

EDITORIAL

Neste segundo número da Revista Internacional Interdisciplinar INTERthesis apresentamos artigos inéditos, resenhas e uma tradução. O artigo de Gilberto Montibeller conduz uma reflexão sobre como as relações comerciais internacionais podem gerar uma situação ecologicamente insustentável em termos de um espaço socioambiental, analisando a região carbonífera do Estado de Santa Catarina como um caso exemplar. Javier Echeverría discute criticamente a questão do progresso e do desenvolvimento econômico, enfatizando a pertinência da ética quanto à análise do custo social e humano na economia. A contribuição de Paulo Krischke levanta questões sobre a cultura política atual da juventude brasileira e suas possíveis mudanças futuras, tendo por base a análise dos dados de uma pesquisa de âmbito nacional realizada por "survey". Daniel Widlöcher realiza uma análise cognitiva do silêncio psicanalítico, tomando em consideração a neuropsicologia das afasias e o modo de comunicação presente no trabalho clínico da Psicanálise, empregando para tanto os enquadres teóricos da pragmática da comunicação. O artigo de Rodrigo Duarte parte da descoberta de uma incongruência na datação de uma capela do Estado de Minas Gerais e reflete sobre a influência da indústria cultural sobre a arquitetura brasileira interiorana, caracterizada pelo elemento "kitsch". Além dos artigos acima descritos, contamos ainda com cinco resenhas de livros recém-editados, elaboradas por Leandro Oltramari, Carlos Serbena, Cláudia Silveira, Silmara Cimbalista e Clóvis Dorigon. Finalmente, publicamos a tradução do italiano para o português de um texto de Umberto Galimberti, inédito no Brasil, realizada por Selvino Assmann. É nossa expectativa que o material aqui publicado gere reflexão sobre os temas abordados, difundindo o conhecimento. Comunicamos ainda que, a partir do próximo número, passaremos a publicar artigos somente em português, espanhol e inglês. Agradecemos o interesse por nossa publicação e desejamos boa leitura a todos. Até a próxima edição em agosto de 2005.

Rafael Raffaelli
Editor