

Apresentação

Educação Física brasileira e desafios contemporâneos: responsabilidades, compromissos e diálogos com as mídias, tecnologias e cultura digital

RESUMO

Texto de apresentação da Seção Temática construída em associação entre a revista Motrivivência e o Grupo de Trabalho Temático (GTT 2) “Comunicação e Mídia” do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). Introduce um conjunto de dez textos de formatos diversos, além de quatro entrevistas com pesquisadores nacionais e internacionais reconhecidos do campo de estudos de mídia/tecnologia relacionados à Educação e à Educação Física.

PALAVRAS-CHAVE: Educação física; Mídia; Tecnologias; Cultura digital

Alan Queiroz da Costa

Doutor em Ciências da Comunicação (USP)
Universidade de Pernambuco,
Escola Superior de Educação Física.
Recife, PE, Brasil

alan.qcosta@upe.br

<https://orcid.org/0000-0002-5915-0973>

Alison Pereira Batista

Doutor em Educação (UFRN)
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Rio Grande do Norte.
Parnamirim, RN, Brasil

alison.batista@ifrn.edu.br

<https://orcid.org/0000-0002-5293-0993>

Cristiano Mezzaroba

Doutor em Educação (UFSC)
Universidade Federal de Sergipe,
Departamento de Educação Física
(DEF/CCBS/UFS) e Programa de Pós-
Graduação em Educação (PPGED/UFS).
São Cristóvão, SE, Brasil

cristiano_mezzaroba@yahoo.com.br

<https://orcid.org/0000-0003-4214-0629>

Tatiana Passos Zylberberg

Doutora em Educação Física (UNICAMP)
Universidade Federal do Ceará, Instituto de
Educação Física e Esportes (IEFES/UFC).
Fortaleza, CE, Brasil

tatianapassoszylberberg@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-3044-2930>

Brazilian Physical Education and contemporary challenges: responsibilities, commitments and dialogues with media, technologies and digital culture

ABSTRACT

Presentation text of the Thematic Section developed in association between the journal *Motrivivência* and the Thematic Working Group (GTT 2) on “Communication and Media” of the Brazilian College of Sports Sciences (CBCE). It introduces a set of ten texts in various formats, as well as four interviews with recognized national and international researchers in the field of media/technology studies related to Physical Education and Education.

KEYWORDS: Physical education; Media; Technologies; Digital culture

La Educación Física brasileña y los desafíos contemporáneos: responsabilidades, compromisos y diálogos con los medios, las tecnologías y la cultura digital

RESUMEN

Texto de presentación de la sección temática construida en colaboración entre la revista *Motrivivência* y el Grupo de Trabajo Temático (GTT 2) “Comunicación y Medios” del Colegio Brasileño de Ciencias del Deporte (CBCE). Introduce un conjunto de diez textos de formatos diversos, además de cuatro entrevistas con investigadores nacionales e internacionales reconocidos en el campo de los estudios de medios/tecnología, relacionados con la Educación Física y la Educación.

PALABRAS-CLAVE: Educación física; Medios; Tecnologías; Cultura digital

APRESENTAÇÃO

Esta seção temática da Revista *Motrivivência*, periódico gerido pelo LaboMídia, da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), intitula-se “Educação Física brasileira e desafios contemporâneos: responsabilidades, compromissos e diálogos com as mídias, tecnologias e cultura digital” e foi concebida a partir de uma parceria com o grupo de trabalho temático “Comunicação e Mídia (GTT2)”, do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE).

A organização do compilado de textos para esta seção foi pautada nas contribuições de pesquisadores e pesquisadoras que, nas mais diversas regiões e instituições brasileiras, têm se dedicado a pesquisar, produzir e publicar sobre a temática das mídias, das tecnologias e da cultura digital em relação aos saberes e práticas da Educação Física. Nesse sentido, a seção procura contemplar essa diversidade de agentes e de temas envolvidos com a Educação Física brasileira.

Conforme poderá ser visualizado, a seção temática possui um total de 14 (quatorze) publicações e foi organizada a partir de três eixos estruturantes, a saber: entrevistas, artigos e/ou ensaios e relatos de experiência. Há 04 (quatro) entrevistas com agentes nacionais e internacionais que atuam no campo da Educação e das Mídias e Tecnologias, 07 (sete) artigos empíricos e/ou ensaios (considerados aqui como desafios contemporâneos) e 03 (três) relatos de experiência com colegas brasileiros que realizaram práticas de intervenção com mídias e tecnologias no contexto da Educação Física.

Com o propósito de fomentar o debate sobre mídias, tecnologias e cultura digital na Educação Física e no cenário brasileiro, os organizadores desta seção listaram algumas temáticas sobre as quais os artigos poderiam se deter. Esse movimento foi realizado para que os artigos pudessem apontar temas diversificados que, de alguma maneira, permitissem apresentar um amplo panorama do que tem sido produzido no Brasil na interseção entre as mídias, as tecnologias digitais e a Educação Física (principalmente a escolar). As temáticas elencadas são:

- a) Percurso histórico das contribuições de pesquisadores(as) precursores(as) das áreas de Mídias e Tecnologias e suas aproximações e distanciamentos com a Educação Física;
- b) Reflexões sobre os impactos das mídias, das tecnologias e da cultura digital nas infâncias e juventudes;
- c) Diálogos críticos sobre hiperconexão, plataformização, algoritmos, proteção de dados e inteligência artificial, e a relação desses elementos com a Educação Física e as Ciências do Esporte;

- d) O contexto da imagem e do cinema como possibilidade pedagógica e cultural da Educação Física em espaços escolares e não escolares;
- e) O contexto do jornalismo, especialmente o esportivo, em tempos de transformações e ampliações da indústria cultural, bem como a problemática que relaciona a cultura das *fake news* às questões que envolvem a Educação Física;
- f) Reflexões acerca do papel dos jogos digitais e suas diversas manifestações enquanto produções culturais, ações/práticas institucionalizadas – entre elas, os esportes eletrônicos –, bem como os aspectos curriculares propostos pela Base Nacional Comum Curricular no que se refere às interfaces com os saberes e fazeres das práticas corporais (corpo, saúde, educação, lazer, estética etc.);
- g) Reflexões epistemológicas relacionadas à especificidade da Educação Física quando interrelacionada com as mídias, as tecnologias e a cultura digital;
- h) Planejamento, desenvolvimento, criação, acionamento, compartilhamento e remixagem de Recursos Educacionais Digitais na Educação Física.

Embora tenhamos realizado o mapeamento de agentes e reunido contribuições em 8 (oito) tópicos diferentes, os quais abordam possibilidades de atuação para a Educação Física nas dimensões das mídias e das tecnologias, é certo que a publicação possui limitações temáticas. Posto isso, destacamos a necessidade de o campo da Educação Física seguir dialogando, confrontando, perspectivando, produzindo, intervindo e promovendo avanços no lócus escolar.

Ao propormos este material, traçamos como princípios basilares o estímulo à reflexão e à produção acadêmica contemporânea de pesquisadores(as) e de grupos nacionais de pesquisa sobre Comunicação e Mídia para a publicação em um dos mais tradicionais e importantes periódicos do campo da Educação Física brasileira: a Revista *Motrivivência*, afetivamente apelidada por nós editores associados como *Motri*. Agradecemos a toda equipe, em especial ao seu editor, Prof. Dr. Giovani De Lorenzi Pires, pela parceria, esmero e ensinamentos compartilhados durante todas as fases do processo editorial. Registramos também nossos agradecimentos aos avaliadores e avaliadoras desta seção temática, sem vocês essa publicação não seria possível.

O resultado do esforço coletivo culminou nesta publicação que agrupa importantes e urgentes questões sobre mídia, tecnologias e cultura digital na pesquisa, ensino e/ou extensão. Dessa forma, esperamos que a partir desta seção seja possível visualizar o panorama histórico da temática, problematizar as relações das tecnologias no contexto educativo e formativo, debruçar-se sobre a diversidade e a complexidade de nomenclaturas (Mídias, TIC, TDIC, Plataformas digitais, Letramento Digital, Alfabetização Midiática e Informacional, Literacias de Mídia e Informação etc.).

Do mesmo modo, esperamos que seja possível alargar o referencial teórico-conceitual de leitores(as) que desejem se aproximar do subcampo Mídias, Tecnologias e Educação Física.

Em suma, esperamos que possamos seguir a questionar a vida em modo remoto e a educação à distância, os algoritmos como definidores de nossos gostos e práticas, a Inteligência Artificial e outras questões que se impõem a quem vive o século XXI. A partir disso, resta-nos, como educadores, questionarmos a relação entre esses e outros desafios contemporâneos, a Educação Física, a dimensão da corporeidade e a formação humana.

Desejamos uma boa leitura!

Prof. Dr. Alan Queiroz Costa

Prof. Dr. Alison Pereira Batista

Prof. Dr. Cristiano Mezzaroba

Profa. Dra. Tatiana Passos Zylberberg
(Editores Associados da Seção Temática)

NOTAS DE AUTOR

AGRADECIMENTOS

Aos avaliadores permanentes da revista e aos convidados/ad hoc da Seção Temática.

CONTRIBUIÇÃO DE AUTORIA - Não se aplica

FINANCIAMENTO

O terceiro autor, Cristiano Mezzaroba, é Bolsista PDE – Pós-Doutorado no Exterior do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq.

CONSENTIMENTO DE USO DE IMAGEM - Não se aplica

APROVAÇÃO DE COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA - Não se aplica

CONFLITO DE INTERESSES

Informamos não haver conflito de interesses entre os/as autores/as.

LICENÇA DE USO

Os autores cedem à **Motrivivência - ISSN 2175-8042** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution Non-Comercial ShareAlike](#) (CC BY-NC SA) 4.0 International. Esta licença permite que **terceiros** remixem, adaptem e criem a partir do trabalho publicado, desde que para fins **não comerciais**, atribuindo o devido crédito de autoria e publicação inicial neste periódico desde que adotem a mesma licença, **compartilhar igual**. Os **autores** têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada neste periódico (ex.: publicar em repositório institucional, em site pessoal, publicar uma tradução, ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial neste periódico, desde que para fins **não comerciais e compartilhar com a mesma licença**.

PUBLISHER

Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação em Educação Física. LaboMídia - Laboratório e Observatório da Mídia Esportiva. Publicado no [Portal de Periódicos UFSC](#). As ideias expressadas neste artigo são de responsabilidade de seus autores, não representando, necessariamente, a opinião dos editores ou da universidade.

EDITORES

Mauricio Roberto da Silva, Giovani De Lorenzi Pires, Rogério Santos Pereira.

EDITOR ASSOCIADO DA SEÇÃO TEMÁTICA

Alison Pereira Batista

REVISÃO DO MANUSCRITO E METADADOS

Giovani De Lorenzi Pires

HISTÓRICO

Recebido em: 12.09.2024

Aprovado em: 12.09.2024

