

## **Presentación del dossier Sociología crítica de la educación: raíces, balances y perspectivas, métodos y objetos**

*La crisis general que se ha abatido por todo el mundo moderno y en casi todas las esferas de la vida se manifiesta de un modo diverso en cada país, afectando a campos diferentes y revistiendo diferentes formas. (Hannah Arendt, La crisis de la educación, 1959)*

No podemos decir que la crisis de la educación que analizaba H. Arendt hace más de sesenta años haya desaparecido o disminuido. Por el contrario, vivimos en un mundo en el que todos tienen la experiencia de una crisis cada vez más amplia, en la que nunca han cesado los conflictos o las guerras locales, donde las desigualdades y la pobreza avanzan, y donde, en consecuencia, aumenta el descontento o la revuelta de las poblaciones contra sus líderes.

Los gobiernos y las sociedades han fallado a principios de este siglo en sus intentos de crear programas educativos para enfrentar la crisis que se ha instalado. Dentro de estas contradicciones y relaciones sociales conflictivas, prevalecen los modelos educativos que apuntan a mantener el orden actual y van en la dirección de profundizar la lógica del mercado, el rendimiento y el individualismo propugnados por éste, a pesar de que estos modelos y discursos están adornados con temas como el de la sostenibilidad y el respeto por las diferencias, por ejemplo. Sin embargo, no faltan estudios y experiencias que abogan por la emancipación de los sujetos y la superación de una sociedad basada en la promoción del lucro y de la miseria, buscando superar el pensamiento conservador y elitista en la consolidación de un programa educativo para una sociedad poscapitalista.

La mala gestión de los recursos naturales, el desprecio por las culturas y comunidades regionales y locales, la falta de respeto por los pueblos indígenas, las llamadas minorías sociales y las clases dominadas, han trazado un camino autodestructivo para el planeta y sus habitantes. La crisis se ha instalado permanentemente en los últimos dos siglos y requiere estrategias y soluciones innovadoras para que lo peor no se consuma. No es reciente que los investigadores e intelectuales de todos los orígenes y de las áreas de conocimiento más diferentes

busquen superar estos dilemas y encontrar soluciones para las sociedades y el planeta. La preocupación es constante y el esfuerzo no siempre son suficientes, la sensación es que a veces nos superan las urgencias y las fuerzas adversas, pero el pensamiento crítico sigue vivo y creativo, dentro y más allá de las fronteras y tradiciones nacionales.

Teniendo en cuenta este panorama, este dossier reúne ocho artículos e investigaciones destinados a comprender las estrechas relaciones entre educación, saberes, sujetos y estructura social. Estos artículos abordan diferentes contextos y perspectivas, tratando de remplazar dilemas y tensiones entre los agentes y la estructura, buscando en algunos casos comprender los fenómenos educativos a partir de las acciones de los sujetos y los procesos y lógicas que los respaldan y ponen a prueba. Estos estudios críticos surgen de la participación de grupos de investigación y científicos en el *VIII Seminario Internacional Educación de los Cuerpos, Culturas, Historia: Sociologías Críticas de la Educación*, un evento promovido en 2018 por el Núcleo de Estudios e Investigación Educación y Sociedad Contemporánea, de la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Este seminario buscó reflexionar sobre las contribuciones de la sociología de la educación a una mejor comprensión de los procesos educativos contemporáneos y a los intentos de responder a las demandas sociales más apremiantes, con énfasis en el problema de las desigualdades que, en diferentes grados, conocen todos los sistemas educativos.

Reunir a investigadores de instituciones del Brasil y del extranjero en este evento permitió comparar estudios y resultados de investigaciones, promoviendo el intercambio y la formación de redes, la convivencia de jóvenes investigadores en formación con investigadores experimentados y docentes de enseñanza básica, promoviendo las relaciones más estrechas entre escuela y universidad. En esta articulación, ganan destaque nuestras actividades de enseñanza, investigación y extensión<sup>1</sup> llevadas a cabo en las distintas redes públicas de enseñanza de Florianópolis, impartidas desde principios de la década de 2000, cuando fundamos el mencionado Núcleo. Y, en continuidad, su internacionalización, con la integración de la Red Mercosur y el establecimiento de una fuerte relación con la Universidad de la República (UDELAR/Uruguay) y la Universidad de La Plata (UNLP/Argentina), así como la expansión del intercambio con el Laboratorio ESCOL-CIRCEFT de la Université Paris VIII (Francia), en un esfuerzo permanente

---

<sup>1</sup> La extensión universitaria en Brasil es una de las tres actividades fundamentales de las universidades y comprende el trabajo de articulación con las comunidades locales, por ejemplo, en la educación continua de los docentes.

por pensar colectivamente sobre cuestiones educativas y sociales que movilizan a los dos continentes y sus respectivos países.

En la continuación del VIII Seminario, hemos articulado esta publicación, que trató de incorporar otros estudios de colegas que han estado trabajando en esta red y que no pudieron estar presentes en este seminario anual. El dossier recoge artículos inéditos resultantes de investigaciones nacionales e internacionales dedicadas a temas relacionados con la educación, la transmisión de prácticas y conocimientos específicos de la cultura escrita y, además, la diversidad de los procesos de formación y enseñanza-aprendizaje de saberes, conocimientos prácticos y valores, utilizado por sujetos/actores/agentes.

La sociología crítica de la educación ha progresado desde que Émile Durkheim formuló sus bases teóricas en *Évolution pédagogique* en France (1938), y al demarcar una ruptura con el sentido común estableció el método funcionalista como un avance científico en sociología, en particular, pasando por el enfoque comprensivo de Weber, interesado en el significado que los individuos le dan a su acción, relacionada con las diferentes formas de dominación y legitimación social, y llegando a la perspectiva marxista, la cual señala en sus análisis las determinaciones socioeconómicas, las relaciones de clase y el rol de la escuela en la reproducción de las relaciones de poder (HAECHT, 2008).

Más recientemente, una intensa producción en el campo sociológico, frecuentemente influenciada por la recepción de la teoría de Pierre Bourdieu, ha producido estudios de descripción estadística de las trayectorias escolares en su relación con los orígenes sociales y culturales de los individuos. Otros estudios se interesaron por las estrategias de escolarización familiar, en los procesos de producción de desigualdades escolares, en el análisis de las relaciones entre la escuela y el mercado laboral y en el rol de la institución escolar en la legitimación de las relaciones de dominación social, en las modalidades de control social y en las interacciones internas en las unidades escolares y en las clases, por una sociología del cuerpo que enseña y aprende, o incluso por currículos y administración escolar (DEAUVIEAU; TERRAIL, 2007).

Estas diferentes tradiciones avanzan a medida que se especializan y amplían el alcance de sus esfuerzos de investigación, capacitan a nuevos investigadores y promueven la práctica regular y rigurosa de la investigación empírica y sus relaciones con la elaboración teórica. En continuidad y ruptura con la sociología clásica, los estudios más recientes muestran resultados en diferentes contextos,

ampliando el diálogo disciplinario, pero sin descuidar la tensión resultante del esfuerzo por tomar objetos y formular nociones en el *carrefour* de diferentes dominios de investigación, diferentes disciplinas y sus problemáticas.

El presente dossier, que reúne a investigadores de Escocia, Francia, Uruguay, Argentina y Brasil, tiene la intención de ofrecer una visión contemporánea y horizontal de este esfuerzo internacional, a menudo desarrollado en redes, preocupado por llevar a cabo más estudios a través de instrumentos cada vez más detallados. Esto debería suceder sin perder de vista la preocupación por la generalización y los diferentes tipos de investigación y análisis que tienen como objetivo contribuir, sin oponerse a los llamados enfoques cuantitativos o cualitativos, y articular los diferentes niveles macro, meso o micro-sociológicos. Es en esta perspectiva científica y académica que la investigación en Ciencias de la Educación puede desarrollarse y nutrirse, más específicamente, en la Sociología de la Educación, con posibles interfaces con el conocimiento producido y los enfoques utilizados en otras disciplinas (Ciencias del Lenguaje, Psicología, Filosofía, Historia, Antropología, Estudios Literarios y Didáctica de asignaturas escolares). La concepción, el estudio, la verificación y la clarificación de diferentes proposiciones pedagógicas también están en el centro de nuestras reflexiones, contribuyendo a la reflexión e investigación sobre nuevas políticas educativas y la evolución de las prácticas pedagógicas.

Los estudios reunidos aquí también tienen como objeto la actividad de estudiantes y docentes en diferentes asignaturas escolares y frente a formas de trabajo escolar llevadas a cabo en distintos contextos socioculturales. El contenido de los programas escolares y las prácticas de enseñanza también se estudian para comprender cómo participan en la construcción de desigualdades desde la enseñanza básica hasta la superior. También aparece el lugar de los problemas lingüísticos y discursivos y la producción de desigualdades, más precisamente los efectos de los requisitos actuales de alfabetización desde los primeros años de escolarización. También existe un esfuerzo de la sociología crítica de la educación para tomar sujetos/actores/agentes en sus relaciones con los procesos formativos y escolares, formas en que movilizan elementos de su propia biografía en las situaciones y actividades que constituyen su experiencia escolar, que revelan, muestran y ponen a prueba una historia que los preexiste. Estos estudios también consideran importante el hecho de que las situaciones y actividades escolares constituyen una confrontación específica con el mundo objetivo de la cultura (conceptos,

conocimientos, obras y prácticas), siendo capaces de transformar esta historia y permitir que el sujeto se emancipe de la carga de su propia biografía (ROCHEX, 1995).

Este dossier se incluye en este contexto. Elegimos abrirlo con el texto que se desarrolla a partir de la conferencia inaugural del nombrado VIII Seminario, en lo cual Jean-Yves Rochex (Université Paris VIII, ESCOL/CIRCEFT) aborda la contribución de la sociología de Basil Bernstein para describir y analizar la producción de desigualdades escolares. Esta contribución nos invita a reflexionar sobre la forma en que la sociología de la educación pensaba y estudiaba el tema de las desigualdades escolares vinculadas (o no) con la transmisión del conocimiento; y en particular sobre el debate y las críticas formuladas en la década de 1990 por el sociólogo británico Basil Bernstein contra los convincentes trabajos de Pierre Bourdieu y su equipo. Los límites de la teoría de la reproducción son subrayados y cuestionados nuevamente debido a su carácter demasiado general y su insuficiencia en el análisis interno de las estructuras y modos de funcionamiento del campo educativo. La función de transmisión del conocimiento y sus modalidades prácticas aparecen poco en esta teoría y en los análisis que resultan de ella, en las que los sujetos aparecen como “un objeto opaco y, en cierta medida, un objeto sospechoso, ‘objeto malo’, una mistificación, por detrás de los cuales se esconden las ‘funciones reales’ (reproducción social, alienación, domesticación ...) de la institución escolar cuyos modos de operación la sociología tendría como objetivo investigar y desvelar”. El autor de esta contribución afirma una sociología renovada por y para las relaciones disciplinarias más heurísticas entre sociología, psicología cultural y didáctica, como encontramos en el trabajo de Bernstein.

En una perspectiva cercana a la anterior, el artículo **Sociología del estudiante en Francia: entre reproducción y producción**, de Saeed Paivandi y Annelle Milon (Université de Lorraine, LISEC), tiene como objeto el desarrollo de la investigación sociológica francesa sobre estudiantes y la evolución de los debates teóricos sobre el tema. En la década de 1960, la sociología de la educación vio emerger una sociología del estudiante en su seno, mejorada por la masificación de la educación superior y el movimiento estudiantil que derivó en los sucesos de mayo de 1968. Esta masificación tuvo un impacto en el plan social y escolar, especialmente para las clases medias y populares: innumerables estudiantes nuevos desde ese período fueron parte de las primeras generaciones de estas familias populares que tuvieron acceso a los estudios universitarios. Los autores llaman la

atención sobre el surgimiento de otras formas de producción de desigualdades sociales en el acceso a los estudios, de acuerdo con un proceso que se llamó convencionalmente democratización segregativa. Los autores, como en el artículo anterior, destacan la importancia de los estudios pioneros de Bourdieu y Passeron, actualizados y cuestionados en la década de 1980 por investigaciones que utilizan enfoques más empíricos y micro-sociológicos, más atentos a la experiencia y vivencia del estudiante, así como los procesos y mecanismos de interacción que permiten comprender la diversidad del mundo del alumno.

Estos dos primeros artículos comprenden una dimensión importante del debate teórico y son parte de una perspectiva crítica en sociología de la educación. Esta perspectiva también se puede observar en el estudio **La escolarización como contexto de inserción en alfabetizaciones: un estudio del currículo real en contextos contrastados a través de cuadernos de estudiantes**, escrito por Claire Benveniste, Maira Mamede, Céline Piquée y Marion Van Brederode. Estos autores se ocupan de la alfabetización, el currículo y el aprendizaje en los cuadernos y actividades de los estudiantes de sexto grado (primer año de secundaria en Francia), en escuelas favorecidas y desfavorecidas. El currículo aquí se estudia desde el punto de vista del conocimiento, las actividades, los textos y las operaciones cognitivas propuestas a los estudiantes y potencialmente frecuentes para ellos en cada contexto. Estas formas diferenciadas de adaptación curricular contribuyen a moldear, en cada clase y de acuerdo con las propiedades sociales y sus alumnos, formas de inserción en alfabetización, restringidas o amplias, que caracterizan un sistema educativo de múltiples velocidades y, por lo tanto, producen diferentes marcos escolares.

Aún en el contexto de una sociología de la educación de inspiración francesa, el artículo **Diálogos entre sociología e historia: sus contribuciones a la construcción de una sociología de la educación en Brasil**, de Ione Ribeiro Valle, trae importantes reflexiones al campo educativo brasileño al problematizar la relación disciplinaria entre sociología e historia a partir de las obras de Pierre Bourdieu, Jean-Claude Passeron, Antoine Prost y Norbert Elias. Este diálogo interdisciplinario marcó la constitución de una sociología de la educación en Brasil y sus esfuerzos por superar la lógica de la especialización.

Luego tenemos el artículo **Pedagogía crítica y estudios sociocríticos: un análisis comparativo entre la literatura inglesa y brasileña**, propuesto por Felipe Quintão de Almeida y David Kirk. Estos autores toman como objeto de su estudio el desarrollo de una educación física de enfoque crítico en diferentes contextos,

delimitados por tradiciones culturales y lingüísticas contrastantes. La producción científica de las últimas décadas, con respecto a libros y revistas en el contexto de habla portuguesa (Brasil) e inglesa (Australia, Nueva Zelanda y los Estados Unidos de América) se analiza de forma comparativa, identificando similitudes y diferencias en la trayectoria de las pedagogías críticas.

En el contexto sudamericano, el estudio **Procesos y tensiones de democratización en la educación estética en Argentina: Revista de Educación entre los años 1960-1970**, de Eduardo Galak y Myriam Southwell, analiza una revista argentina publicada por el Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires, producción cultural con impacto masivo y gran aporte. Los autores reflexionan sobre el impacto de los discursos producidos en torno a los temas del cuerpo y la sensibilidad en los procesos escolares y sus significados estéticos y políticos en Argentina durante este período histórico, marcado por una tensión entre un flujo de democratización y otro de restricción conservadora. Estas dos corrientes se opusieron al sentido de “modernización” y fueron la base del debate cultural que cuestionó los rituales sociales, las formas de parentalidad y los lazos intergeneracionales, que están relacionados con la expansión de la sociedad de masas, impactando y promoviendo la crisis del formato educativo tradicional.

Al otro lado del Río de la Plata, el estudio de **Formación del profesorado bajo sospecha. El análisis curricular de las ciencias sociales en la trayectoria formativa de los docentes de educación primaria en la última dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985)**, de Eloisa Bordoli y Cecilia Estalla, toma como objeto de reflexión la formación de docentes en el período de la dictadura cívico-militar uruguaya en cuanto a sus componentes ideológicos y epistémicos. Los cambios institucionales y curriculares se indagan a través de los discursos que sostuvieron tales reformas: las amenazas de guerra interna y el avance del marxismo internacional dan lugar a la llamada Doctrina de Seguridad Nacional. El análisis de los discursos normativos en el espacio escolar aclara la forma en que prescriben el contenido y lo transmiten, especialmente en el contexto de las ciencias sociales.

Para concluir, dejando muchas preguntas abiertas para la reflexión, elegimos el estudio **Temas para la sociología de la educación contemporánea en Adorno y Sartre: infancia, pensamiento, dialéctica**, escrito por Fábio Machado Pinto, Ana Cristina Richter y Jaison José Bassani. En este artículo, los temas de la infancia y la experiencia se articulan en dos perspectivas sociológicas de diferentes tradiciones, pero teniendo en cuenta la inflexión que Adorno y Sartre proponen “hacia el sujeto”.

El ejercicio autobiográfico o la forma en que cada autor se apropia de su propia infancia y educación se consideran articulados al núcleo de sus concepciones teóricas, sin dejar de lado “la condición social de sus familias y la burguesía, la relación con los adultos y con los artefactos (cultural y tecnológico) de su tiempo, incluida la escolarización.”

La imagen de portada retrata un esfuerzo de investigación en sociología de la educación, crítica, interdisciplinaria, intergeneracional, en diferentes contextos sociales y políticos, buscando entender el presente delimitando aspectos de la educación como una construcción histórica, en la que estructura y agencia viven un tensión dialéctica, compleja, difícil de analizar, comprender o interpretar. Esta sociología ha combinado sus esfuerzos para proporcionar respuestas mejor documentadas y más pertinentes a los desafíos sociales impuestos a la educación en el mundo contemporáneo, como la perpetuación y el aumento de las desigualdades, entre otras formas de violencia particularmente dañinas para las poblaciones más pobres en diferentes países y contextos.

### Referências bibliográficas

DEAUVIEAU, J.; TERRAIL, J-P. *Les sociologies, l'écoles, et la transmission du savoirs*. Paris: La Dispute, 2007.

HAECHT, A. V. *Sociologia da Educação: A escola posta à prova*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

ROCHEX, J-Y. *Le sens de l'expérience scolaire*. Paris: PUF, 1995.

### Organizadores

Fábio Machado Pinto  
(UFSC)

Jean-Yves Rochex  
(Univ-Paris8)

