

NELIC

núcleo de
estudos
literários &
culturais

POESIA E(M) REVISTA

BOLETIM DE PESQUISA

20

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 13, n. 20, 2013

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores Maria Lucia de Barros Camargo
Raúl Antelo

Comissão Editorial Maria Lucia de Barros Camargo
Raúl Antelo
Ibriela Berlanda Sevilla
Jeferson Candido
José Virgílio Souza Maciel
Julia Magalhães de Oliveira
Laíse Ribas Bastos
Valentina da Silva Nunes

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

Coordenadora do NELIC Maria Lucia de Barros Camargo

Capa e layout Jeferson Candido

Contato boletimnelic@gmail.com

SUMÁRIO

| | | |
|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | ___ | APRESENTAÇÃO |
| | | DOSSIÊ: POESIA E(M) REVISTA |
| <hr/> | | |
| 5 | ___ | MARIA LUCIA DE BARROS CAMARGO Por que ainda lemos revistas de poesia? Apontamentos para o estudo da poesia brasileira em suas revistas |
| 15 | ___ | ADEMIR DEMARCHI <i>Babel Poética</i> : a poesia na Era Lula |
| 25 | ___ | MARINA YUSZCZUK Arte sin tradición, presentes sin espesor: sobre la relación entre modos de producción y figuraciones de la temporalidad en las poéticas de Belleza y Felicidad |
| 46 | ___ | LUCIANA DI LEONE Poesia de circunstância como prática: Andi Nachon no Rio de Janeiro |
| 58 | ___ | JULIO CESAR RODRIGUES CATTAPAN José Régio na <i>Presença</i> : arte viva, modernismo e crítica |
| | | TRADUÇÃO |
| <hr/> | | |
| 78 | ___ | LAÍSE RIBAS BASTOS Cem anos de <i>Poetry</i> : uma grande pequena revista |
| 82 | ___ | HARRIET MONROE O motivo da revista |
| 84 | ___ | HARRIET MONROE A porta aberta |
| 86 | ___ | JESSICA NELSON NORTH A revista hoje |
| | | ARTIGOS |
| <hr/> | | |
| 88 | ___ | MANOEL RICARDO DE LIMA Os vínculos entre Bolaño e Leminski, ou, “esse animal não quer saber de nada” |
| 97 | ___ | ANNABELA DE CARVALHO RITA Regresso à ilha com João de Melo |
| 112 | ___ | MIGUEL ANGEL SCHMITT RODRIGUEZ Quixotada linguística: para além da bravura e das estabilidades, invenções dos que não podem correr |
| 125 | ___ | LARISSA ARCHANJO OLIVEIRA / CILENE MARGARETE PEREIRA Tem mulher no samba: a representação da figura feminina nos sambas das décadas de 1940-50 |