

NELIC
núcleo de
estudos
literários &
culturais

O CORAL, UNS INVISÍVEIS

BOLETIM DE PESQUISA

23

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 15, n. 23, 2015

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo

Comissão Editorial Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo
Jeferson Candido
Laíse Ribas Bastos

Estagiário João Paulo Zarelli Rocha

Organização do Dossiê Manoel Ricardo de Lima - UNIRIO
Ieda Magri - UERJ

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

Capa/Layout/Editoração/Portal Jeferson Candido
João Paulo Zarelli Rocha

boletimnelic@gmail.com

3	—	O CORAL, UNS INVISÍVEIS Manoel Ricardo de Lima	
			DOSSIÊ
4	—	POR UMA FANEROLOGIA DAS IMAGENS III: O MAPA, A TERRA E A MIGRAÇÃO DAS IMAGENS Eduardo Jorge de Oliveira	
18	—	TINHA UMA GRIPPE NO MEIO DA CIDADE Saulo de Araújo Lemos	
39	—	UM TÚMULO PARA A CRÍTICA (?) Manoel Ricardo de Lima	
51	—	ESTADO GEL DO CORPO FICCIONAL EM "ROSA CANINA" E FLORES DE MARIO BELLATIN Isabel Jasinski	
67	—	OLHAR PARA TALCO DE VIDRO Lielson Zeni	
86	—	UM DESCUIDO Demétrio Panarotto	
95	—	PIRILAMPOS EM NOITE DE CHUVA: LITERATURA BRASILEIRA ATUAL E FORMAS DE (IN)VISIBILIDADE leda Magri	
109	—	O CINEMA COMO FERRAMENTA DE FABULAÇÃO, MEMÓRIA E INVENÇÃO: LEITURAS DOS FILMES MAURO EM CAIENA E BRANCO SAI, PRETO FICA Aline Portugal	
			ARTIGOS
131	—	TRADUÇÃO: ESSE BICHO, ESSE Maurício Mendonça Cardozo	
145	—	A METAMORFOSE DAS FORMAS EM TATIANA BLASS Viviane Baschiroto	
160	—	O LABIRINTO DAS MEMÓRIAS EM TRISTRAM SHANDY E OS PROCEDIMENTOS SURREALISTAS Aline Candido Trigo, Luciana Brito	
179	—	A FERTILIDADE ANCESTRAL EM PONCIÁ VIVÊNCIO Ana Ximenes G. de Oliveira, Luciana Eleonora de F. C. Deplagne	
199	—	PERCURSOS, VIRTUALIDADE E PERCEPÇÕES: AS POSSIBILIDADES DA IMAGINAÇÃO NA NARRATIVA DE SERGIO CHEJFEC Mariana Giordano	
210	—	PIRANDELLO E A INQUIETUDE MODERNA Andrea Quilian de Vargas, Rosani Úrsula K. Umbach	
227	—	A JANELA INDISCRETA DA TESTEMUNHA: PRIMO LEVI E O FANTÁSTICO PÓS-AUSCHWITZ Anna Basevi	