

ANUÁRIO DE LITERATURA

Volume 24
Número 2

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Florianópolis, Santa Catarina, Brasil
2019

Programa de Pós-Graduação em Literatura
Centro de Comunicação e Expressão
Universidade Federal de Santa Catarina
Campus Universitário – Trindade
88040-900 – Florianópolis – SC

Capa

Foto de Tânia Ramos (2019) com criação de Ricardo Henrique Wiggers

Layout

Jair Zandoná

Editora

Tânia Regina Oliveira Ramos

Editora-chefe

Marina Siqueira Drey

Comissão Editorial

Andréa Figueiredo Leão Grants

Bianca Rosina Mattia

Daniela Stoll

Elton da Silva Rodrigues

Isabele Soares Parente

Jair Zandoná

Marina Siqueira Drey

Tânia Regina Oliveira Ramos

Conselho Consultivo

Álvaro Santos Simões Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil

Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil

Ana Gabriela Macedo, Universidade do Minho, Portugal

Anderson Luis Nunes da Mata, Universidade de Brasília, Brasil

André Cabral de Almeida Cardoso, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Andréia Guerini, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Annabela Rita, Universidade de Lisboa, Portugal

Artur Emílio Alarcon Vaz, Universidade Federal de Rio Grande, Brasil

Benedito Antunes, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Carolina Veloso Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Claudio Celso Alano da Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Cristiano de Sales, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil

Diana Junkes Bueno Martha, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Dilma Beatriz Rocha Juliano, Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil

Edimilson de Almeida Pereira, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Eduardo Marks de Marques, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Eliane Santana Dias Debus, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas, Brasil

Eunice Prudenciano de Souza, Instituto Federal de São Paulo, Brasil

Fabíola Simão Padilha Trefzger, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Flávio Garcia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Franciane Conceição da Silva, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil
Gilberto Figueiredo Martins, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Giorgio de Marchis, Università degli Studi Roma Tre, Itália
Gladys Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Homero José Vizeu de Araújo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Igor Barcelos Graciano Borges, Universidade de Brasília, Brasil
Izabela Drozdowska-Broering, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Iza Terezinha Gonçalves Quelhas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Jair Tadeu da Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Kall Lyws Barroso Sales, Universidade Federal de Alagoas, Brasil
Lourdes Martínez-Echazábal, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luciana Borges, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Luciana Paiva Coronel, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil
Madalena Vaz Pinto, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil
Marcello Simão Branco, Universidade Federal de São Paulo, Brasil
Marcio Markendorf, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Adélia Menegazzo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil
Maria Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Maria Valdenia da Silva, Universidade Estadual do Ceará, Brasil
Marta Eymael Garcia Scherer, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Mauri Furlan, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Meritxell Marsal, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Nícia Petreceli Zucolo, Universidade Federal do Amazonas, Brasil
Nilcéia Valdati, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, Brasil
Patricia Peterle, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Paulo José Valente Barata, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Pedro de Souza, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Radamés Vieira Nunes, Universidade Federal do Tocantins, Brasil
Raquel Bernardes Campos, Universidade de Brasília, Brasil
Renata Praça de Souza Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Ricardo Gaiotto de Moraes, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Rita Maria da Silva Marnoto, Universidade de Coimbra, Portugal
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Rosana de Cássia Kamita, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Salma Ferraz Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Sergio Nazar David, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Shirlei Campos Victorino, Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro, Brasil
Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Susana Celia Scramim, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Tânia Celestino Macedo, Universidade de São Paulo, Brasil
Tânia Regina Oliveira Ramos, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Tiago Hermano Breunig, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Vanessa Riambau Pinheiro, Universidade Federal da Paraíba, Brasil
Veridiana Almeida, Faculdade Educacional da Lapa, Paraná, Brasil

Colaboradores/as eméritos/as

Helena Heloisa Fava Tornquist, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
João Hernesto Weber, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil
Walter Carlos Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil/Universidade Federal do Ceará (UFC), Brasil
Zahidé Lupinacci Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

Apoio Técnico

Úrsula Blattmann (Biblioteconomia/UFSC)
Andréa Figueiredo Leão Grants (Bibliotecária/UFSC)

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura

Prof. Dr. Marcio Markendorf

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina

Anuário de Literatura / Programa de Pós-Graduação em Literatura, Universidade Federal de Santa Catarina.-- v.1, n.1 (1993).-- Florianópolis : PPGLit/UFSC, 1993 -

Anual 1993-2007 ; Semestral 2008 –

Resumo em português, inglês, espanhol e italiano

A partir de 2008, disponível no portal de periódicos da UFSC em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura>

ISSN 1414-5235

E-ISSN 2175-7917

1. Literatura – Periódicos. I. Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação em Literatura.

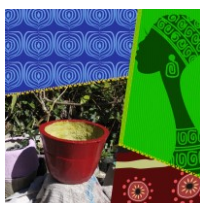
CDU: 8

Elaborado pelo bibliotecário Jonathas Troglio – CRB 14/1093

Anuário de Literatura

anuariodeliteratura.cce@contato.ufsc.br

Os textos publicados neste número foram revisados por suas/seus autoras/es e são de sua inteira responsabilidade.



Sumário

PALAVRAS DITAS LIBERTAM

Words spoken set free

Bianca Rosina Mattia

Daniela Stoll

Elton da Silva Rodrigues

Isabele Soares Parente

Jair Zandoná

Marina Siqueira Drey

Tânia Regina Oliveira Ramos

PONCIÁ VICÊNCIO: NARRATIVA E CONTRAMEMÓRIA COLONIAL

Ponciá Vicêncio: narrative and colonial counter-memory

Fernanda Rodrigues de Miranda

RACISMO, GÊNERO E MITO ATUALIZADO NO ARCO-ÍRIS DE PONCIÁ VICÊNCIO

Racism, gender and myth updated in Ponciá Vicêncio's rainbow

Leandro Passos

Cláudia Maria Ceneviva Nigro

PELOS FIOS DA MEMÓRIA: INFÂNCIA E ANCESTRALIDADE EM PONCIÁ VICÊNCIO

Through the threads of memory: childhood and ancestry in Ponciá Vicêncio

Elisângela da Silva Santos

A INFÂNCIA, AS FLORES E O TRABALHO INFANTIL: OS ENTRELAÇOS DISCURSIVOS ENTRE CONCEIÇÃO EVARISTO E OLAVO BILAC

The childhood, the flowers and the child labor: discursive interventions between Conceição Evaristo and Olavo Bilac

Cristiane de Mesquita Alves

José Guilherme de Oliveira Castro

ANDORINHAS E ÁGUAS – LEMBRANÇAS: ELEMENTOS DE RESISTÊNCIA FEMININA EM “QUEM MANDA AQUI”, DE PAULINA CHIZIANE, E “SABELA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Swallows and waters – reminders: elements of feminine resistance in “Quem manda aqui”, by Paulina Chiziane, and “Sabela”, by Conceição Evaristo

Pedro Borges Pimenta Júnior

O QUE QUEREM OS PERSONAGENS DE ALAMEDA?

What do Alameda's characters want?

Ana Paula Cantarelli

ECONOMIA E SOCIEDADE NO CENTRO-OESTE BRASILEIRO DO SÉCULO XIX A PARTIR DA LEITURA DO ROMANCISTA BERNARDO GUIMARÃES

Economics and society in the Brazilian Central-West during the 19th century based on the reading of the novelist Bernardo Guimarães

Márcio Bobik Braga

DO ZEITGEIST ÀS PRATELEIRAS – AS OBRAS DAS AUTORAS PORTUGUESAS CENSURADAS

From the zeitgeist to the shelf – censored books by Portuguese female authors

Ana Bárbara Pedrosa

A LINGUAGEM DA HISTÓRIA: ENTRE O PASSADO, A FICÇÃO E AQUELE QUE ESCREVE

The language of History: between the past, fiction and the one who writes

Anne Caroline da Rocha de Moraes

À RODA DA VIDA DE MACHADO DE ASSIS EM “VIAGENS E VIAJANTES NA HISTÓRIADA LITERATURA”

The wheel of life of Machado de Assis in the short story “Viagens e Viajantes na História da Literatura”

Milena Alves Borba

Alfeu Sparemberger

CONFINADAS EM SI MESMAS: A MORTE SOCIAL E O ISOLAMENTO DO SUJEITO EM O CONTO DA AIA, DE MARGARET ATWOOD

Confined in themselves: social death and the isolation of the subject in Margaret Atwood’s The Handmaid’s Tale

Jade Bueno Arbo

Eduardo Marks de Marques

LITERATURA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS: UMA ABORDAGEM SOCIAL A PARTIR DO CONTO “CAMINHÃO DE ARROZ” DE BERNARDO ÉLIS

Literature and educational policies: a social approach from the tale “Caminhão de Arroz” by Bernardo Élis

José Elias Pinheiro Neto

Antonio Oliveira

ENSAIOS DE UM LIVRO-BIKE: SOBRE BAGAGEIRO, DE MARCELINO FREIRE

Essays of a book-bike: about Bagageiro, by Marcelino Freire

Rodrigo Fonte

FEMINISMO NEGRO: UMA CONTRA NARRATIVA AO RACISMO BRASILEIRO

Black feminism: an alternative speech to brazilian racism

Yarlenis Ileinis Mestre Malfrán

Mara Coelho de Souza Lago

A Anuário de Literatura está indexada em:

