



NELIC
núcleo de
estudos
literários &
culturais

POESIA, MEMÓRIA E ARQUIVO
Carlo Drummond de Andrade

BOLETIM DE PESQUISA

28

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 17, n. 28, 2017

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores-chefes Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo

Editoras Maria Lucia de Barros Camargo
Laíse Ribas Bastos

Editoração João Paulo Zarelli Rocha
Júlia Cristina Willemann Schutz
Renato Rodrigues

Capa João Paulo Zarelli Rocha

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

boletimnelic@gmail.com

SUMÁRIO

- 3 — POESIA, MEMÓRIA E ARQUIVO: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
Maria Lucia de Barros Camargo, Laíse Ribas Bastos
-
- 5 — A MEMÓRIA DRUMMONDIANA NOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA
Mariane Pereira Rocha, Aulus Mandagará Martins
- 15 — DRUMMOND E A “INICIAÇÃO LITERÁRIA”
George Luiz França
- 35 — A ESCRITA A PARTIR DA PEDRA
Rodrigo José Brasil Silva
- 42 — BOITEMPO: O DUPLO DA POESIA EM DRUMMOND
Fernanda Ferrari Zrzebiela
- 56 — DRUMMOND E A VANGUARDA DO PRATA: O RE-INVENCIONISMO
Joaquín Correa
- 77 — MUITAS ROSAS E UM ENIGMA A PARTIR DE “O RELÓGIO DO ROSÁRIO”
Filipe Bitencourt Manzoni
- 89 — DORA, DRUMMOND: POESIA, TEMPO, ELEGIA
Sandro Adriano da Silva
- 98 — ORIGENS DA MÁQUINA ITABIRANA: DE LUCRÉCIO A NEWTON
Iran Silveira
- 106 — DUALIDADES E APARENTE CONTRADIÇÕES NA POESIA DE CDA
Júlia Cristina Willemann Schutz