como natural. Nesse aspecto, a etnografia, como fica evidente nos textos deste volume, tem exercido um papel fundamental em provocar encontros que possibilitem essas tensões.

Neste número também apresentamos duas traduções, uma de um texto de Michel Taussig sobre a produção literária de Walter Benjamin e William Burroughs e seus estados alterados de consciência e como essas experiências influenciaram sua forma de conhecer e escrever. A outra tradução é de um texto de André-Georges Haudricourt sobre os sistemas agrícolas Kanak e as homologais entre as dinâmicas da roça e suas formas de compreensão da vida e da morte. Além desses textos, três resenhas fecham este número.

A *Ilha – Revista de Antropologia* do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFSC é uma publicação semestral do

PPGAS/UFSC que reúne artigos inéditos, resenhas, traduções, ensaios bibliográficos e dossiês temáticos que contribuam para o debate contemporâneo no campo da antropologia.

Temos seguido nosso compromisso de divulgação da pesquisa científica no âmbito da antropologia, primando pela seriedade e rigor na produção desse conhecimento. Esta *Revista*, seguindo a tendência contemporânea, passou a ser publicada exclusivamente *on-line*, já que esta é uma forma mais ágil e sustentável para a ampla divulgação de nossa produção.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Viviane Vedana

Editora-Chefe