



TRAL DO BRASIL

NELIC
núcleo de
estudos
literários &
culturais

O QUE RESTA DO GOLPE:
LITERATURA E CRÍTICA, A MEIO SÉCULO DE 1964

BOLETIM DE PESQUISA

21

Prêmio Unicef

005

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 14, n. 21, 2014

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo

Comissão Editorial Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo
Jeferson Candido
Laíse Ribas Bastos
Valentina da Silva Nunes

Estagiário João Paulo Zarelli Rocha

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

Coordenadora do NELIC Maria Lucia de Barros Camargo

Capa e layout Jeferson Candido

Contato boletimnelic@gmail.com

Imagem da capa

Cildo Meireles. Inserções em circuitos ideológicos: Projeto cédula, 1970-1976 [detalhe]

SUMÁRIO

- 3 ____ APRESENTAÇÃO
- O QUE RESTA DO GOLPE: LITERATURA E CRÍTICA, A MEIO SÉCULO DE 1964
- 4 ____ 1964: 50 ANOS DEPOIS
Raul Antelo
- 15 ____ O CENSUAL NO CORPO DA LETRA
Carlos Eduardo Schmidt Capela
- 37 ____ *PRIMEIRO DE ABRIL: NARRATIVAS DA CADEIA – UM DIÁLOGO COM O PASSADO*
Ana Cláudia de Oliveira da Silva
- 51 ____ RUBEM FONSECA E O SELO DO TERROR
Gabriel Domício Medeiros Moura Freitas
- 68 ____ MEMÓRIAS DA DOR: A ESCRITA COMO UM TERRITÓRIO DE LIBERTAÇÃO,
EMPODERAMENTO E RESISTÊNCIA EM *TROPICAL SOL DA LIBERDADE*
Camila Marchesan Cargnelutti, Anselmo Peres Alós
- ARTIGOS
- 82 ____ ILEGITIMIDADES NA FICÇÃO DE ROBERTO BOLAÑO: OS FILHOS DA OUTRA
Renata Farias de Felipe
- 93 ____ ALGUNS DIAS NO BRASIL: INCURSÕES PELO DIÁRIO DE VIAGEM DE ADOLFO
BIOY CASARES
Letícia Malloy
- 105 ____ A LITERATURA REENGAJADA: NOTAS SOBRE CRIAÇÃO E ENGAJAMENTO EM
ALBERT CAMUS
Raphael Luiz de Araújo
- 128 ____ A TRAPAÇA DO IAUARETÊ
Leomir Silva de Carvalho, Sílvio Augusto de Oliveira Holanda
- 142 ____ O *PATRÃO*: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS
Rita Lírio de Oliveira