

Sindicalismo de base, lucha armada y represión en Argentina

Luciana Zorzoli*

LORENZ, Federico. *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)* – 1ª ed. – Buenos Aires, Edhasa, 2013, 344p.

Palabras clave: experiencia obrera; lucha armada; clasismo.

Keywords: workers experience; guerrilla movements; classist organizations.

La historia reciente argentina ha generado un sinnúmero de preguntas y un próspero campo de estudios. Este que abarca el período que se inicia con el *Cordobazo* (esa ruptura del orden que inaugura un ciclo de actividad política y crecimiento de las alternativas revolucionarias tanto dentro como fuera del peronismo) hasta las consecuencias de la última dictadura militar (1976-1983) ya sean éstas sociales, políticas o económicas.

Es en diálogo con este amplio campo de estudios que se publica *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)* del investigador Federico Lorenz. Se propone indagar desde la perspectiva de los trabajadores ese proceso de agitación política centrándose en una experiencia de organización obrera. Se trata de la conformación de una agrupación clasista en los Astilleros ASTARSA de la zona norte de Buenos Aires, que entonces empleaban a unos mil quinientos trabajadores navales y metalúrgicos y que alimentaba un complejo industrial en desarrollo donde florecieron pequeños talleres y también astilleros de menor envergadura, alimentados por el establecimiento de nuevos barrios obreros.

La investigación de Lorenz contiene una serie de interesantes novedades que aportan simultáneamente elementos destacados a los estudios sobre esta etapa de la historia argentina y a los estudios sobre la clase obrera y sus organizaciones. La obra se organiza en torno al tratamiento monográfico y fundamentalmente cualitativo. Las fuentes de la investigación integran los testimonios de los trabajadores sobrevivientes a la represión y sus familias; las colecciones documentales relevantes del período y los archivos de la represión, especialmente el archivo de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos

* Licenciada en Historia Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Becaria doctoral de CONICET en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) UNLP – CONICET. Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP), Argentina. E-mail: lzorzoli@fahce.unlp.edu.ar.

Aires (DIPBA) cuya gestión realiza la Comisión Provincial por la Memoria y que constituye un reservorio único de publicaciones políticas, volantes, documentos e informes de inteligencia que, como el mismo autor señala, fueron preservados por quienes tenían como misión combatir a éstos trabajadores y en algunos momentos, exterminarlos.

El libro está centrado en el periplo de la Agrupación Naval Peronista “José María Alesia” desde su gestación vinculada al clasismo y al peronismo de la resistencia hasta su desaparición, producto de la desarticulación provocada por la represión tanto de organizaciones de la derecha sindical y política durante el último gobierno peronista (1974-1976) como por la acción genocida a partir de marzo de 1976. Está dividido en tres partes; la primera denominada “Fundación” que recorre los antecedentes personales y de la agrupación desde finales de la década del sesenta hasta la toma del Astillero ASTARSA en mayo de 1973, una semana después del accidente que le costaría la vida a un obrero (homenajado en el nombre de la agrupación) y que generó un quiebre de magnitud en la historia de éstos trabajadores y sus relaciones con la patronal, con el sindicato, con el Estado y con las organizaciones políticas y político – militares existentes entonces. La segunda parte se denomina “Contra *La santísima trinidad*” y aborda distintos aspectos del desarrollo de la agrupación desde el otoño de 1973 hasta otoño de 1975, cuando se constituyen en una fuerte alternativa sindical clasista frente al SOIN (Sindicatos de Obreros de la Industria Naval) y se vinculan e integran, no sin conflicto, en la línea política que confluye en la organización peronista Montoneros y que desarrolla la JTP (Juventud Trabajadora Peronista) en vistas a enfrentar al sindicalismo tradicional de la CGT. La tercera y última parte del libro se dedica a lo que Lorenz llama la “Destrucción” de esta alternativa política por medio de las persecuciones y enfrentamientos con la derecha sindical y las bandas paramilitares desde el invierno de 1975 hasta el establecimiento de un plan sistemático de exterminio en 1976 cuya presencia se hace sentir en los astilleros de la zona desde su jornada inaugural del 24 de marzo. Incorpora, como parte de las consecuencias de ésta destrucción las alternativas de exilio y de reinserción del grupo de obreros que sobrevivió a la represión junto con los efectos que tuvo sobre las familias de éstos trabajadores el asesinato y la desaparición forzada de la que muchos fueron víctimas.

Interés

Es poco habitual y a la vez necesario que una investigación incorpore aspectos tan diversos especialmente cuando el objeto de la misma es reconstruir una historia de caso que se caracterizó por ser “breve e intensa” en medio de una extraordinaria movilización social, que su vez fue violentamente reprimida. Es destacable que simultáneamente se aborden las relaciones laborales al interior del espacio de trabajo, los vínculos entre los trabajadores (sus representaciones de género, sus diferencias generacionales, sus sistemas de valores y sus experiencias) y frente a otros como la patronal o el sindicato. Se incorpora además la interconexión entre ese espacio laboral y el territorio, donde toman también relieve las relaciones familiares y de amistad cuya importancia suele desestimarse.

Lorenz construye así una obra que centrada en las transformaciones de este grupo de trabajadores, atendiendo a lo particular, permite reflexionar y debatir la historia política argentina de los años '70, los vínculos entre clasismo y

organizaciones armadas, entre política y territorio cuestionando los enfoques que subordinan a la lucha armada y la guerrilla la dinámica política de entonces.

Si pensamos que las historias de la última dictadura argentina han sido renuentes a visibilizar la actividad de la clase obrera y la respuesta represiva que ésta sufrió y sabiendo que la historia de los trabajadores es un campo siempre árido donde lo singular suele perderse bajo el signo de las “acciones de masas”, este trabajo adquiere mayor relevancia pues logra justamente lo contrario. Es un estudio de caso exhaustivo, que recupera la complejidad en que ésta experiencia se desarrollo y la voz de quienes suelen ser subestimados, aquellos que buscaron por sus propios medios “algo parecido a la felicidad”.

Recebido em: 22/06/2014

Aprovado em: 10/08/2014