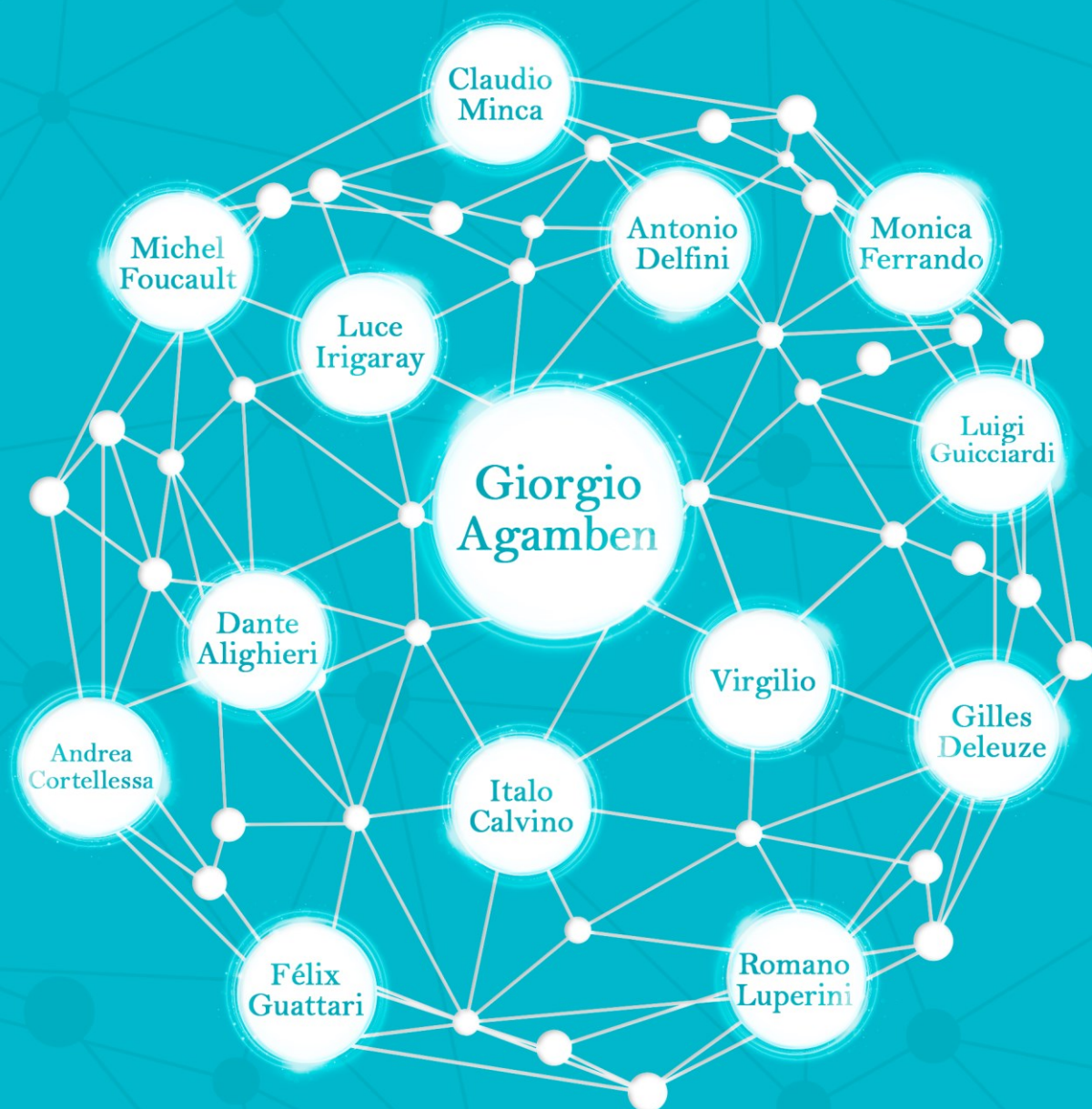


# ANUÁRIO DE LITERATURA

Volume 22  
Número 2

## Giorgio Agamben e a Literatura Italiana



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

Dezembro de 2017, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

Programa de Pós-Graduação em Literatura  
Centro de Comunicação e Expressão  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Campus Universitário – Trindade  
88040-900 – Florianópolis – SC

**Capa**

Arte de Ricardo Henrique Wiggers, 2017

**Layout**

Jair Zandoná

**Editor**

Stélio Furlan

**Editora-chefe**

Bianca Rosina Mattia

**Comissão Editorial**

Andréa Figueiredo Leão Grants

Bianca Rosina Mattia

Jair Zandoná

Luiz Felipe Alves dos Santos Ungaretti

Marina Siqueira Drey

Stélio Furlan

**Organização do Dossiê “A literatura italiana sob a ótica de Giorgio Agamben”**

Silvana de Gaspari

**Conselho Consultivo**

Alexander Meireles da Silva, Universidade Federal de Goiás, Brasil

Aline Rullian Germann Woloski, Colégio Farroupilha, Brasil

Álvaro Santos Simões Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil

Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil

Ana Gabriela Macedo, Universidade do Minho, Portugal

Ana Paula Teixeira Porto, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Brasil

Anderson Luis Nunes da Mata, Universidade de Brasília, Brasil

Andrea Peterle Figueiredo Santurbano, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Annabela Rita, Universidade de Lisboa, Portugal

Antônio Carlos Mousquer, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

Artur Emílio Alarcon Vaz, Universidade Federal de Rio Grande, Brasil

Beliza Áurea de Arruda Mello, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Benedito Antunes, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Christian Werner, Universidade de São Paulo, Brasil

Claudio Celso Alano da Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Constancia Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Demétrio Alves Paz, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

Demétrio Panarotto, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil  
Diana Junkes Bueno Martha, Universidade Estadual Paulista, Brasil  
Dilma Beatriz Rocha Juliano, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil  
Edimilson de Almeida Pereira, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil  
Eliane Santana Dias Debus, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas, Brasil  
Fabiola Simão Padilha Trefzger, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil  
Flávio Garcia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil  
Gilberto Figueiredo Martins, Universidade Estadual Paulista, Brasil  
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália  
Gladys Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Grenissa Bonvino Stafuzza, Universidade Federal de Goiás, Brasil  
Homero José Vizeu de Araújo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Iza Terezinha Gonçalves Quelhas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil  
Jair Tadeu da Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
João Guilherme Dayrell de Magalhães Santos, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
José Vilian Mangueira, Universidade Federal da Paraíba, Brasil  
Juliana Bevilacqua Maioli, Universidade Federal de Rondônia, Brasil  
Juliana Porto Chacon Humphreys, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil  
Karina Luiza de Freitas Assunção, Universidade Federal de Goiás, Brasil  
Lucia Wataghin, Universidade de São Paulo, Brasil  
Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás, Brasil  
Luis Eustaquio Soares, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil  
Madalena Vaz Pinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil  
Manoel Freire Rodrigues, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Brasil  
Marcio Markendorf, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Maria Adélia Menegazzo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil  
Maria Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Maria Eunice Moreira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil  
Maria Fernanda Garbero de Aragão, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
Mauri Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Nilcéia Valdatti, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, Brasil  
Patrícia Aparecida Beraldo Romano, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Brasil  
Patricia Peterle, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Pedro de Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Pedro Fernandes de Oliveira Neto, Universidade Federal Rural do Semiárido, Brasil  
Pedro Ramos Dolabela Chagas, Universidade Federal do Paraná, Brasil  
Renata Soares Junqueira, Universidade Estadual Paulista, Brasil  
Renata Praça de Souza Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil  
Ricardo Gaspar Müller, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Rita Marnoto, Universidade de Coimbra, Portugal  
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália  
Rosana Cristina Zanelatto Santos, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil  
Rosana de Cássia Kamita, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Sergio Nazar David, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil  
Silvana de Gaspari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Susana Celia Scramim, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Tânia Celestino Macedo, Universidade de São Paulo, Brasil  
Tania Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Vanessa Riambau Pinheiro, Universidade Federal da Paraíba, Brasil  
Veridiana Almeida, Faculdade Educacional da Lapa, Paraná, Brasil  
Vitor Alevato do Amaral, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

**Colaboradores/as eméritos/as**

Helena Heloisa Fava Tornquist, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil  
João Hernesto Weber, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil  
Walter Carlos Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil/Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil  
Zahidé Lupinacci Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

**Apoio Técnico**

Úrsula Blattmann (Biblioteconomia/UFSC)  
Andréa Figueiredo Leão Grants (Bibliotecária/UFSC)

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura**

Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária  
da  
Universidade Federal de Santa Catarina

Anuário de literatura [recurso eletrônico] / Programa de Pós-Graduação em Literatura. – Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão, 1993-  
Vol. 22, n. 2  
Semestral  
ISSNe 2175-7917

Literatura brasileira. 2. Teoria literária.  
I. Universidade  
Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.  
CDU: 82

**Anuário de Literatura**

[anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br](mailto:anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br)

Os textos publicados neste número foram revisados por suas/seus autoras/es e são de sua inteira responsabilidade.

# Sumário

## **APRESENTAÇÃO**

*Andréa Figueiredo Leão Grants*

*Bianca Rosina Mattia*

*Jair Zandoná*

*Luiz Felipe Alves dos Santos Ungaretti*

*Marina Siqueira Drey*

*Stélio Furlan*

## **A LITERATURA ITALIANA SOB A ÓTICA DE GIORGIO AGAMBEN**

*Silvana de Gaspari*

## **AGAMBEN, DELFINI E A INDETERMINAÇÃO DE VIVIDO E POETADO**

*Federico Fastelli*

## **AGAMBEN, DELFINI E L'INDETERMINAZIONE DI VISSUTO E POETATO**

*Federico Fastelli*

## **A DIVINA COMÉDIA REVISITADA: OS PERCURSOS REFLEXIVOS DE GIORGIO AGAMBEN NOS VERSOS DANTESCOS**

*Monique Bione Silva*

## **ASSINATURAS QUE EMERGEM DA COMÉDIA DANTESCA**

*Jackeline Maria Beber Possamai*

## **GIORGIO AGAMBEN E DANTE ALIGHIERI – REFLEXÕES TEÓRICAS POSSÍVEIS**

*Silvana de Gaspari*

## **AS LEITURAS DA COMMEDIA DANTESCA**

*Fernanda Moro Cechinel*

## **«APPHTOΣ KOPH». OS LIMIARES INDIZÍVEIS ENTRE MITO E MISTÉRIO**

*Valentina Fiume*

## **«APPHTOΣ KOPH». LE SOGLIE DELL'INDICIBILE TRA MITO E MISTERO**

*Valentina Fiume*

## **SUJEITO IMORTAL, SUJEITO INTERPASSIVO: A AMBIGUIDADE DA PERSONAGEM ÉPICA**

*Miriam Zafalon*

*Marisa Corrêa Silva*

## **O NOVO ROMANCE HISTÓRICO LATINO-AMERICANO: A DESCONSTRUÇÃO DE UM PERFIL DEMONIZADO CONSTRUÍDO A PARTIR DAS CRÔNICAS DE 1559-1561**

*Gilmei Francisco Fleck*

*Alcení Elias Langner*

## RELATIVIZANDO AS IDENTIDADES: VITOR RAMIL E A ESTÉTICA DO FRIO

*Valterlei Borges de Araújo*

## JÁ QUE A HISTÓRIA SE REPETIA COM DIFERENÇAS: O AMADURECIMENTO DE TELÊMACO E MILLY BLOOM

*Kelly Lima*

## APONTAMENTOS SOBRE CORPO E RESISTÊNCIA: ANÁLISE DE DOIS POEMAS DE WISŁAWA SZYMBORSKA

*Clarissa Loyola Comin*



A Anuário de Literatura está indexada em:

