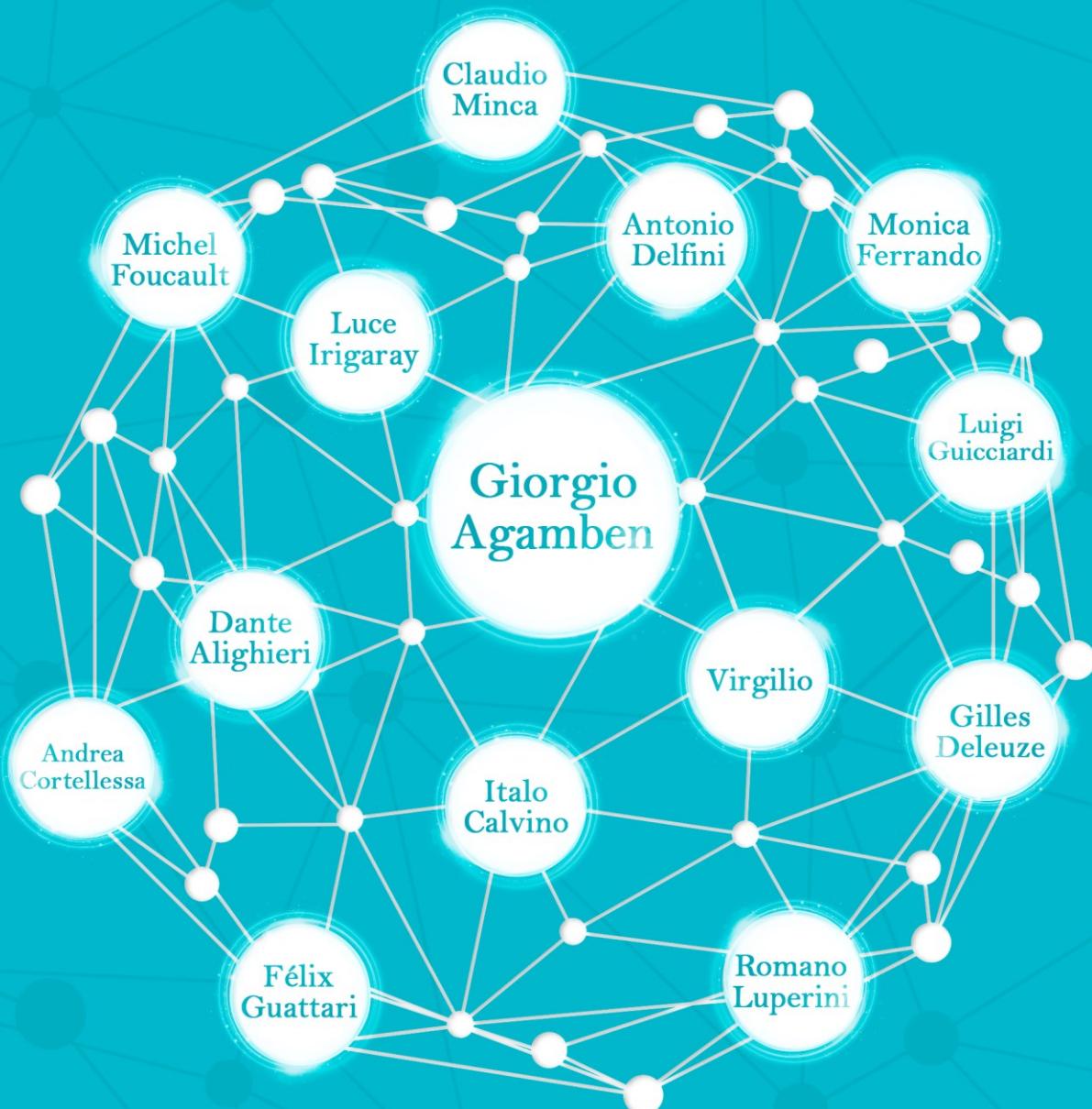


ANUÁRIO DE LITERATURA

Volume 22
Número 2

Giorgio Agamben e a Literatura Italiana



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

Dezembro de 2017, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Literatura
Centro de Comunicação e Expressão
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário – Trindade
88040-900 – Florianópolis – SC

Capa

Arte de Ricardo Henrique Wiggers, 2017

Layout

Jair Zandoná

Editor

Stélio Furlan

Editora-chefe

Bianca Rosina Mattia

Comissão Editorial

Andréa Figueiredo Leão Grants
Bianca Rosina Mattia
Jair Zandoná
Luiz Felipe Alves dos Santos Ungaretti
Marina Siqueira Drey
Stélio Furlan

Organização do Dossiê “A literatura italiana sob a ótica de Giorgio Agamben”
Silvana de Gaspari

Conselho Consultivo

Alexander Meireles da Silva, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Aline Rullian Germann Woloski, Colégio Farroupilha, Brasil
Álvaro Santos Simões Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Gabriela Macedo, Universidade do Minho, Portugal
Ana Paula Teixeira Porto, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Brasil
Anderson Luis Nunes da Mata, Universidade de Brasília, Brasil
Andrea Peterle Figueiredo Santurbano, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Annabela Rita, Universidade de Lisboa, Portugal
Antônio Carlos Mousquer, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil
Artur Emílio Alarcon Vaz, Universidade Federal de Rio Grande, Brasil
Beliza Áurea de Arruda Mello, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Benedito Antunes, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Christian Werner, Universidade de São Paulo, Brasil
Claudio Celso Alano da Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Constancia Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Demétrio Alves Paz, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

Demétrio Panarotto, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil
Diana Junkes Bueno Martha, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Dilma Beatriz Rocha Juliano, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil
Edimilson de Almeida Pereira, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Eliane Santana Dias Debus, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas, Brasil
Fabíola Simão Padilha Trefzger, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Flávio Garcia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Gilberto Figueiredo Martins, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália
Gladys Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Grenissa Bonvino Stafuzza, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Homero José Vizeu de Araújo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Iza Terezinha Gonçalves Quelhas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Jair Tadeu da Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
João Guilherme Dayrell de Magalhães Santos, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
José Vilian Mangueira, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Juliana Bevilacqua Maioli, Universidade Federal de Rondônia, Brasil
Juliana Porto Chacon Humphreys, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil
Karina Luiza de Freitas Assunção, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Lucia Wataghin, Universidade de São Paulo, Brasil
Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Luis Eustáquio Soares, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Madalena Vaz Pinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Manoel Freire Rodrigues, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Brasil
Marcio Markendorf, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Adélia Menegazzo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil
Maria Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Eunice Moreira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil
Maria Fernanda Garbero de Aragão, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
Mauri Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Nilcéia Valdati, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, Brasil
Patrícia Aparecida Beraldo Romano, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Brasil
Patricia Peterle, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Pedro de Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Pedro Fernandes de Oliveira Neto, Universidade Federal Rural do Semiárido, Brasil
Pedro Ramos Dolabela Chagas, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Renata Soares Junqueira, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Renata Praça de Souza Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Ricardo Gaspar Müller, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Rita Marnoto, Universidade de Coimbra, Portugal
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Rosana Cristina Zanelatto Santos, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil
Rosana de Cássia Kamita, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sergio Nazar David, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Silvana de Gaspari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Susana Celia Scramim, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Tânia Celestino Macedo, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Vanessa Riambau Pinheiro, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Veridiana Almeida, Faculdade Educacional da Lapa, Paraná, Brasil
Vitor Elevato do Amaral, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Colaboradores/as eméritos/as

Helena Heloisa Fava Tornquist, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
João Hernesto Weber, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
Walter Carlos Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil/Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil
Zahidé Lupinacci Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

Apoio Técnico

Úrsula Blattmann (Biblioteconomia/UFSC)
Andréa Figueiredo Leão Grants (Bibliotecária/UFSC)

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura

Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo

Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária
da
Universidade Federal de Santa Catarina

Anuário de literatura [recurso eletrônico] / Programa de Pós-Graduação em Literatura. – Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão, 1993-
Vol. 22, n. 2
Semestral
ISSNe 2175-7917

Literatura brasileira. 2. Teoria literária.
I. Universidade
Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.

CDU: 82

Anuário de Literatura

anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br

Os textos publicados neste número foram revisados por suas/seus autoras/es e são de sua inteira responsabilidade.

Sumário

APRESENTAÇÃO

Andréa Figueiredo Leão Grants

Bianca Rosina Mattia

Jair Zandoná

Luiz Felipe Alves dos Santos Ungaretti

Marina Siqueira Drey

Stélio Furlan

A LITERATURA ITALIANA SOB A ÓTICA DE GIORGIO AGAMBEN

Silvana de Gaspari

AGAMBEN, DELFINI E A INDETERMINAÇÃO DE VIVIDO E POETADO

Federico Fastelli

AGAMBEN, DELFINI E L'INDETERMINAZIONE DI VISSUTO E POETATO

Federico Fastelli

A DIVINA COMÉDIA REVISITADA: OS PERCURSOS REFLEXIVOS DE GIORGIO AGAMBEN NOS VERSOS DANTESCOS

Monique Bione Silva

ASSINATURAS QUE EMERGEM DA COMÉDIA DANTESCA

Jackeline Maria Beber Possamai

GIORGIO AGAMBEN E DANTE ALIGHIERI – REFLEXÕES TEÓRICAS POSSÍVEIS

Silvana de Gaspari

AS LEITURAS DA COMMEDIA DANTESCA

Fernanda Moro Cechinel

«ἈΡΦΤΟΣ ΚΟΡΗ». OS LIMIARES INDIZÍVEIS ENTRE MITO E MISTÉRIO

Valentina Fiume

«ἈΡΦΤΟΣ ΚΟΡΗ». LE SOGLIE DELL'INDICIBILE TRA MITO E MISTERO

Valentina Fiume

SUJEITO IMORTAL, SUJEITO INTERPASSIVO: A AMBIGUIDADE DA PERSONAGEM ÉPICA

Míriam Zafalon

Marisa Corrêa Silva

O NOVO ROMANCE HISTÓRICO LATINO-AMERICANO: A DESCONSTRUÇÃO DE UM PERFIL DEMONIZADO CONSTRUÍDO A PARTIR DAS CRÔNICAS DE 1559-1561

Gilmei Francisco Fleck

Alceni Elias Langner

RELATIVIZANDO AS IDENTIDADES: VITOR RAMIL E A ESTÉTICA DO FRIO

Valterlei Borges de Araújo

JÁ QUE A HISTÓRIA SE REPETIA COM DIFERENÇAS: O AMADURECIMENTO DE TELÊMACO E MILLY BLOOM

Kelly Lima

APONTAMENTOS SOBRE CORPO E RESISTÊNCIA: ANÁLISE DE DOIS POEMAS DE WISŁAWA SZYMBORSKA

Clarissa Loyola Comin



A Anuário de Literatura está indexada em:

