

estudos em **JORNALISMO** **e mídia**

ANO VI Nº 1, 1º SEMESTRE DE 2009

REVISTA ACADÊMICA SEMESTRAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

FLORIANÓPOLIS, BRASIL

Universidade Federal de Santa Catarina

REITOR

Alvaro Toubes Prata

VICE-REITOR

Carlos Alberto Justo da Silva

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA

DÉBORA PERES MENEZES

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Maria Lucia de Barros Camargo

Centro de Comunicação e Expressão

DIRETOR

Felício Wessling Margotti

Departamento de Jornalismo

CHEFE

Tattiana Teixeira

Programa de Pós-Graduação em Jornalismo e Mídia

COORDENADOR

Eduardo Meditsch

Estudos em Jornalismo e Mídia - Ano VI , nº 1, 1º semestre de 2009

Semestral

Revista Acadêmica Semestral - Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

1ª edição

ISSN 1984-6924

1. Jornalismo 2. Mídia I.Título

Universidade Federal de Santa Catarina

Programa de Pós-Graduação em Jornalismo

Caixa Postal 476 - CEP 88040-930 Florianópolis - SC - Brasil

Fone 55 (48) 3721-9898 email: posjor@cce.ufsc.br

www.posjor.ufsc.br

Editores

Daisi I. Vogel

Jorge Kanehide Ijuim (assistente)

Editoração

Carlos Henrique dos Santos

Tradução espanhol – português

Laura Toledo Daudén

José Daudén Martínez

Tradução português – inglês

Carlos Guilherme Hunninghausen

Conselho Editorial

Alfredo Vizeu

Universidade Federal de Pernambuco

Christa Berger

Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Dóris Fagundes Haussen

PUC do Rio Grande do Sul

Eduardo Meditsch

Universidade Federal de Santa Catarina

Elias Machado Gonçalves

Universidade Federal de Santa Catarina

Fermín Galindo

Universidade de Santiago de Compostela

Francisco José Karam

Universidade Federal de Santa Catarina

Gislene Silva

Universidade Federal de Santa Catarina

Heloiza Herscovitz

California State University Long Beach

Hélio Ademar Schuch

Universidade Federal de Santa Catarina

Jorge Pedro Sousa

Universidade Fernando Pessoa

José Marques de Melo

Universidade Metodista de São Paulo

Josenildo Luiz Guerra

Universidade Federal de Sergipe

José Salomão David Amorim

Universidade Católica de Brasília

Márcia Benetti Machado

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Marcos Palácios

Universidade Federal da Bahia

Mário Mesquita

Universidade Lusófona

Manuel Pinto

Universidade do Minho

Nelson Traquina

Universidade Nova de Lisboa

Nilda Jacks

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Nilson Lage

Universidade Federal de Santa Catarina

Orlando Tambosi

Universidade Federal de Santa Catarina

Raul Reis

California State University Long Beach

Rosana de Lima Soares

Universidade de São Paulo

Sônia Virgínia Moreira

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Victor Gentilli

Universidade Federal do Espírito Santo

Zélia Leal Adghirni

Universidade de Brasília

Pareceristas *ad hoc*

Ana Carolina Escosteguy

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Ana Paula Goulart Ribeiro

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Aglair Bernardo

Universidade Federal de Santa Catarina

Beatriz Becker

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Elton Antunes

Universidade Federal de Minas Gerais

Fernando Antonio Crócomo

Universidade Federal de Santa Catarina

Flávio Porcello

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Jacques Mick

Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus/Ielusc

Jorge Kanehide Ijuim

Universidade Federal de Santa Catarina

Maria José Baldessar

Universidade Federal de Santa Catarina

Paulo Bernardo Ferreira Vaz

Universidade Federal de Minas Gerais

Rogério Christofolletti

Universidade do Vale do Itajaí

Ronaldo Henn

Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Sérgio Luiz Gadini

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Revista Acadêmica
Semestral do
Programa de
Pós-Graduação em
Jornalismo

Universidade Federal de
Santa Catarina
- Brasil -

Apresentação

O jornalismo e a literatura se definem como campos com relativa autonomia num mesmo momento espectral da história do ocidente, ou seja, cristalizam características próprias e diferenciadas no episódio na modernidade estética. Compartilham, com entradas peculiares, as inflexões do realismo, e desde então se distinguem marcadamente nos modos como se ancoram no real.

Nove pesquisadores, vinculados a nove diferentes universidades, apresentam nesta edição as suas reflexões sobre as fronteiras do jornalismo com a literatura. Pode-se, a partir deles, vislumbrar parcialmente os caminhos que a pesquisa brasileira trilha nesse que é um tema de certa forma clássico no universo das reflexões sobre o jornalismo, e as preocupações que lhes são centrais.

Entre a tópica dos artigos, está o caso sempre prolífico da crônica, notadamente a crônica brasileira, com seu estatuto de nítida hibridez, por migrar entre os atributos característicos da literatura e os do jornalismo. De forma preponderante, porém, agrupam-se os textos que se ocupam dos procedimentos narrativos, em alguns de seus diversos aspectos, quando acionados em relatos de revistas, da televisão, do rádio e dos jornais.

No conjunto dos temas livres, três artigos se ocupam da compreensão conceitual do jornalismo, dois elaboram questões ligadas à infografia e ao design, o sexto coloca em perspectiva as relações entre comunicação e cultura. A resenha de *Jornalismo e Literatura*, de Antônio Olinto, obra publicada originalmente em 1955 e reeditada em 2008, retoma o núcleo temático da revista e encerra a edição.

Daisi Vogel
editora.

NÚCLEO TEMÁTICO: FRONTEIRAS COM A LITERATURA

Do folhetim à crônica: gêneros fronteiriços entre o livro e o jornal.....	11
Jeana Laura da Cunha Santos (Faculdade Estácio de Sá - SC)	
As metáforas nas crônicas jornalísticas de Cony e Veríssimo.....	23
Regina Rossetti (USCS)	
Elementos do <i>esperpento</i> na crônica policial espanhola.....	35
Luiz Peres Neto (Universidade Autônoma de Barcelona)	
As faces de Hécate: formas narrativas na produção do acontecimento.....	53
Sonia Maria de Meneses Silva (URCA)	
Jornalismo literário: a realidade de forma autoral e humanizada.....	71
Monica Martinez (Universidade Metodista de São Paulo)	
Autoria e humanização em Neide Duarte.....	85
Jorge Kanehide Ijuim e Moema Guedes Urquiza (UFSC)	
A (im)pertinência da denominação "jornalismo literário".....	99
Vitor Necchi (PUC-RS)	
Jornalismo literário e representações imersivas de ciência.....	111
Mateus Yuri Passos (UFSCar/Lecotec-Unesp/Unicamp) e Indira Clara Passos (PUC-Campinas/Unicamp)	
Gêneros do jornalismo e técnicas de entrevista.....	127
Pedro Celso Campos (Unesp)	

TEMAS LIVRES

Os jornalistas como "comunidade interpretativa transnacional".....	143
Cristina Ponte (Universidade Nova Lisboa)	
O jornalismo e as mediações: construção conceitual em sala de aula.....	161
Sabrina Moreira de Moraes Oliveira (Universidade Católica de Goiás)	
Webjornalismo participativo como estratégia de legitimação.....	175
Eugenia Mariano Barichello e Luciana Menezes Carvalho (UFMS)	
Infografia on-line: narrativa intermídia.....	187
Raquel Ritter Longhi (UFSC)	
<i>Spectacular! Spectacular!:</i> o design enquanto infoentretenimento.....	197
Virginia Pereira Cavalcanti (UFPE) e Patricia Amorim (Faculdades Integradas Barros Melo)	
Deslocamentos no "olhar": sobre comunicação e cultura.....	213
Rosângela Ferreira de Carvalho Borges (FAAP) e Wellington Teixeira Lisboa (USP)	

RESENHAS

Jornalismo: uma literatura sob pressão.....	227
<i>Jornalismo e Literatura</i> , de Antônio Olinto	
Por Vaniucha de Moraes	

THEME CORE

- From *feuilleton* to chronicle: frontier genres between the book and the newspaper.....11**
 Jeana Laura da Cunha Santos (Faculdade Estácio de Sá - SC)
- Metaphor in the chronicles of Cony and Verissimo.....23**
 Regina Rossetti (USCS)
- Elements from the *esperpento* in spanish criminal chronicles.....35**
 Luiz Peres Neto (Universidade Autônoma de Barcelona)
- The faces of Hecate: narrative forms in the production of events.....53**
 Sonia Maria de Meneses Silva (URCA)
- Literary Journalism: reality on an authorial and humanized basis.....71**
 Monica Martinez (Universidade Metodista de São Paulo)
- Authorship and humanizing in Neide Duarte.....85**
 Jorge Kanehide Ijuim and Moema Guedes Urquiza (UFSC)
- Literary Journalism: the (in)appropriateness of the denomination.....99**
 Vitor Necchi (PUC-RS)
- Literary Journalism and immersive representations of science.....111**
 Mateus Yuri Passos (UFSCar/Lecotec-Unesp/Unicamp) and Indira Clara Passos (PUC-Campinas/Unicamp)
- Genres in Journalism and interviewing techniques.....127**
 Pedro Celso Campos (Unesp)

FREE SUBJECTS

- Journalists as a transnational interpretative community.....143**
 Cristina Ponte (Universidade Nova Lisboa)
- Journalism and mediation: conceptual construction in classroom.....161**
 Sabrina Moreira de Moraes Oliveira (Universidade Católica de Goiás)
- Participative webjournalism as legitimation strategy.....175**
 Eugenia Mariano Barichello and Luciana Menezes Carvalho (UFMS)
- Infographics on-line: intermedia narrative.....187**
 Raquel Ritter Longhi (UFSC)
- Spectacular! Spectacular! Design as Infotainment.....197***
 Virginia Pereira Cavalcanti (UFPE) and Patricia Amorim (Faculdades Integradas Barros Melo)
- Displacements of perspective: about communication and culture.....213**
 Rosângela Ferreira de Carvalho Borges (FAAP) and Wellington Teixeira Lisboa (USP)

REVIEW

- Journalism: literature under pressure.....227**
 Antônio Olinto's *Jornalismo e Literatura*,
 by Vaniucha de Moraes

