



NELIC

núcleo de
estudos
literários &
culturais

POESIA, MEMÓRIA E ARQUIVO
Carlos Drummond de Andrade

BOLETIM DE PESQUISA

28

- 3 — POESIA, MEMÓRIA E ARQUIVO: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
Maria Lucia de Barros Camargo, Laíse Ribas Bastos
-
- 5 — A MEMÓRIA DRUMMONDIANA NOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA
Mariane Pereira Rocha, Aulus Mandagará Martins
- 15 — DRUMMOND E A “INICIAÇÃO LITERÁRIA”
George Luiz França
- 35 — A ESCRITA A PARTIR DA PEDRA
Rodrigo José Brasil Silva
- 42 — *BOITEMPO*: O DUPLO DA POESIA EM DRUMMOND
Fernanda Ferrari Zrzebiela
- 56 — DRUMMOND E A VANGUARDA DO PRATA: O RE-INVENCIONISMO
Joaquín Correa
- 77 — MUITAS ROSAS E UM ENIGMA A PARTIR DE “O RELÓGIO DO ROSÁRIO”
Filipe Bitencourt Manzoni
- 89 — DORA, DRUMMOND: POESIA, TEMPO, ELEGIA
Sandro Adriano da Silva
- 98 — ORIGENS DA MÁQUINA ITABIRANA: DE LUCRÉCIO A NEWTON
Iran Silveira
- 106 — DUALIDADES E APARENTES CONTRADIÇÕES NA POESIA DE CDA
Júlia Cristina Willemann Schutz