

## EDITORIAL

La Revista INTERthesis abre este primer número de 2011 con un ensayo del reconocido intelectual argentino Ricardo Forster, intitulado **La artesanía de la sospecha: el ensayo como tradición crítica**. El texto, presentado en su idioma de origen, pretende ser una defensa de la importancia del ensayo, en tiempos en que predomina el pragmatismo de la productividad funcional y de la eficiencia en la vida académica, expreso a través de un inglés comercial sobre todo por el *paper*. Recordando tanto Montaigne cuanto Steiner, pasando por Adorno, el ensayo es el género de la modernidad, tornándose, sobre todo en un tiempo de crisis de las grandes narrativas, el modo de captar lo eterno en aquello que vivimos y percibimos como destinado a perecer. De esa manera, como manifestación de las extraordinarias inquietudes y de las soledades del ser humano contemporáneo, y como artesanía de la sospecha, el ensayo no es una victoria del amateurismo en la vida académica, pero sí el camino con que se revelarán los límites de toda pretensión universalista y del productivismo académico hoy imperante. El ensayo puede ser también una forma de superar los límites de abordajes disciplinarios.

En la sección de los artículos, tenemos diez textos que, en el contexto de las ciencias humanas y de la filosofía, tienen, más o menos, un abordaje interdisciplinario.

El primero artículo, de autoría del argentino Fabián Javier Ludueña Romandini y del brasileño João Roberto Barros II, es ***Paroikias cristianas y la negación de la polis: biopolítica y pastorado cristiano***, busca comprender el punto final de la argumentación de Foucault acerca del cuidado de sí, demostrando que la *epimeleia ton allon* (cuidado al otro) está íntimamente relacionada a la modalidad de gobierno de las almas y de los cuerpos que es el poder pastoral, de origen judaico-cristiano. Los autores procuran mostrar que la recusa de Foucault en aceptar una auténtica *epimeleia heautou* (cuidado de sí) cristiana, resultó en el inevitable vínculo de esta con el nacimiento de la biopolítica moderna. Esa conclusión sería inevitable para Foucault, al unir en una cadena causal la *epimeleia ton allon* cristiana, el gobierno pastoral y la biopolítica moderna. Para afirmar eso, se recorre a los argumentos de Agamben,

expuestos principalmente en su obra *O Reino e a Glória*, en la cual él trata del cruce de dos paradigmas: teología política y economía política. El punto final de la argumentación es que la recusa del *oikos* como *locus* de la práctica de la *epimeleia heautou* ocasionaría, de manera inevitable, la intensificación de la *epimeleia ton allon* cristiana a través del paradigma de la *oikonomia*, resultando que el Cristianismo no habría contribuido de otra forma a la práctica del cuidado de sí que no fuese intensificando y resignificando prácticas en el sentido de operar una verdadera hermenéutica de los deseos, puesto que desde dicha hermenéutica, se haría posible llevar a cabo el gobierno total de la vida de los individuos.

En el segundo artículo, **Los «sujetos que nunca fueron históricos» – una crítica al marxismo eurocéntrico**, João Aldeia y Elísio Estanque parten de una crítica constructiva del marxismo, en particular su carácter euro centrado, pretendiendo deconstruir la noción del proletariado como sujeto histórico, considerándolo empíricamente inverificable. Creen los autores que, a pesar de sus limitaciones, el marxismo clásico continua a ser una teoría imprescindible para aprehender críticamente la contemporaneidad.

Como tercer artículo, en el contexto de un debate que ha aparecido con alguna frecuencia en nuestra revista, sobre la existencia o no de una naturaleza humana, tenemos el texto de Javier Vernal (disponible también en idioma español): **Continuidades animales. Argumentos contra la dicotomía humano/animal no humano**. El autor procura mostrar que, por un lado, hay buen número de características propuestas como específicamente humanas que son compartidas al menos por algunas especies animales no humanas y que, por otro lado, existen características específicamente humanas. Pero que de eso no se concluye que debemos establecer una separación radical entre animales humanos y no humanos.

A seguir, Alcides Jose Sanches Vergara y José Sterza Justo, en **Juventud, drogas y biopolítica**, abordan el tema de la juventud y de las drogas como una cuestión vinculada a la biopolítica y al biopoder, conceptos consagrados por Foucault. La juventud, ayer irreverente, valiente, saludable, idealista y que quería mudar el mundo para mejor, hoy está siendo fuertemente asociada a la violencia, a los peligros, a riesgos personales y sociales, a la dependencia de drogas, a la criminalidad y a otras imágenes negativas. Para lidiar con esos jóvenes ya no bastan la tolerancia y los pequeños castigos de otrora. Los jóvenes emergen como un segmento de la población objeto de acciones y programas diversos.

Todavía hablando sobre salud pública, en el artículo intitulado **El principio de integralidad en el sistema único de salud (SUS) – ¿utopia?**, Suelen Alves Rocha, Silvia Cristina Mangini Bocchi y Carmen Maria Casquel Monti Juliani discurren sobre los diversos sentidos de la integralidad. Tal integralidad, contrapuesta a cualquier tipo de reduccionismo, puede ser alcanzada recurriéndose a los soportes teóricos de la complejidad y transdisciplinariedad.

En el sexto artículo, **Familia y trabajo en la contemporaneidad: la percepción de los trabajadores domiciliarios de la industria de calzados a respecto de la fusión del ambiente de trabajo al ambiente doméstico**, las autoras Amanda Mendes Silva y Daniela de Figueiredo Ribeiro presentan, en sus diferentes aspectos negativos y positivos, el resultado de un estudio realizado con familias de trabajadores buscando comprender el universo familiar en el cual el espacio doméstico se funde al ambiente de trabajo, lo que sucede con las llamadas *bancas de pespunte*, que son talleres que trabajan para la industria de calzados.

Inscribiéndose en lo que costumbramos nombrar de “estudios de género”, tenemos los tres próximos artículos. En el primero, **Percepciones acerca de las relaciones de género y de la división sexual del trabajo para personas con deficiencia**, Lilian Barros Moreira, Fernanda Mitsue Soares Onuma, Mônica Carvalho Alves Cappelle, Flávia Luciana Naves Mafra y Maria de Lourdes Souza Oliveira, utilizando método cualitativo, a partir del estudio de caso de una organización hospitalaria, procuran comprender las percepciones que Personas con Deficiencias (PCDs) tienen de las relaciones de género y de la división sexual del trabajo, mostrando lo cuanto los preconceptos, bajo diversas formas, se hacen presentes en las organizaciones.

En la segunda contribución, **Tecnologías de género, masculinidades y aprisionamientos en la ejecución penal**, Cíntia Helena Santos y William Siqueira Peres relatan investigación realizada en instituciones penales, utilizándose del abordaje genealógico propuesto por Foucault. Destacan la articulación entre las relaciones de saber/poder en la producción de los crímenes y en las operacionalizaciones de la ley, la forma sutil con que las tecnologías de género naturalizan acciones y reacciones en las relaciones, acuerdos y luchas diarias entre funcionarios y presos, y los procesos de subjetivación. Los autores muestran que el entrelazamiento de las fuerzas y de los discursos ha engendrado el impacto de las tecnologías de género, en especial de las masculinidades, presentes en las relaciones

entre funcionarios y personas presas. El impacto de esas relaciones pone en tela las modulaciones de la subjetividad en una continuidad de oscilaciones entre modos de subjetivación que son normativos y que singularizan.

En el tercer artículo de esa área de género, Gelson Vanderlei Weschenfelder y Ana Colling describen, bajo el título **Tebeos de super-heroínas: del movimiento feminista a las cuestiones de género**, las discusiones que ocurrieron en los últimos cien años reflejadas en las páginas de las historietas de super-héroes (conocidos como *Cómics*, y acá en Brasil nombrados de *Gibis*), dando énfasis a la cuestión de la diferencia y del género. Ciertamente fueron estas revistas las primeras en traer tal discusión para los medios de comunicación de masa. La mujer siempre ha tenido su papel en el historietas de super héroes: primeramente como coadyuvante, siendo el objeto de las maquinaciones de los villanos; posteriormente, con las marchas de los movimientos feministas y los movimientos por los derechos humanos, como papel principal, ella viene a asumir un papel principal, como la super heroína de las historias.

Finalizando el conjunto de los artículos, Agostinho Paula Brito Cavalcanti, en **La sostenibilidad ambiental como perspectiva del desarrollo**, retomando la problemática de la sostenibilidad ambiental, presenta los conceptos de desarrollo y medio ambiente bajo nuevas perspectivas, delineando vertientes inéditas y abriendo horizontes recientes de aplicación. En esta perspectiva, resultados probarían que la sostenibilidad ambiental presupone la continuidad de la vida que depende de la capacidad de carga de los recursos naturales y que la base de esos recursos debe ser utilizada de manera responsable, para que la productividad pueda ser mantenida a lo largo del tiempo.

Este número trae por fin la sección de Reseñas con la presentación de tres libros: Diogo da Silva Roiz reseña el libro de Zygmunt Bauman, ***Europa: una aventura inacabada***; Heloisa Souza Ferreira trae la reciente obra de Ana Flávia Magalhães Pinto, ***Imprensa negra no Brasil do século XIX***, y, por fin, Dora Fonseca reseña el libro de Giovanni Alves, ***Trabalho e Subjetividade: o espírito do toyotismo na era do capitalismo manipulatório***.

Esperamos haber contribuido una vez más para el debate de varios temas y objetos de estudio, haciéndolo siempre de manera interdisciplinaria. Buena lectura!

**Selvino J. Assmann y Silmara Cimbalista**  
Editores