



## EDITORIAL

En este número, la revista INTERThesis presenta el Dossier: **Nuevas Perspectivas y Tendencias Interdisciplinarias en las Ciencias Humanas**, organizado por los profesores Héctor Ricardo Leis y Selvino José Assmann. El dossier, formado por cinco artículos que discuten de manera diferente y estimulante la interdisciplinariedad, llega en buena hora, o sea, cuando el gobierno federal brasileño lanza el nuevo plan decenal (2011-2020) de postgrado, que incluye entre sus puntos básicos precisamente el estímulo y el fortalecimiento de investigaciones interdisciplinarias. Este lanzamiento del plan decenal coincide con el lanzamiento de una obra, editada por Arlindo Philippi y Antonio J. Silva, de casi mil páginas, que discute teóricamente la interdisciplinariedad y nos presenta un panorama de la historia del postgrado interdisciplinario en Brasil<sup>1</sup>.

De hecho, en las últimas décadas, la historia de los estudios interdisciplinarios se confunde con las dinámicas más innovadoras de la producción de conocimiento. Lo mismo no puede ser dicho de la historia de las disciplinas, que se congelaron progresivamente en los moldes paradigmáticos, perdiendo parte de su tiempo en una guerra de trincheras contra los abordajes de sus objetos venidos de fuera de sus fronteras. En la medida en que la interdisciplinariedad supone, de alguna forma, una reacción frente al abordaje disciplinar normalizado (sea en la enseñanza o en la investigación) de los diversos objetos de estudio, existen siempre, en consecuencia, varias reacciones interdisciplinarias posibles para un mismo desafío del conocimiento. En este dossier, que cuenta con la contribución de importantes intelectuales en el debate académico brasileño, amparamos algunas reacciones interdisciplinarias en el campo de las ciencias humanas, sin pretensión, por lo tanto, de cerrar el debate.

Abriendo ese dossier sobre la interdisciplinariedad, Ivan Domingues, cuyo

---

<sup>1</sup> PHILIPPI, Arlindo Jr.; SILVA NETO, Antonio J. (Ed). **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia & inovação**. Barueri, SP: Manole, 2011. 998 p.

artículo tiene por título **“En las fronteras del saber: dilatación de la experiencia y nuevas formas de racionalidad”**, presenta un estimulante panorama del saber en la actualidad, focalizando la inflación del conocimiento, la fragmentación de las disciplinas y la pérdida de densidad de los procesos cognitivos, además de describir la búsqueda corajosa de alternativas a través de experiencias multi, inter y transdisciplinarias. El segundo artículo, de Héctor Ricardo Leis, **“Un viaje interdisciplinario al lado oculto de la problemática ambiental en la modernidad”**, presenta con mucha creatividad aspectos relevantes de las interfaces del pensamiento filosófico y teológico con los problemas ambientales, en que la gobernación de estos problemas contemporáneos implica considerar no apenas la dimensión coyuntural, pero también los procesos simbólicos de larga duración. A continuación, Dimas Floriani discute con la sensatez de quien hace tiempo está envuelto académicamente con la temática abordada, en su artículo **“Complejidad y epistemología ambiental en procesos socioculturales globales y locales”**, la idea de ‘modernidades múltiples’ en contraposición a un *ethos* céntrico de la modernidad occidental capitalista, cuya racionalidad se produce en el interior de un sistema enclaustrado en si mismo. Propone que esas modernidades múltiples se inscriban en el principio de emergencia, marcado por diversas crisis y por posibilidades de alternativas. En el cuarto artículo, **“Interdisciplinariedad: la posibilidad de reintegración social y recuperación de la capacidad de reflexión en la ciencia”**, Valdir Fernandes, partiendo de la reflexión que viene siendo desarrollada a partir de la actuación de diversos investigadores que discuten y apuestan en la interdisciplinariedad como posibilidad de captar aspectos del objeto científico que las disciplinas aisladas dejan escapar, discute con propiedad la contribución de la interdisciplinariedad para romper la inercia reflexiva, sea en la ciencia, sea en la sociedad, resultado del proceso de racionalización de la vida proporcionado por el industrialismo. Y finalizando este dossier, en el artículo **“Genero y trabajo: análisis interdisciplinario del mercado de trabajo formal en Caxias do Sul en la década de 2000”**, Natália Pietra Méndez, Luciane Sgarbi Grazziotin y Adalberto Ayjara Dornelles Filho proponen un examen de las relaciones de genero en el mercado de trabajo formal en la década de 2000 en el municipio de Caxias do Sul (RS), discutiendo los efectos de los cambios técnicos y productivos en el mundo del trabajo y sus posibles repercusiones en el perfil de los empleos y de los trabajadores.

A seguir, la Sección Artículos — todos de autoría de doctores, con eventual co-autoría de maestros o doctorandos y alumnos de maestría, presenta ocho textos que tienen como foco de análisis interdisciplinario temas de varias naturalezas. José Artur Molina y José Sterza Justo presentan en **Las mujeres de Gustav Klimt** la producción del artista, navegando por la historia de Austria, por las entrañas del mundo del Imperio Austro-húngaro, pensando sobre la rebeldía de lo femenino que no quería más ser condenado a la clausura despótica promovida por un mundo masculino.

En el segundo artículo, **Cuando las mujeres se miran al espejo: representaciones de la mujer ideal en la revista *Servas do Senhor***, Marcilene Nascimento Farias y Losandro Antonio Tedeschi analizan las representaciones de la “mujer ideal” proyectadas por la Iglesia Luterana a través de la revista *Servas do Senhor* – impreso oficial de la ‘Liga de las Señoras Luteranas de Brasil (LSLB)’ en que reafirmaban sus creencias y prácticas frente a las amenazas del movimiento feminista.

A seguir, Marina Negri e Ivan Santo Barbosa, en el artículo **Publicidad del jabón en polvo OMO en 1957 e 2007: un modelo de producción de sentido**, hacen un paralelo entre las líneas de comunicación empleadas en la publicidad del jabón en polvo Omo en dos franjas temporales específicas: los años de 1957 y 2007, para a través de él, elaborar el recorrido generativo del sentido de cada una de las emisiones.

En el cuarto artículo, intitulado **“A princesa que tudo via”**: **procesos cognitivos y creativos en la alfabetización**, Gisélia Oliveira de Sá Neves y Rita de Cássia Ribeiro Voss hacen una reflexión sobre el proceso cognitivo en la alfabetización. El cuento ‘A princesa que tudo via’ es una metáfora utilizada para facilitar la comprensión del tema investigado. Se trata de un procedimiento que permite considerar los elementos narrativos del texto en analogía con estudios recientes sobre la cognición y la creatividad humanas.

El artículo de Lilian Reichert Coelho, **Reflexiones sobre la condición del artista contemporáneo en la lucha contra los discursos oficiales: Paul Auster, la literatura y la historia**, hace una lectura de las obras del autor enfocado bajo el prisma de la articulación entre subjetividades y discursos, principalmente lo literario y lo historiográfico. Al revolver las entrañas históricas y discursivas sobre el “origen” de la nación estadounidense, el escritor propone reflexiones sobre la cuestión de la

identidad nacional, sobre todo en lo que concierne a los símbolos y al modo como los personajes lidian con las representaciones oficiales.

En el sexto artículo, Isabela Lara Oliveira analiza, en **Breve histórico de la resignificación de la ayahuasca en la religión Santo Daime**, el proceso de resignificación de la Ayahuasca en esa religión entre las décadas de 1930 y 1960. La hipótesis es que la resignificación de la Ayahuasca en el contexto de la religión se inserta en el proceso dialéctico más amplio de construcción social de significados que fundamenta la constitución de la religión.

El artículo **Souza Cruz: historia e ideología contemporánea sobre responsabilidad social** de Camila Regina Cunha y Sérgio Boeira aborda el sentido histórico de la ideología de la empresa sobre responsabilidad social y sus ambigüedades, inscritas en los proyectos sociales, discutiendo sobre las complejas relaciones entre la industria del tabaco, los efectos socioambientales y la salud pública.

Finalizando la Sección Artículos, Rafael D'Almeida Martins y Leila da Costa Ferreira, con base en la literatura sobre ciudades y cambio climático, discuten los elementos que permiten que los gobiernos locales emprendan acciones en la dirección de la adaptación en relación al cambio climático, considerando los riesgos y la vulnerabilidad de las áreas urbanas con foco en la implementación de estrategias de adaptación.

Este número trae por fin la sección de Reseñas con la presentación de seis libros: Carlos Eduardo Millen Grosso reseña el libro de Lynn Hunt, **A invenção dos direitos humanos**; Joachin Melo Azevedo S. Neto nos describe **História: a arte de inventar o passado** de Durval Muniz de Albuquerque Júnior; Marina Negri nos invita a leer **Da criatividade à inovação** de Zula G. Giglio, Solange M. Wechsler y Denise Bragotto; después, Maria Cristina Cupertino y Sheila Maria Doula presentan el libro **Políticas públicas e ações afirmativas** de Dagoberto José Fonseca; Wagner Xavier de Camargo hace la reseña del libro de Linda K. Fuller (Org.). **Sport, Rhetoric, and Gender: Historical Perspectives and Media Representations** (Deporte, retórica y género); y por fin Latif Antonia Cassab reseña el libro **Prostituição em áreas urbanas. Histórias do Tempo Presente** de Marlene Fáveri, Janine Gomes da Silva y Joana Maria Pedro (Orgs.).

Esperamos que los lectores y las lectoras puedan aprovechar los textos aquí presentados, dejándose cuestionar por nuevas miradas y nuevas preguntas, e instigar para nuevas investigaciones con perspectiva interdisciplinaria.

**Selvino J. Assmann y Silmara Cimbalista**  
**Editores**