

Presentación

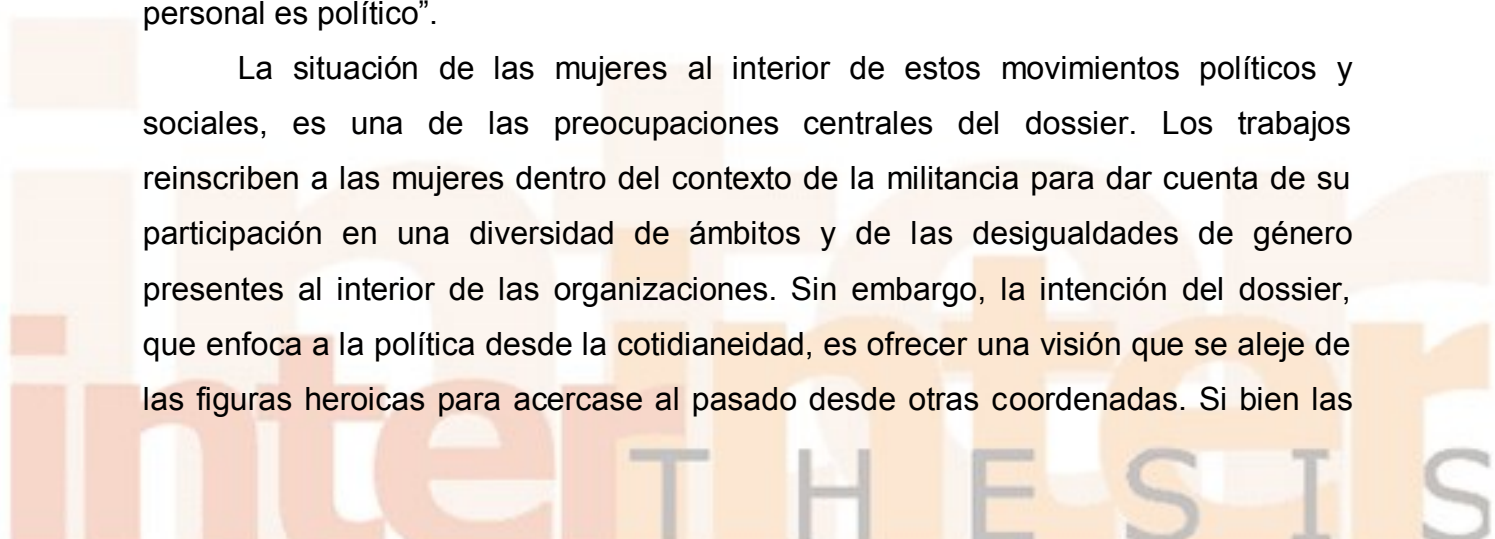
Dossier “Milítancia y vida cotidiana: los años '60 y '70 en el Cono Sur”

Organización: Alejandra Oberti, Claudia Bacci, Cristina Scheibe Wolff y Mariela Peller

Este dossier es resultado del Simposio **Militancia y vida cotidiana: los años '60 y '70 en el Cono Sur** realizado en Buenos Aires (Argentina) con los auspicios del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE/FFyL/UBA) en septiembre de 2012. Los trabajos que lo componen abordan desde diferentes perspectivas y disciplinas la militancia social y política de los años '60 y '70 y las resistencias a las dictaduras focalizando especialmente en las relaciones muchas veces tensas entre militancia y vida cotidiana, militancia y género, violencia política y subjetividad militante.

La rebelión estudiantil, obrera y juvenil desde los años 1960, y las formas de contracultura y resistencia social, cuyo carácter global era inobjetable, se relacionaron fuertemente con la convicción de que la transformación social y política habría de ser radical. Esa convicción dio forma a ciertos modos de acción e implicación política que se definieron por el uso de formas de expresión pública masivas y territorializadas, así como por la radicalización y la militarización paulatinas de las prácticas y discursos sociales. Se ha señalado que los años '60 son también aquellos en los que se produce el giro hacia la centralidad de la experiencia personal, ejemplificada en el slogan del movimiento feminista “lo personal es político”.

La situación de las mujeres al interior de estos movimientos políticos y sociales, es una de las preocupaciones centrales del dossier. Los trabajos reinscriben a las mujeres dentro del contexto de la militancia para dar cuenta de su participación en una diversidad de ámbitos y de las desigualdades de género presentes al interior de las organizaciones. Sin embargo, la intención del dossier, que enfoca a la política desde la cotidianeidad, es ofrecer una visión que se aleje de las figuras heroicas para acercarse al pasado desde otras coordenadas. Si bien las



mujeres militantes fueron mujeres que tuvieron una amplia actividad política, mujeres combatientes, mujeres que se sumaron a todos los espacios de militancia y que mostraron avances importantes respecto a generaciones anteriores y a sus coetáneas, pensarlas desde la dimensión de lo cotidiano permite enfocar la totalidad de sus vidas. En otras palabras, permite poner en el centro del análisis el carácter político de lo cotidiano. Se trata de aspectos que en los estudios más tradicionales referidos al pasado reciente han sido considerados secundarios en relación a aquellos que analizan el mundo de la política desde un sentido restringido.

Los trabajos que componen este dossier, por el contrario, prestan especial atención al hecho de que en los horizontes de expectativas de quienes militaban en los años 60 y 70, estaban fuertemente presentes –con un importante arco de variaciones en la intensidad y énfasis- ideales transformadores radicalizados que incluían propuestas de cambios en la propia subjetividad. Ejemplo de eso es el caso de las organizaciones político-militares que trabajaban en pos del advenimiento del *hombre nuevo* al tiempo que anudaban lo político con las esferas de la vida cotidiana y de la afectividad. Y es necesario subrayar que éstas últimas también fueron objeto de una particular atención.

La categoría de género se constituyó en articulador clave. Si bien cada uno de los trabajos evoca aportes teóricos diferentes, evidenciando el amplio abanico que conforman hoy los estudios de género y la teoría feminista, el género está presente como aquella noción que 1) demuestra que las identidades sexuales no se reducen a la biología sino que habla de la construcción social de la diferencia sexual; 2) evidencia que las identidades de género son producto de representaciones y formas de poder que se imponen en los cuerpos a través de los discursos sociales; 3) cuestiona la naturalización de lo femenino como una esencia o una idea universal de Mujer que la sujeta a un contenido homogéneo e invariable.

Las perspectivas metodológicas de los artículos que se presentaron en el Simposio e integran el dossier son diversas, conformando un entramado interdisciplinario para pensar el pasado reciente. Se incorporan herramientas del análisis con fuentes documentales, del análisis del discurso, de la interpretación de testimonios, del trabajo sobre problemas teóricos, de la psicología social y de la historia oral.

En esta perspectiva general, los trabajos escogidos para publicar en este dossier abordan las experiencias de la militancia política durante 1960-1970,

centrados en tópicos específicos que hacen perceptible la imbricación y la tensa relación de lo personal con lo político dentro de las diversas organizaciones de izquierda y de la resistencia en el Cono Sur. También tratan las múltiples formas de resistencia a la represión desplegada por las dictaduras en la región, desde perspectivas que cruzan disciplinas y líneas temáticas, mostrando la productividad de miradas sobre el periodo que se extiende hasta los años 1980.

El texto de Alejandra Oberti “Las mujeres en la política revolucionaria. El caso del PRT-ERP en la Argentina de los años 70” analiza la militancia en esa organización desde una doble perspectiva. Por un lado, la participación de las mujeres en la guerrilla, especialmente la interpelación que realiza la organización y, por otro, la preocupación del PRT-ERP por pensar la subjetividad revolucionaria entrecruzando la vida cotidiana con la política, en un contexto de construcción de un modelo de militancia en la cual todos los aspectos de la vida quedaban implicados.

El artículo de Mariela Peller, “Vida cotidiana y militancia armada en los ’70 en Argentina: problemas conceptuales e hipótesis de lectura”, examina las conceptualizaciones de autores que, desde disciplinas y perspectivas diversas (historia, filosofía, marxismo, feminismo, entre otras), abren interrogantes respecto de las definiciones, alcances y límites de la cotidianidad con respecto a otras esferas de la existencia humana. El recorrido teórico tiene como objetivo aportar herramientas para reflexionar sobre los lazos entre vida cotidiana y militancia en los setenta en Argentina.

El trabajo de Brandi Townsend, “La psique democrática. El género, la salud mental y la militancia bajo la dictadura de Pinochet”, analiza la tarea de los profesionales de salud mental asociados con dos ONG chilenas que nacieron a fines los años 70 para luchar contra la dictadura: la Vicaría de la Solidaridad y la Fundación de Asistencia Social de las Iglesias Cristianas (FASIC). Desde una perspectiva ligada a un enfoque familiar, estos profesionales ayudaron a los presos políticos y a sus familias a “reconstruir la subjetividad”, recuperando instancias de participación social y proyectos políticos. No obstante eso, Townsend muestra cómo el enfoque disciplinario adoptado dio como resultado un sesgo particular, visible en los informes de ambos equipos, que se centran principalmente en las problemáticas del hombre (militantes políticos que habían padecido la represión), por lo cual experiencias similares sufridas por mujeres militantes eran silenciadas o secundarizadas.

El artículo de Leandro Basanta Crespo e Claudia Andrea Bacci, “Norma Arrostito. Mujer política. Su construcción subjetiva desde la militancia montonera” analiza la figura de Arrostito en dos niveles. Por un lado, mediante testimonios de sus compañeros de militancia, indaga cómo fue posible que habiendo integrado el grupo fundador de Montoneros (organización guerrillera argentina), se haya ido quedando marginada de la dirección política, aislada de su familia, en situación de inseguridad y soledad. Por otro, con artículos de la prensa partidaria (*La causa peronista* y *El descamisado*) describe los modos en que la organización fue construyéndola como una figura mítica para el resto de los militantes, sobre todo para las mujeres. En ambos niveles, concluyen Basanta y Bacci, la condición de mujer de Arrostito jugó un papel determinante.

Por su parte, “Mujeres universitarias, militancia y vida cotidiana en Tucumán (1969-1972)” de Silvia Nassif y Verónica Ovejero aborda la militancia estudiantil de mujeres tucumanas y el impacto de la misma en su vida cotidiana. En un período en que en Tucumán (Argentina) había importantes levantamientos de los sectores populares contra la dictadura, las mujeres se incorporaron a la Universidad y comenzaron a participar políticamente. Mediante técnicas de la historia oral, el artículo analiza testimonios de militantes para comprender cómo su militancia política produjo cambios en su cotidianeidad, entre los que se destaca una nueva percepción de las desigualdades de género.

El trabajo de Javiera Robles Recabarren, “Clandestinidad y lucha armada: una mirada desde el género”, estudia la participación de las mujeres en la lucha contra la dictadura militar chilena (1973–1988), para comprender el funcionamiento de las relaciones de género dentro de la militancia, en un contexto de violencia política. A partir del testimonio de “Mery”, una mujer militante del brazo armado del Partido Comunista, el artículo reflexiona sobre las formas en que la memoria y el relato de la propia vida configuran la identidad de los sujetos.

Sol Glik presenta el texto “A la sombra del Cóndor: arte, resistencia y movimientos alternativos transnacionales durante las recientes dictaduras latinoamericanas (1976-1983)”, donde indaga en las formas cotidianas de resistencia individual y colectiva desarrolladas a través de la red clandestina de movimientos alternativos transnacionales que conectó –entre otras- a las experiencias de los grupos de arte alternativo del *T.I.T (Taller de Investigaciones Teatrales)* desde Argentina y el grupo brasileño *Viajou Sem Passaporte*, ambos ligados a la militancia

de izquierdas. Desde una perspectiva transdisciplinar, el trabajo amplía, no sólo el horizonte geográfico del estudio, sino también sus posibilidades temáticas, abordándolas como redes transnacionales de resistencia cultural, desplegadas dentro del complejo entramado represivo formado en el Cono Sur por las dictaduras de los años setenta.

El texto de Ana Brancher “Ser revolucionaria y escritora en el Cono Sur durante los últimos gobiernos dictatoriales –el género en las letras” liga la historia con la literatura para intentar un análisis comparativo de las obras y vidas de escritoras de varios países del Cono Sur que estuvieron presentes como escritoras y militantes en los movimientos de izquierda y al mismo tiempo, como mujeres, vivieron este momento en que el feminismo de la segunda ola comenzaba a aparecer en el escenario de estos países. El texto presenta un panorama que demuestra la importancia de escritoras, olvidadas por el canon literario, en aquel momento de enfrentamientos.

Finalmente, en “Movidias por el afecto: tres mujeres en la resistencia a la dictadura en Brasil, Paraguay y Bolivia (1954-1989)”, Tamy Amorim da Silva y Cristina Scheibe Wolff discuten las trayectorias de tres activistas de derechos humanos: Carmen Lara Castro, de Paraguay, Therezinha Zerbini, de Brasil y Loyola Guzmán Lara, de Bolivia. Pese a las trayectorias diferentes, las historias de estas mujeres se cruzan a partir del momento en que abrazan la causa de los derechos humanos y fundan organizaciones que fueron fundamentales en los tres países para la denuncia de las violaciones a estos derechos cometidas por los regímenes militares y su consiguiente superación. Usando el género como una estrategia de sensibilización y muchas veces como una especie de protección, estas mujeres hacen del dolor privado una bandera pública de lucha y resistencia.

El debate generado en el Simposio realizado en setiembre de 2012 fue apenas el comienzo de una discusión mayor que esperamos continuar con la publicación de este dossier en INTERthesis, y al cual quedan todas/todos ustedes invitadas.

Por último, nos gustaría dar las gracias a Tamy Amorim da Silva por su ayuda en la normalización de los artículos de este dossier.

Alejandra Oberti, Claudia Bacci, Cristina Scheibe Wolff y Mariela Peller

Organizadoras