

NELIC

núcleo de
estudos
literários &
culturais

POTÊNCIAS DO CINEMA

BOLETIM DE PESQUISA

24

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 15, n. 24, 2015

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo

Comissão Editorial Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo
Jeferson Candido
Laíse Ribas Bastos

Estagiários João Paulo Zarelli Rocha
Raquel de Figueredo Eltermann

Organização do Dossiê Jorge Hoffmann Wolff - UFSC
André Piazero Zacchi - UFSC

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

Capa/Layout/Editoração/Portal Raquel de Figueredo Eltermann
João Paulo Zarelli Rocha

boletimnelic@gmail.com

- 3 — FILMES COMO FORÇAS
Os organizadores
-
- 5 — CINE Y LITERATURA EN AMÉRICA LATINA:
LAS INTERVENCIONES DE MARIO BELLATIN
Carlos Leonel Cherri
- 23 — 1932: ENTRE A IMAGEM E A VIRTUALIDADE
Christy Beatriz Najarro Guzmán
- 34 — ENTRE O SER E O SER VISTO: NOTAS SOBRE A VISIBILIDADE DO HOMEM
E DO ANIMAL NO CINEMA E NA LITERATURA
Carolina Anglada de Rezende
- 46 — O CINEMA POLÍTICO E A INDÚSTRIA CULTURAL:
A OBRA DE MICHAEL MOORE
Cristiane Toledo Maria
- 62 — COMO VER: UM CINEMA DE PALAVRAS NA POESIA DE MANUEL GUSMÃO
Marleide Anchieta de Lima
- 77 — LITERATURA E CINEMA CONTRACENAM NO JOGO DA VIDA
José Luiz Matias
- 92 — A PUBLICIZAÇÃO DO CORPO DA MULHER EM A *HISTÓRIA DE AIA*
Mariana Jantsch Souza
- 113 — AS POTÊNCIAS DO CINEMA
André Zacchi

DOSSIÊ