

## EDITORIAL

INTERthesis abre el segundo número de este año de una forma peculiar, en primer lugar con un homenaje a nuestro extrañado maestro Profesor Héctor Ricardo Leis y, en segundo, coincidentemente con una celebración de los **10 años** de la Revista.

En el mes de julio de 2004 INTERthesis publicaba su primer número. Desde el inicio, la Revista, aunque con predominio de textos de autoría de académicos brasileiros, procuró publicar también textos en lengua extranjera, tornándose cada vez más internacional. La intensión general fue, y continúa siendo, la de privilegiar autores de todas las nacionalidades que aborden temas y problemas de forma interdisciplinaria, en el interior de las ciencias humanas.

La usual *Sección Artículos* está compuesta de 11 contribuciones, y en este número se decidió presentarlas distribuyéndolas de acuerdo con las áreas temáticas privilegiadas por la Revista, a saber: *Condición Humana en la Modernidad*, *Estudios de Género y Sociedad* y *Medio Ambiente*.

Siendo así, la primera parte, compuesta por seis artículos del área *Condición Humana en la Modernidad*, inicia con ***Hacer ciencia en una época marcada por la tecnología***, de Alberto Cupani, texto elaborado por el autor a partir de la Clase Inaugural del Doctorado en Ciencias Humanas, del Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, en Marzo de este año. El artículo discute la tecnología como condición de la mayor parte de la investigación científica que se realiza en un mundo cada vez más tecnológico.

El segundo artículo, en español, ***Sobre el origen del concepto de "inmanencia" en Gilles Deleuze***, de Marcelo Sebastián Antonelli, señala la importancia fundamental del concepto de inmanencia en la obra del pensador francés. Para resaltar la noción de "plano de inmanencia", Deleuze procura, entre otras cosas, relacionar los problemas políticos (el capitalismo es descrito como un



sistema inmanente) y los éticos (la moralidad universal es substituida por una ética de valores inmanentes).

A seguir, los autores Ana Marcia Kaliberda, Cesar Rey Xavier y Carlos Alberto Marçal Gonzaga discuten en ***Filosofía intercultural y paradigma emergente: un nuevo enfoque para las “razones” de una cultura diferente***, una problematización de cierta crisis paradigmática que, de acuerdo con algunos autores, no se restringe al *modus faciendi* científico, alcanzando también el propio conocimiento, considerado este desde una perspectiva más amplia, aplicándose a todo el conjunto de nuestros valores y relaciones entre ser humano, naturaleza y sociedad.

Em el cuarto artículo, titulado ***Detención: las relaciones de poder entre presos y carceleros a partir de los estudios de Goffman y Foucault***, Johanna Gondar Hildenbrand, Lobelia da Silva Faceira y Sebastião Meirelles Sant'anna discuten las relaciones de poder entre presos y carceleros en las instituciones penales a partir de la película *El Experimento* (The Experiment, 2010, EUA), de Paul Scheuring. Parten de los conceptos “institución total” y “forma-prisión” establecidos por Erving Goffman y Michel Foucault, respectivamente, reflexionando sobre la forma en que el poder es establecido y ejercido entre y dentro de esos dos grupos (presos y carceleros).

En la secuencia, los autores Paulo Victor Bezerra, José Sterza Justo discuten, en ***El mito de Don Juan y la subjetividad moderna***, si el mito de Don Juan puede ser entendido como un mito moderno; comprendiendo lo que sería una naturaleza mítica y su relación con el hombre moderno. Los autores se orientan por un análisis estructuralista e histórico de dos obras literarias sobre Don Juan: la escrita por Tirso de Molina en 1630, y la de Molière, escrita en 1665.

El sexto artículo, ***Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales - DSM-5, estadísticas y ciencias humanas: inflexiones sobre normalizaciones y normatizaciones***, de Tito Sena, se centra en la polémica sobre diagnósticos psiquiátricos. El texto defiende que el campo de la psiquiatría, históricamente en disputa con la psicología y el psicoanálisis (con respecto a la forma de evaluación y terapéutica), continua manteniendo una práctica que encuadra, clasificadora (taxonómica), fundamentada en características y criterios diagnósticos de perturbaciones o trastornos verificados, en su mayoría,

empíricamente. El objetivo del artículo es apuntar la presencia de criterios cualitativos bajo el disfraz de criterios cuantitativos y, por extensión, señalar una práctica discursiva común que consiste en confundir descripciones con apreciaciones, estas últimas con juicios valorativos y normativos.

Los tres artículos siguientes son del área de los *Estudios de Género*, y el primero se titula, **“Ahora por nosotros mismos”: mujeres, madres y violencias**. En él, Rafael Reis da Luz, Hebe Signorini Gonçalves y Paulo de Tássio Borges da Silva, analizan el Proyecto *Cine Pipoca*, dispositivo del Centro de Referência de Mulheres da Maré Carminha Rosa (CRMM-CR), de la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ). La actividad consiste en la exhibición de películas usadas como disparadores de discusiones temáticas y, en la edición en análisis, los autores problematizaron la discusión de “Cinco vezes favela: agora por nós mesmos”.

Seguidamente, el texto de Wilton Carlos Lima da Silva, **Amélia Beviláqua que era mujer de verdad: la memoria construida de la esposa de Clóvis Beviláqua** parte de cuatro biografías sobre el jurista Clóvis Beviláqua, que presentan tres estigmas del personaje: ser hijo de un cura, involucrarse en una gran polémica jurídico gramatical con Rui Barbosa en la confección del Código Civil de 1917 y tener una esposa de modos exóticos. Con esto, el autor busca discutir la memoria construida sobre Amélia Carolina de Freitas Beviláqua, que quedó marcada como pionera del movimiento feminista en Brasil y también como escritora advenediza que ambicionó entrar en la Academia Brasileira de Letras.

Em el tercer texto de esta parte, titulado **Las representaciones sociales sobre lo GAY entre estudiantes de la periferia de Rio de Janeiro** Luciano Luz Gonzaga, Andrea Velloso da Silveira Praça y Denise Rocha Corrêa Lannes procuran identificar y analizar las representaciones sociales em relación a ser ‘gay’ entre estudiantes de la Escuela Secundaria Regular, en una escuela pública de la Baixada Fluminense, en el Estado de Rio de Janeiro.

Finalmente, dos artículos del área *Sociedad y Medio Ambiente*. El primero, **Transformaciones en el sistema tradicional de agricultura itinerante en el bosque atlántico del litoral sur** de Nicole Rodrigues Vicente e Alfredo Celso Fantini propone comprender los cambios ocurridos en el sistema tradicional de agricultura itinerante en el litoral de Santa Catarina a lo largo de las últimas cuatro

décadas. La investigación fue desarrollada junto a agricultores tradicionales habitantes de dos microcuencas hidrográficas del municipio de Biguaçu-SC.

Em el último artículo, Onete da Silva Podeleski y Valmir Luiz Stropasolas abordan en ***Sobrevivientes de la guerra del Contestado en Taquaruçu: de la invisibilización histórica al reconocimiento social como sujetos de derecho***, un segmento específico, los sobrevivientes de la Guerra del Contestado en Santa Catarina, analizando los principales factores que dificultan la reproducción social de ese público, los aspectos implicados en la (re)definición de su identidad social y en la búsqueda del reconocimiento como sujetos de derechos en la sociedad contemporánea.

Em seguida, la *Sección Ensayos*, presenta ***Entre conmociones ontológicas y nuevas pulsaciones: la sociedad posmoderna y la necesaria reconceptualización de los derechos humanos***, texto de Agnaldo Sousa Barbosa y Ana Carolina Morais Colombaroli que tiene por objetivo emprender una reflexión acerca de los caminos y descaminos de la llamada posmodernidad, considerando la dinámica del cambio social operado en su contexto y la modificación de los parámetros de sociabilidad del hombre posmoderno, buscando relacionarlos con una concepción práctica, multicultural y, sobre todo, efectiva de los derechos humanos.

En la *Sección Traducciones*, contamos con un texto de una joven pensadora italiana, Elettra Stimilli, docente de la Universidad de Salerno, que en 2012 recibió un premio nacional por un libro en el que procura entender el significado de la primacía de lo económico en el mundo actual. En la misma perspectiva, el artículo aquí traducido por Selvino J. Assmann, ***Per una vita in debito - Ejercicios para una vida en débito*** nos permite entender la propuesta de la autora de que todos nosotros somos actualmente "seres en deuda".

Este número trae, finalmente, en la *Sección Reseñas*, dos interesantes sugerencias de lectura: Maristela Abadia Guimarães reseña el libro ***Posmujer: cuerpo, género y seducción*** de Fábio Lopes Alves, mientras que el libro de Eliseu Savério Sposito y Paulo Fernando Jurado da Silva, ***Ciudades Pequeñas: perspectivas teóricas y transformaciones socio-espaciales*** es reseñado por Francisco John Lennon Alves Paixão Lima y Maria das Graças de Lima.

**Selvino Assmann, Silmara Cimbalista e Javier Vernal**  
Editores