

ANUÁRIO DE LITERATURA

Volume 20
Número 1



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Julho de 2015, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Literatura
Centro de Comunicação e Expressão
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário – Trindade
88040-900 – Florianópolis – SC

Capa

Malangatana Ngwenya (s.d.), *Encruzilhada de Culturas*
Fundação Mário Soares/Fundo Malangatana Valente Ngwenya
CasaComum.org, Disponível on-line em: http://hdl.handle.net/11002/fms_dc_116025

Layout

Bianca Rosina Mattia
Jair Zandoná

Editor-chefe

Izabele Cristini da Silva
Stélio Furlan

Comissão Editorial

Andréa Figueiredo Leão Grants
Izabele Cristini da Silva
Jair Zandoná
Leticia Goellner
Stélio Furlan

Bolsista

Bianca Rosina Mattia

Conselho Consultivo

Alai Garcia Diniz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Alkmar Luiz dos Santos, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Álvaro Santos Simões Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Anderson Luis Nunes da Mata, Universidade de Brasília, Brasil
Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Anelise Reich Corseuil, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Annabela Rita, Universidade de Lisboa, Portugal
Artur Emílio Alarcon Vaz, Universidade Federal de Rio Grande, Brasil
Benedito Antunes, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Claudio Celso Alano Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Daniela Bunn, Colégio Policial Militar Feliciano Nunes Pires, Brasil
Diana Junkes Bueno Martha, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil
Dilma Beatriz Rocha Juliano, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil
Edimilson de Almeida Pereira, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Eduardo Marks de Marques, Universidade Federal de Pelotas, Brasil
Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas, Brasil
Eliane Santana Dias Debus, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas, Brasil
Elódia Carvalho de Formiga Xavier, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Fabiola Simão Padilha Trefzger, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Fernanda Müller, Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Flavio García, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Gilberto Figueiredo Martins, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália
Gladys Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Helena Heloisa Fava Tornquist, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Homero José Vizeu de Araújo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Iza Terezinha Gonçalves Quelhas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Jair Tadeu da Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
João Hernesto Weber, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Leila Assumpção Harris, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Luciene Fontão, Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis, Brasil
Madalena Vaz Pinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Marcio Markendorf, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Adélia Menegazzo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil
Maria Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Mauri Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Nilcéia Valdati, Faculdades ASSESC, Brasil
Noêmia Guimarães Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Patricia Peterle, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Pedro de Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Renata Flávia da Silva, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Renata Praça de Souza Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Rita Marnoto, Universidade de Coimbra, Portugal
Rosana de Cássia Kamita, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Salma Ferraz de Azevedo de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sergio Nazar David, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Susan Aparecida de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Susana Bornéo Funck, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sílvio Renato Jorge, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Tânia Celestino Macedo, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Tereza Virgínia de Almeida, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Vanessa Neves Riambau Pinheiro, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Veridiana Almeida, Faculdade Educacional da Lapa, Brasil
Walter Carlos Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Zahidé Lupinacci Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Organização da seção temática

Cláudio Celso Alano da Cruz

Apoio Técnico

Úrsula Blattmann (Biblioteconomia/UFSC)

Andréa Figueiredo Leão Grants (Bibliotecária/UFSC)

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura
Profa. Dra. Maria Lucia de Barros Camargo

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária
da
Universidade Federal de Santa Catarina

Anuário de literatura [recurso eletrônico] / Programa de Pós-Graduação em Literatura. – Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão, 1993-
Vol. 20, n. 1
Semestral
ISSNe 2175-7917
Acesso em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/literatura>

1. Literatura brasileira. 2. Teoria literária. I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.

CDU: 82

Anuário de Literatura
anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br

Os textos publicados neste número foram revisados por seus autores e são de sua inteira responsabilidade.



Sumário

VOZES [DIS]SONANTES

Andréa Figueiredo Leão Grants
Izabele Cristini da Silva
Jair Zandoná
Leticia Goellner
Stélio Furlan

NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAIA

Cláudio Celso Alano da Cruz

SUBCIDADANIA E MODERNIZAÇÃO DESIGUAL EM BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Gabriel Estides Delgado

O SUBALTERNO E O DISCURSO COMO RESISTÊNCIA: UMA DUPLA SUBALTERNIDADE, POBRE E PRESO

Abdias Correia de Cantalice Neto

ROBINSON CRUSÓÉ EM FOE: COETZEE LÊ DEFOE COM AS LENTES DO PÓS-COLONIALISMO

Wellington Ricardo Fioruci
Carla Denize Moraes

O LÓCUS ENUNCIATIVO DO SUJEITO SUBALTERNO: FALA E EMUDECIMENTO

Tayane Rogeria Lino

“VOZES-MULHERES” DO TERCEIRO MUNDO - A PERSPECTIVA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Nelci Alves Coelho Silvestre
Alba Krishna Topan Feldman

GÊNERO, TRABALHO E VIOLÊNCIA EM A FILHA DO COVEIRO, DE JOYCE CAROL OATES, E O APOCALIPSE DOS TRABALHADORES, DE VALTER HUGO MÃE

Paula Queiroz Dutra

“QUE FALE A QUE VAI MORRER”: A CONFIGURAÇÃO DA SUBALTERNIDADE NA DRAMATURGIA DE CLARICE LISPECTOR

Wagner Corsino Enedino
Alana Regina Sousa de Menezes

SILÊNCIO E “MANHAS”: FORMAS DE RESISTÊNCIA DO SUBALTERNO EM JANE EYRE

Charles Albuquerque Ponte
Vanalucia Soares da Silveira

A ORELHA DE VAN GOGH: ROSIE E A ALTERNATIVA CIBORGUE EM “OS JETSONS”

João Luiz Peçanha Couto

O CREPÚSCULO DE UM HERÓI E A AURORA DOS SUBVERSIVOS NOS BECOS DA MEMÓRIA

Vander Vieira de Resende
Mirian Cristina dos Santos

FEBO APOLO NA TRAMA ÉPICA DE MEMORIAL DA INFANCIA DE CRISTO E TRIUMPHO DO DIVINO AMOR (1639) DE SOROR MARIA DE MESQUITA PIMENTEL

Fabio Mario da Silva

HISTÓRIA E IDENTIDADE NA FICÇÃO DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

Maurício Silva

POÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL: A CRÍTICA POLIFÔNICA NOS ESTUDOS DA LINGUAGEM LITERÁRIA

Augusto Rodrigues da Silva Junior
Ana Clara Magalhães de Medeiros

UMA LITERATURA GLOBALIZADA: O CORPO LITERÁRIO DE FAVELOST, DE FAUSTO FAWCETT

Robson Batista dos Santos Hasmann

A CRÍTICA FEMINISTA ARTICULADA AO LITERÁRIO

Marlene Rodrigues Brandolt

ARQUIVOS, IMAGENS E PERCURSOS EM ABLATIVO

Monique Bione