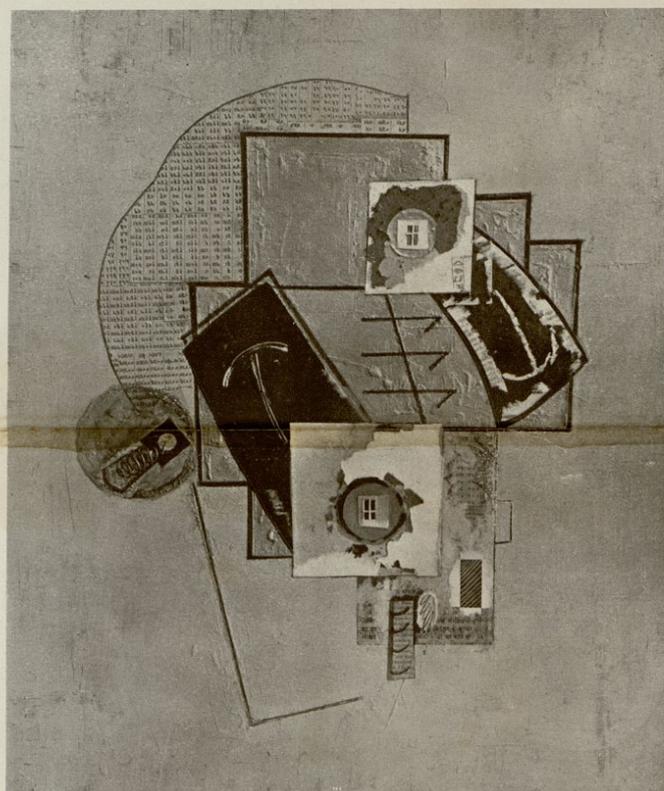


ANUÁRIO DE LITERATURA

Volume 21
Número 2



SANTA RITA PINTOR. — Estojo científico de uma cabeça + aparelho ocular + sobreposição
PARIS ANNO 1914. *dinamica visual + reflexos de ambiente × luz.*

[SENSIBILIDADE MECHANICA.]

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Dezembro de 2016, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Literatura
Centro de Comunicação e Expressão
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário – Trindade
88040-900 – Florianópolis – SC

Capa

Estojo científico de uma cabeça + aparelho ocular + sobreposição dinâmica visual + reflexos de ambiente X luz (SENSIBILIDADE MECÂNICA.)

Paris, 1914

Santa Rita Pintor

Publicado na Orpheu 1 (1915)

Layout

Bianca Rosina Mattia

Jair Zandoná

Editor-chefe

Izabele Cristini da Silva

Stélio Furlan

Comissão Editorial

Andréa Figueiredo Leão Grants

Bianca Rosina Mattia

Izabele Cristini da Silva

Jair Zandoná

Marina Siqueira Drey

Stélio Furlan

Bolsista

Joice Taú

Conselho Consultivo

Álvaro Santos Simões Jr., Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Assis, São Paulo, Brasil

Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, São Paulo, Brasil

Ana Gabriela Macedo, Universidade do Minho (UM), Braga, Portugal

Anderson Luis Nunes da Mata, Universidade de Brasília (UNB), Brasília, Distrito Federal, Brasil

Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Annabela Rita, Universidade de Lisboa (ULisboa), Lisboa, Portugal

Artur Emílio Alarcon Vaz, Universidade Federal de Rio Grande (FURG), Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil

Benedito Antunes, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Assis, São Paulo, Brasil

Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Claudio Celso Alano da Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Diana Junkes Bueno Martha, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil

Dilma Beatriz Rocha Juliano, Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL), Palhoça, Santa Catarina, Brasil

Edimilson de Almeida Pereira, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Eliane Santana Dias Debus, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas (UCPEL), Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil

Fabiola Simão Padilha Trefzger, Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, Espírito Santo, Brasil

Flávio Garcia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Gilberto Figueiredo Martins, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), Assis, São Paulo, Brasil

Gilles Jean Abes, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Itália

Gladys Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Homero José Vizeu de Araújo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Iza Terezinha Gonçalves Quelhas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brasil

Jair Tadeu da Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás (UFG), Catalão, Goiás, Brasil

Madalena Vaz Pinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Marcio Markendorf, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Maria Adélia Menegazzo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil

Maria Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Mário Luiz Frungillo, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), São Paulo, Brasil

Mauri Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, Brasil

Nilcéia Valdati, Faculdades Integradas Associação de Ensino de Santa Catarina (ASSESC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Patricia Peterle, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Pedro de Souza, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Rachel Louise Sutton Spence, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Renata Praça de Souza Telles, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Paraná, Brasil

Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Rita Marnoto, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

Roberto Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália

Rosana Cássia Kamita, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Sergio Nazar David, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Susan Aparecida de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Susana Celia Scramim, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Tânia Celestino Macedo, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, São Paulo, Brasil

Tania Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Vanessa Rimbau Pinheiro, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, Paraíba, Brasil

Veridiana Almeida, Faculdade Educacional da Lapa (FAEL), Lapa, Paraná, Brasil

Colaborador/a emérito/a

Helena Heloisa Fava Tornquist, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

João Hernesto Weber, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Walter Carlos Costa, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil/Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza, Ceará, Brasil

Zahidé Lupinacci Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Apoio Técnico

Úrsula Blattmann (Biblioteconomia/UFSC)

Andréa Figueiredo Leão Grants (Bibliotecária/UFSC)

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura

Profa. Dra. Maria Lucia de Barros Camargo

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária
da
Universidade Federal de Santa Catarina

Anuário de literatura [recurso eletrônico] / Programa de Pós-Graduação em Literatura. – Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão, 1993-
Vol. 21, n. 2
Semestral
ISSNe 2175-7917
Acesso em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/literatura>

1. Literatura brasileira. 2. Teoria literária. I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.

CDU: 82

Anuário de Literatura
anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br

Os textos publicados neste número foram revisados por seus/suas autores/as e são de sua inteira responsabilidade.



Sumário

AOS SALTOS E AOS PINOTES: EVOCAÇÕES

Andréa Figueiredo Leão Grants

Bianca Rosina Mattia

Izabele Cristini da Silva

Jair Zandoná

Marina Siqueira Drey

Stélio Furlan

NOTÍCIAS DA GUERRA NA CORRESPONDÊNCIA DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO

Manuela Parreira da Silva

MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO E A FESTA PARISIENSE DA BELLE ÉPOQUE

Teresa Cristina Cerdeira

ALGUMAS NOTAS PARA A LEITURA DE “MANUCURE”, DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO

Ricardo Marques

O ABRIGO E O EXÍLIO DE SÁ-CARNEIRO

Caio Gagliardi

MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO: INDÍCIOS DE UM MITO, INDÍCIOS DE UM CORPO

Matheus Nogueira Schwartzmann

SÁ-CARNEIRO: VONTADE DE MORTE, SAUDADE DE VIDA

Maria Elvira Brito Campos

MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO: SUICÍDIO OU TRANSGIFURAÇÃO?

Ermelinda Maria Araújo Ferreira

NO ONDEAR DA VIDA MODERNA: O VOLÁTIL SENTIMENTO DE SER

Jair Zandoná

MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO, SEM ANOS DEPOIS

Paula Cristina Costa

: A ESCRITA COMO ÁGUA VIVA

Telma Scherer

ESTUDO SOBRE A FIGURABILIDADE EM BALZAC: A DESFIGURAÇÃO DO RETRATO DE CAMILLE MAUPIN

Paula Caldas Frattini

A INVENÇÃO DE HUGO CABRET: ILUSTRAÇÃO E CINEMA NA LITERATURA JUVENIL

Maisa Barbosa da Silva Cordeiro

Célia Regina Delácio Fernandes

EVIDÊNCIAS LINGUÍSTICO-CULTURAIS DE RESISTÊNCIA NA LITERATURA INFANTIL PÓS-COLONIAL: LITERATURA SURDA E ONDJAKI

Sonia Maria Gomes Sampaio

Larissa Gotti Pissinatti

OS PARATEXTOS EDITORIAIS EM “ALABARDAS, ALABARDAS, ESPINGARDAS, ESPINGARDAS”, O ROMANCE INACABADO DE JOSÉ SARAMAGO

Bianca Rosina Mattia

TRABALHO E MALANDRAGEM EM MARAFA, DE MARQUES REBELO

Manoel Freire Rodrigues

Maria Clediane de Oliveira

A Anuário de Literatura está indexada em:

