

EDITORIAL

El número de la Revista INTERthesis que aquí presentamos está compuesto por una variedad de textos que transitan entre la Sociología, la discusión política y la reflexión teórica. Los seis artículos, así como la reseña que aparecen en este número tienen una preocupación común. Todos ellos analizan, desde perspectivas diversas, los desafíos de la sociedad contemporánea frente a los nuevos problemas y riesgos propios de nuestra modernidad tardía.

Entre los muchos desafíos de nuestra modernidad está la comprensión de un fenómeno reciente y poco considerado, que es la proliferación de una literatura destinada al consumo masivo, sea como literatura de auto-ayuda o best sellers, ella parece haber sustituido a las modalidades clásicas de producción literaria, instaurado un nuevo criterio de valor en el que la cantidad sustituye el valor literario. El artículo de Fernando Moreno Da Silva discute esta cuestión abordando desde una perspectiva histórica el impacto del capitalismo en la producción de libros, ahora transformados en mercancías.

En el segundo artículo, Felipe de Paula Souza, analiza a partir de la reflexión de autores como Susan Sontag, la circulación y producción de imágenes vinculadas con el turismo, con el objetivo de comprender lo que se oculta y lo que se muestra en esa proliferación de imágenes referidas a locales paradisíacos y a sueños de consumo y ocio.

Andreza Gaidioli y Elói Martins Senhoras se interrogan por las marchas y por las contramarchas del proyecto de integración regional entre Brasil y Argentina en el Mercosur. Aunque muchas páginas fueron dedicadas para reflexionar sobre los desafíos políticos, económicos y culturales de otros proyectos de integración nacional como es el caso de la Unión Europea, aún resultan escasos los textos dedicados a reflexionar sobre los desafíos y dificultades presentados por ese proyecto de integración, el Mercosur, que parece haberse limitado a un simple proyecto de asociación económica. El texto que aquí presentamos es una contribución para la profundización de un debate necesario sobre los “tortuosos caminos de la integración del Mercosur”.

Sin duda uno de los grandes desafíos de nuestro presente es reflexionar sobre la destrucción del medio ambiente. Ése es el tema analizado en el artículo de José Luiz de Oliveira Soares y Rodrigo Nuñez Viégas. La originalidad de este estudio está en abordar la temática del medio ambiente desde la perspectiva de la criminalización de determinadas acciones y comportamientos. Los autores intentan comprender de que modo determinados comportamientos referidos al medio ambiente, empezaron a ser considerados como crímenes y sus agentes como criminosos.

El tema del medio ambiente reaparece en el artículo de Agripa Faría Alexandre y Paulo José Krischke, solo que aquí aparece por referencia a una cuestión más amplia que es la institucionalización de las políticas de sustentabilidad en Brasil, durante el período democrático de 1980 a 2006. El artículo se centra en

el estudio en los límites y controversias que orientan tanto los conceptos de democracia como los de sustentabilidad.

Por fin, Rosemeire Barbosa Da Silva, retoma el tema de la regulación ambiental pero ahora en relación a una profesión específica y muchas veces discriminada: los recolectores de materiales reciclables. Ellos están organizados en un Movimiento Nacional, que la autora analiza en este artículo, como siendo un espacio institucional de lucha contra la pobreza y la exclusión social.

Además de los artículos, publicados en este número de la Revista INTERthesis, Leandro Oltramari, publica una bella reseña sobre el libro "Historias de amor en Brasil" de Mary Del Priore. La autora fue profesora de Historia de Brasil Colonial en la PUC Rio de Janeiro y en la USP. Esa reseña nos convenida a leer el libro de Mary Del Priore como un auxilio para comprender mejor nuestro presente. Nos indica que el amor, en nuestro cotidiano, se constituye como una "práctica social" y que esa práctica social es esencialmente histórica. Por fin, la reseña sugiere que es en esa historia donde debemos buscar las diferentes y conflictivas caras del amor.

Sandra Caponi
Editora