

EDITORIAL

La revista INTERthesis tiene el placer de abrir el primer número de este año con un dossier de la área Sociedad y Medio Ambiente, organizado por el Prof. Dr. Luiz Fernando Scheibe (UFSC), y que tiene como punto de partida la reciente realización de la Rio+20 — la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible. Por eso, presentamos a nuestros lectores y lectoras un Dossier intitulado **Sociedad y medio ambiente: mirada global, visiones latinoamericanas.**

El conjunto de textos inicia con una convocatoria: el capítulo **“Naturaleza – el ecosistema vivo del cual brota toda la vida”**, de autoría de Maude Barlow, la fundadora del Proyecto Planeta Azul, jefe del Council of Canadians, la mayor organización canadiense de militancia pública y ambiental, y una de las responsables por la declaración por la ONU, en 2010, del agua y del saneamiento como Derechos Humanos; ella también es autora y co-autora de 16 libros, incluyendo los best-sellers *“Água: Pacto Azul”* y *“Água, o Ouro Azul”*. Como anexo, publicamos la Declaración Universal de los Derechos de la Madre Tierra, proclamada en Cochabamba en el día 22 de abril de 2010 (Día de la Madre Tierra), documento mencionado por la autora, y que interesa también directamente para la comprensión de los artículos sucesivos.

El geógrafo Carlos Walter Porto-Gonçalves, ex-presidente de la AGB, en el artículo **La Ecología Política en América Latina: Reapropiación Social de la Naturaleza y Reinención de los Territorios**, destaca el *Buen Vivir*, el *Suma Qamaña* y el *Suma Kausay*, como ideas para una nueva agenda política, un rico patrimonio cultural y natural que nos sirven de orientación para reinventar nuestra existencia, y los conceptos de territorio, de territorialidades y de territorialización como esenciales para comprender las relaciones de la sociedad con la naturaleza, cierre de la problemática ambiental.

Los juristas Antonio Carlos Wolkmer, Sergio Augustin y Maria de Fátima S. Wolkmer, de los Programas de Pós-Grado en Abogacía de la UFSC y de la UCS, en el artículo **El ‘Nuevo’ Derecho al Agua en el Constitucionalismo de América**

Latina muestran la importancia de los procesos, luchas y propuestas de nuevos actores colectivos en la construcción de paradigmas diferenciados que permiten cambios constitucionales, contemplando aquellas mismas visiones tradicionales hoy mas que nunca adecuadas para el enfrentamiento de cuestiones suscitadas por el capitalismo de la globalización neoliberal y por la retórica de la Pós-Modernidad.

Manuel Guzmán Hennessey, profesor de la Universidad del Rosario de Bogotá, Colombia, director general de la Klimaforum Latinoamérica Network, en **La Reacción Tribal ante el Cambio Climático**, repasa las opiniones de los grandes clásicos del ambientalismo mundial y sugiere, a partir de algunas señales autoorganizativas en la sociedad actual de un sistema simbólico global de los cambios climáticos, que los que van a asumir el poder entre 2020 y 2050 tendrán la responsabilidad de aproximarnos colectivamente a la construcción de una sociedad con menos emisiones de carbono. Para eso, será necesario un esfuerzo educativo de tipo global, capaz de resultar en la transformación gradual de los modelos de progreso y desarrollo hoy predominantes.

A seguir, Martha Tristão, docente del Programa de Pós-Grado en Educação de la Universidad Federal de Espírito Santo y de la coordinación del GT de Educação Ambiental de la Asociación Nacional de Pós-Grado e Investigación en Educação (ANPEd), apuesta en la misma dirección en su artículo **La Educación Ambiental y la Emergencia de una Cultura Sostenible en el Escenario de la Globalización**, en la cual critica la hegemonía del pensamiento de una sociedad occidental, moderna, progresista y unicultural de las actuales sociedades en transición, creyendo que la cuestión ecológica puede ser un factor movilizador de la solidaridad planetaria, pues crea una simbiosis entre local/global por su poder de compartir con diferentes sujetos, colectividades y contextos, acciones con principios éticos y humanistas en una perspectiva que trasciende fronteras.

Un ejemplo gritante de que perdura esa hegemonía de pensamiento es presentado por la profesora Maria José Reis, de la Universidade do Vale do Itajaí (SC), en su artículo **Proyectos de Gran Escala y Campos Sociales de Conflictos: Consideraciones sobre las Consecuencias Socioambientales y Políticas en la Instalación de Hidroeléctricas**, que representa una consolidación de su actuación extensa y comprometida en el refuerzo de las reivindicaciones de las poblaciones locales y regionales, objeto de luchas que vienen siendo negociadas como “derechos”, a través del *Movimento dos Atingidos por Barragens* (MAB), y en las

cuales señala un significativo retroceso para las cuestiones socioambientales provenientes de la instalación de las obras en cuestión, debido a la entrada en cena de nuevos consorcios e instituciones gubernamentales en la instalación de esas hidroeléctricas.

Los geógrafos Hugo Romero y Magaly Mendonça, vinculados al Núcleo Milenio de Investigación sobre Vulnerabilidad ante Desastres Socionaturales, de la Universidad de Chile, y al Departamento de Geociências de la UFSC, respectivamente, presentan en el artículo **Amenazas Naturales Y Evaluación Subjetiva en la Construcción de la Vulnerabilidad Social ante Desastres Naturales en Chile y Brasil** un análisis de los factores globales que tienen generado restricciones económicas, que asociadas a las políticas públicas elitistas, se manifiesta localmente en un aumento de la vulnerabilidad social de las comunidades, especialmente las de pocos recursos, que han enfrentado desastres naturales recientes, como inundaciones, remociones en masa de sedimentos, terremotos y tsunamis, conforme los ejemplos que ocurrieron en Chile y en Brasil.

El dossier se completa con el artículo innovador y artístico del también geógrafo Jairo Valdati, brasileño actualmente investigador en el Dipartimento di Scienze della Terra (UNIMORE) en Modena (Italia): **Geomorfología, Paisaje y Arte: un Recorrido en Construcción**, en que se intenta demostrar como algunas concepciones pertinentes a las ciencias naturales, de modo especial la geomorfología, pueden ser usadas para representar el paisaje en la forma de bellísimas obras artísticas, en las cuales el concepto de espacio aparece en una relación de escala (desproporción) y tiempo, evidenciando la transitoriedad del ser humano ante los procesos naturales y representando, por lo tanto, nuestra relación desigual con la grande *Pachamama*, la Madre Tierra de los pueblos originarios de América Latina.

A seguir, en la 'Sección Artículos', son publicadas siete contribuciones, abriendo con el artículo que también privilegia la área ambiental. Los autores Luiza Helena Nunes Laera, Margareth Simões Penello Meirelles y Kenny Fonseca Tanizaki analizan en **Control de Emisiones de CO² en la Construcción Civil: un Análisis de la Eficiencia de los Instrumentos Jurídicos Disponibles en la Ciudad de Rio de Janeiro**, la evolución del Protocolo de Intenciones que se instituyó en Rio de Janeiro en 2007, para adotar medidas de mitigación de los efectos del calentamiento global en la ciudad y la reducción de las emisiones de

gases de efecto invernadero en el proceso de concesión de licencias de construcción civil en la ciudad. El análisis fué direccionado para la compensación de emisiones de gases por el sector de la construcción civil, a través de la plantación de árboles, comparando las estimaciones de emisiones generadas por las construcciones con la estimación del total de carbono a ser retenido por la plantación de árboles, legalmente requeridos en el otorgamiento de licencias de los edificios.

En el segundo artículo, Monique Medeiros y Flávia Charão Marques reflexionan sobre las transformaciones sociales que ocurrieron entre los agricultores familiares y sobre las propuestas para una nueva agricultura, menos subordinada al mercado y menos dependiente de paquetes tecnológicos, en **Dos Mundos, Dos Lenguajes: los Procesos de Mediación Social y la Diversidad de Conocimientos en la Construcción de Proyectos para el Desarrollo Rural**.

A seguir, en el campo de los estudios de género, las autoras analizan un problema social y de salud pública enfrentado no solamente en el plan nacional como también en el internacional. En el artículo **Embarazos en la Adolescencia: Multiplicidad de Experiencias en una Unidad Básica de Salud de Santa Maria/RS**, Naiana Dapieve Patias, Márcia Elisa Jager, Pascale Chechi Fiorin y Ana Cristina Garcia Dias, discuten en nivel local una multiplicidad de experiencias relacionadas con la situación del embarazo en la adolescencia, analizando el perfil de adolescentes embarazadas usuarias de una Unidad Básica de Salud de la ciudad de Santa Maria – RS.

En el cuarto artículo, se aborda otro tema de dimensión internacional, el tráfico de seres humanos para prostitución. Claudia Mayorga, en **Apuntes Feministas acerca del Marco Jurídico de la Inmigración y Tráfico de Mujeres en Europa y España**, busca comprender aspectos del marco jurídico de la inmigración, tráfico de mujeres y prostitución en Europa de forma general y en España de forma específica, a partir de un análisis de las principales reglamentaciones vigentes entre 2005/2007.

Marcos Vinicius da Silva Goulart y Nair Iracema Silveira dos Santos, en **Juventud y Biopolítica: El Poder Joven como Objeto de Intervención Política**, parten de la Psicología Social para analizar el modo y las razones que llevaron a que los jóvenes fueran vistos como objeto estratégico de intervención política global desde la década de los años 80. Analizando documentos oficiales de la Organización de las Naciones Unidas y otros producidos en Brasil, bajo un

referencial genealógico inspirado en Michel Foucault, investigaron una área de tensión que son las prácticas direccionadas a los jóvenes, en especial los discursos que prescriben políticas públicas, en los cuales son considerados un grupo de la población y, al mismo tiempo, un grupo políticamente relevante para el progreso social.

El artículo siguiente, **La Interdisciplinariedad en el Estudio de la Literatura Africana en Idioma Portugués**, de Izabel Cristina dos Santos Teixeira, describe la experiencia en la enseñanza de la literatura africana en idioma portugués en la Universidade Federal de Tocantins, realizada en conjunto con un proyecto de extensión interdisciplinario, desarrollado en tres etapas con los maestros de escuelas primarias y secundarias de Tocantins.

Terminando la sección, el ensayo de Alessandro Zir, **Autodeconstrucción Narrativa en el Cine Contemporáneo: El Surgimiento de Cuestiones Ontológicas en McQueen y Esmir Filho** examina, a partir de dos ejemplos (*Hunger* y *Os famosos e os duendes da morte*), el proceso de emancipación en el cine contemporáneo de elementos icónicos, visuales y sonoros con relación a su función narrativa. Se pretende caracterizar ese proceso como una autodeconstrucción de la unidad conceptual de esas obras, lo que permite el surgimiento de cuestiones de orden ontológico, fundamentales a la experiencia estética más allá de sus dimensiones psicosociales.

En seguida, en la sección de Traducciones son presentados dos textos traducidos para el idioma portugués por Selvino J. Assmann, bajo el título **El Espíritu del Dinero. *Lo spirito del denaro e la liquidazione del mondo. Antropologia filosofica delle transazioni*** (parte de un libro) y ***Antropologia delle transazioni*** (entrevista reciente) son textos publicados originalmente en italiano por Andrea Zhok, docente de Filosofía Moral en la Università Statale de Milano (Italia). Ambos tienen como tema general la tentativa — infelizmente todavía poco comun en la Filosofía y en las Ciencias Humanas — de comprender lo que es el dinheiro, lo que es la economía, y cuales son las consecuencias de esa primacía del dinheiro y de la economía en las relaciones entre los seres humanos, y buscando verificar si hay alguna posibilidad de salirnos de una forma de vida marcada por la primacía del dinero y del mercado financiero.

Este número trae, por fin, la sección de Reseñas con la presentación de dos libros: Mauro Maia Laruccia reseña **A Gestão da Amazônia: Ações Empresariais**,

Políticas Públicas, Estudios e Propostas de Jacques Marcovitch; y Fabiele Porazzi, presenta **Slow Food: principios da nova gastronomia**, del italiano Carlo Petrini.

Se espera que, tanto el dossier de este número, como los demás artículos y reseñas, impulsen cambios en el pensar en diferentes sentidos y contribuyan para la reflexión con la perspectiva interdisciplinaria.

Selvino Assmann, Silmara Cimbalista y Javier Vernal
Editores

