

## EDITORIAL

El segundo número de INTERthesis de este año comienza con el dossier intitulado **Género, tecnologías y ciencias**, organizado por Luciana Rosar Fornazari Klanovicz. Según la organizadora, cuando pensamos en aproximar Género, Ciencias y Tecnologías, formamos un trinomio múltiple con sentidos y cuestiones que atingen diversas arenas, desde la política a la academia. En las últimas décadas se ha observado un mayor interés por parte de investigadoras e investigadores por esa temática, interdisciplinaria y multidisciplinaria, teniendo el género como categoría transversal. En 2010, ocurrió en Brasil una primera tentativa de constitución de un grupo que contemplase en sus estudios esas cuestiones; el grupo AfeCT-GEN procuró establecer una red que rápidamente congregó más de 30 personas, entre investigadoras y estudiantes de postgrado. Tal red está suspendida temporalmente por motivos técnicos, pero ya indica un amadurecimiento de los estudios que articulan la ciencia con los estudios de género. En el ámbito internacional se debe destacar la importancia del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género, evento que ocurre de dos en dos años, ora en América Latina, ora en España, que ha reunido las principales autoridades iberoamericanas en el asunto, además de nuevos investigadoras e investigadores.

Al mirar atentamente para ese escenario, se puede percibir que la articulación es significativa y este dossier pretende ampliar los espacios de divulgación y de debate para más allá de los grupos, de las revistas especializadas y congresos. De esa forma, los artículos aquí publicados muestran la amplitud de alcance del tema en diferentes países como México, Argentina, España y Brasil, en textos interesantes e instigantes.

El primer texto del dossier, de Silvia García Dauder, profesora del departamento de Psicología de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, España, intitulado **Las fronteras del sexo en el deporte: tecnologías, cuerpos sexuados y diferencias**, discute la producción de cuerpos y sus diferencias en el ámbito de los deportes, por medio de la articulación de tecnologías biomédicas y de comunicación.

El segundo es escrito por Marília Gomes de Carvalho y Lindamir Salete Casagrande, de la Universidade Tecnológica Federal de Paraná, Brasil. En **Mujeres y ciencia: desafíos y conquistas**, las autoras discuten algunos desafíos y conquistas históricas en lo que dice respeto a la producción de conocimientos científicos por mujeres. Además de eso, cuestionan la participación de las mujeres en la ciencia con relación a la posibilidad de cambios en los paradigmas científicos.

Anabelle Carrilho da Costa y Sílvia Cristina Yannoulas, de la Universidade de Brasília, firman el artículo **Construyendo nuevos túneles: subterfugios de las ingenierías para desplazar las fronteras de la división sexual de la ciencia y de la tecnología**. Partiendo de la hipótesis de que las elecciones de las ingenieras en el mundo académico y profesional son obstaculizadas por la fuerte tendencia a la perpetuación de la división sexual de la educación superior, de la ciencia y del trabajo, las autoras buscan desvelar los argumentos que llevan a la naturalización de la separación entre cursos de hombres y cursos de mujeres, áreas de trabajo femeninas y masculinas, aunque dentro de la misma área del saber o del campo profesional.

Silvia Domínguez Gutiérrez (Universidad de Guadalajara, México), en **La imagen de la mujer en el ámbito científico** discute las posibles razones que hacen con que las mujeres no se imaginan a sí mismas como científicas, a partir de una investigación con estudiantes de pregrado de Ciencias de la Salud (Enfermería, Psicología, Nutrición, Odontología, Medicina y Cultura Física y Deportes) de la Universidad de Guadalajara.

El último artículo del dossier es escrito por Susana García, del Museo de la Plata, (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). En **Mujeres, ciencias naturales y empleo académico en la Argentina (1900-1940)**, la autora examina la inserción femenina en el mercado de trabajo académico en Argentina, presentando el caso del Museo de la Plata, incorporado a la Universidad Nacional de La Plata. Susana García presenta los debates en torno del trabajo femenino, de la emergencia del movimiento feminista argentino del inicio del siglo XIX, y de las primeras egresadas universitarias en varias carreras.

Se espera que tales artículos posibiliten diferentes miradas para los estudios de género y sitúen la articulación con la ciencia como una posibilidad interesante y dinámica para nuevas investigaciones.

En la secuencia, INTERthesis abre otros canales para la divulgación del conocimiento. Este nuevo canal presenta, inicialmente, el texto de una conferencia

realizada en el XXVI Simpósio Nacional de la ANPUH – Asociación Nacional de Historia que conmemoró sus 50 años de existencia. La conferencia de Suely Gomes Costa, **Dígame: ¿lo que significa género?** se fundamenta en el texto de Marie-Victoire Louis, investigadora del *Centre National de Recherche Scientifique* (CNRS) francés, para cuestionar el significado de género y reflexionar sobre las razones de negación de ese concepto.

Todavía en esta nueva perspectiva, se presenta la entrevista realizada por Alessandro Zir con la intelectual portuguesa Maria Estela Guedes. Bajo el título **Maria Estela Guedes y los híbridos de la investigación**, la entrevistada habla de su trabajo como escritora, de su libro más reciente sobre Helberto Helder, publicado en Brasil, y de las investigaciones interdisciplinarias desarrolladas por ella juntamente a otros investigadores en el Museo Nacional de Historia Natural (Lisboa).

A seguir, la Sección de Artículos de este número publica diez contribuciones que contemplan tres campos de investigación académica, a saber: Estudios de Género, Condición Humana en la Modernidad, Sociedad y Medio Ambiente.

Comenzando con los artículos sobre Género, y que refuerzan los textos publicados en el dossier de este número, Maria Fátima Scaffo y Francisco Ramos Farias analisan en **La transmisión de protocolos de género como dispositivo de sumisión de la mujer a la violencia conyugal** la manera como la mujer, históricamente, responde, en el escenario familiar, a la violencia conyugal. Para eso, los autores adotan como objeto de estudio y análisis la modalidad típica de violencia efectuada contra la mujer en el contexto de los engranajes que configuran el encuentro entre el hombre y la mujer.

En seguida, Nilton Manoel Lacerda Adão, Valmir Luiz Stropasolas y María José Hötzl tratan, en el artículo **El movimiento organizado de mujeres rurales y el cultivo de nuevas perspectivas: los significados de la (re)producción de semillas nativas por las mujeres en el oeste de Santa Catarina**, de las razones que motivan a las mujeres organizadas en el “Movimiento de las Mujeres Camponesas” a buscaren el cultivo de semillas nativas para la producción de alimentos.

En el artículo **Michèle Roberts's heroines and the act of writing consciously (Las heroínas de Michèle Roberts y la acción de escribir conscientemente)**, María Soraya García-Sánchez describe la evolución de la ficción contemporánea de la escritora

**anglo-francesa Michèle Roberts**, comparando **sus romances a uno de sus libros más recientes**.

En el área de la Condición Humana en la Modernidad se discuten vertientes del arte, psicoanálisis, psicología, medicina e historia. Iniciamos con **Estética y psicoanálisis: para una crítica de la modernidad** de Cristina Aparecida Tannure Cavalcanti y Maria Cristina Candal Poli, que se proponen a percurrir algunos fundamentos del estudio de *estética*, desarrollada en el centro de la modernidad como disciplina académica y como base teórica de la crítica del arte.

A seguir, Daniele de Andrade Ferrazza y Luiz Carlos da Rocha, en **La psicopatologización de la infancia en la contemporaneidad: un estudio sobre la expansión del diagnóstico del “trastorno por déficit de atención e hiperactividad”**, abordan desde la expansión del etiquetado psiquiátrico hasta las problemáticas relacionadas con la infancia capturadas por los discursos y prácticas del saber médico-psiquiátrico y transformadas en psicopatologías, que tienden a ser tratadas como el principal recurso disponibilizado por la psiquiatría en la contemporaneidad.

El artículo de José D'Assunção Barros, **História y conocimientos psi – consideraciones interdisciplinarias**, busca examinar la relación interdisciplinaria entre la História y los saberes Psi, haciendo un paralelo entre la Historia de las Mentalidades, la Historia del Imaginário y otras modalidades historiográficas que interactúan con la Psicología.

Por fin, tenemos artículos que se enquadran en el área de Sociedad y Medio Ambiente. En **Un bosque de vestigios: el metabolismo social y la actividad de carboneros en los siglos XIX y XX en Rio de Janeiro, RJ**, Rogério Ribeiro de Oliveira, Joana Stingel Fraga y Dean Eric Berck, presentan investigación y levantamiento realizado en el Maciço da Pedra Branca (Macizo de la Piedra Blanca), en la zona oeste de Rio de Janeiro, en que, pese a su revestimiento con florestas, son encontrados vestigios de cimientos de viviendas y de antiguas carboneras en su interior, además de cambios de estructura de funcionamiento del ecosistema. De esa manera, se discute el proceso de metabolismo social que interliga, en el paisage, la floresta a la ciudad.

En el octavo artículo de este número, Paulo Pereira Martins Júnior y Vitor Vieira Vasconcelos en **Teleología y aleatoriedad en la investigación de las ciencias de la naturaleza: sistemas, ontología y evolución**, incursionan en la problemática teleológica,

que nunca estuvo ausente en la historia del pensamiento humano, y con especial enfoque en el intercurso relacionado al desarrollo de teorías científicas referentes al estudio de la Naturaleza.

A seguir, **Riesgo, sociedad y ambiente: el caso de la producción ecológica cooperativa y la gestión global de la biodiversidad y de los conocimientos tradicionales**, Guilherme Francisco Waterloo Radomsky y Ondina Fachel Leal examinan el tema del riesgo a partir de un análisis sobre la biodiversidad y los conocimientos tradicionales en el caso de agricultores ecológicos vinculados a la Ecovida – red de agroecología compuesta por agricultores, consumidores y mediadores sociales en el sur de Brasil. El objetivo consiste en mostrar que la biodiversidad en la agricultura y los conocimientos relacionados a cultivos sufren problemas identificados con una doble “erosión”: la disminución y la susceptibilidad de las variedades agrícolas disponibles para el cultivo y el estrechamiento de los conocimientos .

Finalizando la sección, con el artículo **Ley ciudad limpia: estudio sobre la contaminación visual generada por las publicidades exteriores en Cuiabá-MT**, Paula Apolinário Zagui y Marco Escobar analisan y discuten la actividad de la publicidad exterior en la ciudad de Cuiabá-MT, con la apropiación de los espacios públicos, del uso sin regulación de los espacios privados visibles al público y sus efectos en el paisaje urbano de la capital; al mismo tiempo, analisan la nueva ley que reglamenta la publicidad exterior y las principales diferencias con relación a la antigua ley, que también buscaba cohibir la contaminación visual.

Este número trae, por fin, la sección de Reseñas con la presentación de tres libros: Wagner Xavier Camargo reseña “**Gênero e Esporte: masculinidades e feminilidades**” de Jorge Dorfman Knijnik (Org.), Dora Fonseca presenta la reciente obra portuguesa de Elísio Estanque y Hermes Costa (Orgs.): “**O Sindicalismo Português e a Nova Questão Social: Crise ou Renovação?**”, y, por fin, Livia Lopes Neves habla de “**Dar a alma: história de um infanticídio**”, de Adriano Prosperi.

Esperamos haber contribuído una vez más para el debate de varios temas y objetos de estudio, haciéndolo siempre de manera supradisciplinaria. ¡Buena lectura!

**Selvino J. Assmann y Silmara Cimbalista**  
**Editores**