

EDITORIAL

Este número de INTERthesis presenta una variedad muy especial de artículos, reseñas y traducciones que circulan entre la Sociología, la Psicología y la Antropología, pero con frecuentes incidencias – y este es el punto en común que más llama la atención – en dos aspectos que surgen en las entrelíneas, sino abiertamente: la repercusión política de cuestiones teóricas o de ciencia básica y la revisión metodológica y conceptual.

El problema del escándalo de la pobreza en una civilización globalizada y técnicamente capaz de solucionar los sufrimientos humano no se origina apenas en la voluntad política o en la corrupción administrativa pero, según Diamantino Machado, por el modo como las ciencias sociales han definido a la pobreza y por conductas equivocadas de aquellos que supuestamente podrían definir como eliminar la pobreza.

Ana Maria Fernández hace la reseña del libro Conflictos Ambientales en el Brasil de Henri Ascelrad. El autor resalta la dificultad de encontrar instrumentos de análisis para interpretar la complejidad de los procesos socio-ecológicos y políticos que ubican la “Naturaleza” en el interior de los conflictos sociales.

Deficiencia en la conceptualización de movimiento, siempre mal explicada, es la que Giorgio Agamben – traducido por Selvino Assmann – dice que conduce a una despolitización del pueblo. En el mismo camino la crítica de Gilberto Ferreira da Silva y de Rejane Penna sobre los estudios referentes a afrodescendientes en las universidades de Brasil, se fundamenta en la utilización de metodologías poco consistentes en las encuestas, perjudicando el resultado de los trabajos y las acciones positivas.

El tema vuelve en el artículo de Silvia Maria de Araújo sobre la acción colectiva, la autora destaca los equívocos en la elaboración de la categoría de análisis.

Vera Viviane Schmidt al estudiar la sociedad organizada hace una breve revisión histórica de las políticas de salud pública en Brasil desde 1980, confrontándolas con las directrices generales de la política del Estado Nacional. Se detiene para analizar el concepto de sociedad civil y sus concretizaciones, para después estudiar las formas de intervención política de la sociedad organizada, pasando a los movimientos sociales. Analiza las teorías pertinentes aplicándolas a las políticas de salud y demostrando como prácticas bien sucedidas pueden interferir en la discusión del paradigma.

En este conjunto de textos sobre el relacionamiento entre metodología, ciencia y acción política se intercala otro conjunto que tiene mayor incidencia en otras áreas básicas. Steven Pinker debate una cuestión que preocupa a los antropólogos y que recientemente recibió nuevas directrices de solución: ¿la determinación del comportamiento humano acoge más influencias de la naturaleza (genética) o de la cultura (artificio social)? Otra vez surge el problema de que metodología y conceptos equivocados en las ciencias básicas tienen consecuencias graves en la práctica – incluso en la educación familiar.

Rafael Raffaelli profundiza el tema de la acción humana al analizar las alteraciones de las concepciones psicoanalíticas y su aproximación a la fenomenología. Mas que método, o teoría del método, el autor habla de epistemología y de revisión de teorías sobre el ser humano.

De esta manera nuestros textos fueron de la acción colectiva a la individual y aproximándose de la idea de cuerpo y de vida que Mirko Drazen Grmek abarca, por contraste, al discutir la muerte en la traducción de Selvino Assmann. Es el concepto de muerte que, al envolver problemas de definición médica conduce a procedimientos prácticos críticos tales como la definición del estado de muerte por consenso médico pero sin definición del estado del paciente. Esta situación obliga a discutir la vida y como la noción de muerte tiene implicaciones en la decisión médica en casos extremos. El autor busca en la metafísica clarear la reflexión del biólogo y aquí nos damos cuenta de que, en la discusión conceptual y metodológica de este periódico, la Filosofía siempre estuvo presente.

João Lupi
Editor