

## INSTRUÇÕES AOS AUTORES

1. A INTERthesis - Revista Internacional Interdisciplinar, publicada pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC, recebe artigos inéditos, com temática interdisciplinar, estabelecendo pontes entre disciplinas principalmente em áreas temáticas tais como:
  - Condição Humana na Modernidade,
  - Estudos de Gênero e
  - Sociedade e Meio Ambiente

Serão aceitas contribuições nas seguintes modalidades:

**Artigo:** contribuição destinada a divulgar resultados de pesquisa de natureza empírica, experimental ou conceitual (mínimo de 10 e máximo de 30 páginas, excluindo títulos, resumos, tabelas, figuras e referências).

**Revisão:** avaliação crítica sistematizada da literatura sobre determinado assunto; deve-se citar o objetivo da revisão, especificar (em métodos) os critérios de busca na literatura e o universo pesquisado, discutir os resultados obtidos e sugerir estudos no sentido de preencher lacunas do conhecimento atual (mínimo de 10 e máximo de 30 páginas, excluindo títulos, resumos, tabelas, figuras e referências).

**Ensaio:** reflexão circunstanciada, com redação adequada ao escopo de uma publicação científica, com maior liberdade por parte do autor para defender determinada posição, que vise a aprofundar a discussão ou que apresente nova contribuição/abordagem a respeito de tema relevante (mínimo de 10 e máximo de 30 páginas, excluindo títulos, resumos, tabelas, figuras e referências).

**Resenha:** análise crítica sobre livro publicado nos últimos dois anos (até 8 páginas, com as mesmas configurações que se solicita ao texto, incluindo referência bibliográfica completa no cabeçalho. Caso se faça menção a outras referências as mesmas devem ser incluídas no final do texto num item a parte como **Referências**).

2. Artigo submetido por aluno(a) de pós-graduação (Mestrado e/ou Doutorado) somente será aceito se escrito em co-autoria com o(a) Orientador(a), conforme sugere a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES.
3. Todos os artigos são apreciados por dois avaliadores, através do sistema *Blind Review*, ou seja, avaliação cega.

4. Os originais poderão ser:
  - Aceitos na íntegra, sem restrições;
  - Aceitos na íntegra, com algumas alterações ou correções obrigatórias ou;
  - Rejeitados.
5. É de responsabilidade do(s) autor(es) promover(em) as devidas revisões gramaticais no texto encaminhado bem como se preocupar com a obtenção de autorização de direitos autorais com relação ao uso de imagens, figuras, tabelas, métodos etc. junto a outros autores ou editores, quando for o caso.
6. Quando as alterações forem referentes apenas a aspectos gramaticais, ortográficos e de ordem normativa, com vistas a manter a homogeneidade da publicação, editores e editores assistentes tem o direito de fazer as modificações necessárias, respeitando o estilo do autor. Nos demais casos, o autor reformulará o texto conforme o que for solicitado retornando-o no prazo máximo de 30 dias para nova avaliação.
7. Os artigos e demais trabalhos publicados na INTERthesis, passam a ser propriedade da revista. A impressão, total ou parcial, fica sujeita à expressa menção da precedência de sua publicação citando-se a edição, data da publicação e endereço eletrônico.
8. Os textos podem ser apresentados em três línguas: português, espanhol ou inglês.
9. Os artigos em língua portuguesa deverão ser redigidos conforme a norma de apresentação de artigos da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – NBR6022 de maio de 2003.
10. Para os artigos em língua espanhola e inglesa deverão ser utilizadas as normas ISO equivalentes.
11. **Submissão eletrônica:** Os artigos deverão ser remetidos via plataforma em <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/about/submissions#onlineSubmissions>
12. Se o autor já estiver cadastrado, é necessário somente fazer o **Login** e iniciar os passos para a submissão do trabalho. Se ainda não estiver cadastrado é necessário usar o link **Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema** <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/user/register>, preencher o formulário e completar as informações.
13. Em seguida, utilize o link **Autor** e inicie o processo de submissão do artigo. São cinco passos, lembre de **salvar** no final de cada etapa:
  - a) Início
  - b) Inclusão de Metadados
  - c) Transferência do Manuscrito

- d) Transferência de Documentos Suplementares
- e) Confirmação.

**14. Anonimato** – solicita-se que antes de submeter o texto, se **retire** o(s) nome(s):

- da autoria do **arquivo** enviado;
- no **corpo do texto** do artigo;
- nas **Referências**, caso haja menção de artigo, dissertação, tese ou qualquer outro trabalho científico de autoria do(s) nome(s) do(s) autor (es) e que identifique o manuscrito.

O nome do(s) autor(es) devem sempre ser substituído(s) pela expressão “NOME DO AUTOR” conforme exemplo abaixo:

**Nas Referências:**

NOME DO AUTOR. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 2005.

NOME DO AUTOR. **Adversidades no trabalho: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria automobilística brasileira**. 2006. 226 f. Tese (Doutorado em Ciências Humanas) Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2006.

**No texto:**

Uma análise atrelada teoricamente à discussão da apropriação da subjetividade do trabalhador em face das condições adversas de trabalho estabelecidas no sistema flexibilizado e dos resultados obtidos pela observação dos relatos dos trabalhadores falando de sua realidade. (Nome do autor, 2006)

**15. Características gerais do texto:**

O texto submetido deve ser digitado em Word 7.0 (ou superior)

- Espaço 1,5
- Alinhamento justificado
- Letra tipo Arial, corpo 12
- Papel em formato A4
- Margens superior/inferior = 3,0
- Margens direita e esquerda = 2,0
- Parágrafo recuo primeira linha = 1,25

16. O texto submetido deve ser composto na seguinte seqüência:

a) Títulos:

- i. No cabeçalho, o título deve ficar em alinhamento à esquerda, justificado e espaçamento entre linhas simples;
- ii. Fonte Arial 12, em negrito e caixa alta;
- iii. Ordem de apresentação dos títulos: 1º) em português, 2º) inglês e 3º) espanhol;

b) Resumo/Abstract/Resumen:

- i. Deve ser claro e conciso num único parágrafo, contendo objetivo, metodologias, resultados e conclusões;
- ii. Fonte Arial 12, justificado e espaçamento simples;
- iii. No mínimo 100 e no máximo 250 palavras;
- iv. Ordem de apresentação dos resumos: 1º) português, 2º) inglês e 3º) espanhol, nesta;

c) Palavras-chave, Keywords, Palabras-clave:

- i. Fornecer de 03 a 05 palavras-chave que melhor representem o assunto do artigo.
- ii. As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula e somente a primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula.

d) Corpo do texto do artigo:

- i. Em espaço 1,5 cm;
- ii. Alinhamento justificado;
- iii. Fonte Arial, 12;
- iv. Parágrafo recuo primeira linha de 1,25 cm.

e) As citações diretas **com até três linhas** devem estar contidas entre aspas duplas.

Exemplo:

Carvalho e Schmitz (1990, p.149) afirmam que "até os anos 70 os princípios do fordismo guiaram internacionalmente a administração na indústria automobilística e em outras indústrias de produção em massa. [...]"

f) As citações diretas **com mais de três linhas** devem ser destacadas:

- i. com recuo de 4 cm da margem esquerda;
- ii. em fonte 10;
- iii. espaçamento antes e depois de 12 pontos;
- iv. entre linhas 'Exatamente' 14 e sem aspas.

Exemplo:

São abundantes os sinais e marcas de modificações radicais em processos de trabalho, hábitos de consumo, configurações geográficas e geopolíticas, poderes e práticas do Estado etc. No Ocidente, ainda vivemos uma sociedade em que a produção em função de lucros permanece como princípio organizador básico da vida econômica. Portanto, precisamos de alguma maneira representar todos os grandes eventos ocorridos desde a primeira grande recessão do pós-guerra, em 1973, maneira que não perca de vista o fato de as regras básicas do modo capitalista de produção continuarem a operar como forças plasmadoras invariantes do desenvolvimento histórico-geográfico (HARVEY, 2002, p.117).

g) Nas citações ao longo do texto não se deve esquecer do '**anônimo**' solicitado no item 9 supracitado.

h) As citações no corpo do texto deverão ser redigidas de acordo com a NBR10520 ou norma ISO equivalente, observando o solicitado no item 9 supracitado.

i) Utilizar preferencialmente o sistema autor-data.

### Exemplos de Citação

#### Com um autor:

- A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).
- “[...] para que tenha lugar a produção de degenerados, quer físicos quer moraes, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46).

#### Com dois ou três autores:

- “Não se mova, faça de conta que está morta.” (CLARAC; BONNIN, 1985, p. 72).
- Merriam e Caffarella (1991) observam que a localização de recursos tem (...).

#### Com mais de três autores:

- Santos et al (2002, p.36) argumentam que o “desenvolvimento [...]”.

- “Desenvolvimento sustentável [...]” (SANTOS et al., 2002, p.36).

**Citação de outra citação:** deve ser evitado, quando possível.

- Leedy (1988 apud RICHARDSON, 1991, p. 417) compartilha deste ponto de vista ao afirmar “os estudantes estão enganados quando acreditam que eles estão fazendo pesquisa [...]”.
- “O campo [...]” (BOURDIEU, 1999, p.75 apud OLIVEIRA, 2007, p.131)
- “[...] o viés organicista da burocracia estatal e o antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na Carta de 1946.” (VIANNA, 1986, p. 172 apud SEGATTO, 1995, p. 214-215).

**Mesmo autor com várias obras:**

**Anos diferentes:**

- (REESIDE, 1927) - (REESIDE, 1928)

**Mesmo ano:** acrescenta-se letra minúscula após o ano.

- (REESIDE, 1927a) - (REESIDE, 1927b)

**Citação indireta:**

- Merrian e Caffarella (1991) observam que a localização de recursos tem um papel crucial no processo de aprendizagem autodirigida.

**Documentos oficiais:**

- “O mecanismo proposto para viabilizar esta concepção é chamado Contrato de Gestão, que conduziria à captação de recursos privados como forma de reduzir os investimentos públicos no ensino superior” (BRASIL, 1995, p. 6).

17. Se possível, não usar notas de rodapé, sendo imprescindível a numeração deve ser arábica e seqüencial, e situada ao fim da página.

18. **Referências:**

- i. Deverão ser redigidas de acordo com a NBR6023 ou norma ISO equivalente.
- ii. Devem ser referenciadas apenas as referências utilizadas no corpo do texto;
- iii. As referências são alinhadas somente a margem esquerda do texto e de forma a se identificar individualmente cada documento, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo;

- iv. Utilizar o recurso tipográfico **negrito** para destacar o elemento título em todas as referências.

Ver exemplos das **Referências** a seguir:

<b>Exemplos de Referencias</b>
<b>a) Livro</b>
<b>Quando há apenas um autor:</b>  SCHÜTZ, Edgar. <b>Reengenharia mental</b> : reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997.
<b>Quando houver dois ou três autores:</b>  LAKATOS, E. M., MARCONI, M. de A. <b>Metodologia científica</b> . 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.  CASTILLO, G.; KOSTOF, S.; TOBIAS, R. <b>A history of architecture</b> : settings and rituals. Oxford: Oxford University Press, 1995.
<b>Quando houver mais de três autores:</b>  MAGALHÃES, A. D. F. et al. <b>Perícia contábil</b> . 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.  BRITO, E. V., et al. <b>Imposto de renda das pessoas físicas</b> : livro prático de consulta diária. São Paulo: Frase Editora, 1996.
<b>Quando houver organizador (Org.), coordenador (Coord.) ou editor (Ed.):</b>  BOSI, A. (Org.). <b>O conto brasileiro contemporâneo</b> . 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1989.
<b>Quando não há o nome da editora:</b>  VALÊNCIA, I. <b>Das mulheres e das flores</b> . Belo Horizonte: [s. n.], 1974.
<b>Quando não há data da edição:</b>  SHAKESPEARE, W. <b>Hamleto</b> : Príncipe da Dinamarca. Tradução Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Melhoramentos, [s.d.].
<b>Quando o autor for uma entidade:</b>  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 6023</b> : Informação e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2000. 3 p.  PREFEITURA MUNICIPAL DE CASCAVEL <b>Recuperação ambiental da bacia hidrográfica do Rio Cascavel</b> . Cascavel: FUNDETEC. 1995. 164 p.
<b>Quando a obra tiver título e subtítulo:</b>  CERTEAU, M. de. <b>Histoire et psychanalyse</b> : entre science et fiction. Paris: Gallimard, 1987.

**Autoria desconhecida:**

**OBS.:** Quando não existe nome de autor o título é escrito em caixa alta até a primeira palavra significativa do texto. Não se usa o termo anônimo.

O PENSAMENTO vivo de Nietzsche. São Paulo: Martin Claret, 1991. 110 p.

**b) Capítulo de Livro****Partes de livro sem autoria especial:**

LIMA, L. de O. Ativação dos processos didáticos na escola secundária. In: \_\_\_\_\_. **A escola secundária moderna: organização, métodos e processos.** Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1976. cap. 12, p. 213-234.

**Partes de livro com autoria especial:**

HORTA, J. S. B. Planejamento educacional. In: MENDES, Dumerval Trigueiro (org.). **Filosofia da Educação Brasileira.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. p. 195-239.

**c) Artigo em Periódico**

BORTOLETTO, M. C. O que é ser mãe? A evolução da condição feminina na maternidade através dos tempos. **Viver Psicologia**, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 25-27, out. 1992.

MARISOL, G. R. Relação humana no emprego de grupos de qualificação empresarial. **Revista Latinoamericana de Comunicação nas Relações Humanas**, Buenos Aires, v. 17. n. 5, p. 23-26, jan. 1996.

ESPOSITO, I. et al. Repercussões da fadiga psíquica no trabalho e na empresa. **Revista Brasileira de Saúde Ocupacional**, São Paulo, v.8, n.32, p.37-45, out./dez. 1979.

RAUD, C. Análise crítica da sociologia econômica de Mark Granovetter: os limites de uma leitura do mercado em termos de redes e imbricação. **Política & Sociedade**, Florianópolis, n.6, p.59-82, abr. 2005.

**d) Monografia, Dissertação e Tese****Monografia**

MEDEIROS, J. B. **Alucinação e magia na arte.** 1993. 86 f. Monografia (apresentada ao final do curso de pós-graduação *stricto sensu* em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

**Dissertação de Mestrado**

RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho.** 1989. 180 f. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

**Tese**

FANTUCCI, I. **Contribuição do alerta, da atenção, da intenção e da expectativa temporal para o desempenho de humanos em tarefas de tempo de reação.** 2001. 130 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001.

#### e) Eventos

##### Encontro Anual

GONÇALVES, M.; PEIXOTO, D. F. Desenvolvimentos na Produção de Chapas VDS (Vibration Damping Sheet). In: CONGRESSO ANUAL DA ABM, 56., 2001, Belo Horizonte. **Anais...** São Paulo: Perspectiva, 2001. p. 49-60.

#### f) Internet

##### Artigo de Internet com autor:

BARBOSA, Lucia Martins et al. A representação social do professor sob o ponto de vista do aluno. **Revista Aprender Virtual**, Marília, dez. 2003. Disponível em: <[http://www.aprendervirtual.com/ver\\_noticia.php?codigo=32](http://www.aprendervirtual.com/ver_noticia.php?codigo=32)>. Acesso em: 2 fev. 2004.

##### Artigo de Internet sem autor especial:

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v.26. n.3, 1997. Disponível em : <<http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 19 maio 1998.

##### Livro em meio eletrônico:

ALVES, C. **Navio negroiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <<http://www.terra.com.br/virtualbooks/port/lport/navionegroiro.htm>>. Acesso em: 05 mar. 2004

##### Simpósios e Congressos em meio eletrônico:

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>>. Acesso em: 21 jan. 1997.

19. O(s) conteúdo(s) do(s) trabalho(s) é (são) de responsabilidade exclusiva dos(as) autores(as).

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH  
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas - PPGICH

Editores: Selvino Assmann e Silmara Cimbalista

<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/index>

E-mail: [interthesis@cfh.ufsc.br](mailto:interthesis@cfh.ufsc.br)

R. Inter. Interdisc. INTERthesis, Florianópolis, 2009.