



NELIC
núcleo de
estudos
literários &
culturais

RAÚL ANTELO

BOLETIM DE PESQUISA

29

Boletim de Pesquisa NELIC, v. 18, n. 29, 2018

Núcleo de Estudos Literários & Culturais - NELIC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Florianópolis - SC - Brasil

Editores-chefes Maria Lucia de Barros Camargo
Raul Antelo

Editoras Maria Lucia de Barros Camargo
Laíse Ribas Bastos

Editoração João Paulo Zarelli Rocha
Júlia Cristina Willemann Schutz
Renato Rodrigues

Organização do Dossiê Manoel Ricardo de Lima - UNIRIO
Davi Pessoa - UERJ

Conselho Consultivo

Adriana Rodriguez Pérsico, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Alberto Pucheu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ana Cecília Olmos, Universidade de São Paulo, Brasil
Ana Luiza Andrade, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Analía Gerbaudo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Carlos Eduardo Schmidt Capela, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Célia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
David Jackson, Yale University, EUA
Edson Rosa da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Ettore Finazzi-Agrò, Università di Roma La Sapienza, Itália
Gema Areta, Universidad de Sevilla, Espanha
Georg Otte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Gustavo Rubim, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Jair Tadeu Fonseca, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luiz Felipe Soares, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Luz Rodríguez Carranza, Universiteit Leiden, Holanda
Manoel Ricardo de Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Márcio Seligmann-Silva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Marcos Siscar, Universidade Estadual de Campinas, Brasil
Maria Augusta Fonseca, Universidade de São Paulo, Brasil
Maria Esther Maciel, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Paula Glenadel, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, EUA
Renata Telles, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Roberto Vecchi, Università di Bologna, Itália
Sandra Vasconcelos, Universidade de São Paulo, Brasil
Tania Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista - Assis, Brasil

Imagem da capa Eduardo Frota, *Intervenções extensivas I*, compensado industrial
reflorestado e cola, dimensões variadas, CCBB-SP, [2000] 2003.

boletimnelic@gmail.com

- 3 — APRESENTAÇÃO
Davi Pessoa, Manoel Ricardo de Lima
-
- MAR NA ACADEMIA: RAÚL ANTELO – FICÇÃO CRÍTICA, ARQUIVOS, ARQUEOLOGIAS
- 5 — ÉTANT DONNÉS: RAÚL VIU A VULVA (IAVE MARÍA!)
Carlos Eduardo Schmidt Capela
- 21 — AN-ARQUIMISTA BABÉLICO
Davi Pessoa
- 31 — AS ANARQUITETURAS UTÓPICAS DO OBJETO A
Edson Luiz André de Sousa
- 40 — SUÍTE ANTELO
Eduardo Sterzi
- 53 — FANTASMAGORIAS DO TEMPO
Ettore Finazzi-Agrò
- 63 — O ENCONTRO, OU AS IMAGENS SAEM DA BOCA
Júlia Vasconcelos Studart
- 71 — NÃO ENTENDER, O CANTEIRO DE OBRAS: A PEDAGOGIA (IM)POSSÍVEL
Luciana di Leone
- 85 — UM HOMEM-ORQUESTRA, DISSONÂNCIAS
Manoel Ricardo de Lima
- 96 — BABEL, ARABESCO E ALGARAVIA: VARIAÇÕES
Maria Filomena Molder
- 104 — OLHAR, LUGAR, VAZIO: O TEATRO CRÍTICO DE RAÚL ANTELO
Paula Glenadel
- 115 — A ÓPERA
Veronica Stigger
-
- ARQUIFILOLOGIAS: FICÇÃO-CRÍTICA, MEMÓRIAS INAPARENTES
- 120 — TRÊS LEITORES
Bruna Carolina Domingues dos Santos Carvalho
- 132 — ANTELO COM LLANSOL
Caroline Maria Gurgel D'Ávila

- 142 — ALEGRIA: UMA AVENTURA EM TRÂNSITO
Cristie de Moraes Campello
- 155 — SOMBRAS E ÁGUA FRESCA
Elisabete de Almeida Esteves
- 169 — RAÚL ANTELO E A ESCRITA ÓRFICA DE CLARICE LISPECTOR
Joana Souza
- 178 — ADALGISA NERY E ALITERATURA ANÁGLIFO DIANTE E CONTRA AS IMAGENS
Luiz Antonio Ribeiro
- 191 — CONTEMPORÂNEOS DO FUTURO
Pedro Henrique Paixão
- 205 — A TÉKHNE E OS VAZIOS DO HOMEM
Tesla Coutinho Andrade
- 224 — O CINEMATÓGRAFO COMO ARQUIFILOLOGIA
Vanessa Rocha de Souza