

MAKARENKO, Semiónovitch — Poema Pedagógico — Editora Brasiliense, São Paulo, 1985, 277p.

Makarenko é um dos grandes pedagogos -- renovadores do nosso século e orgulho da pedagogia russo-soviética. Tornou-se famoso dirigindo a Colônia Corki em Poltava. Seu trabalho como pedagogo-inovador

apoiou-se no crédito de confiança e no uso de certo rigor com os alunos. Seu experimento pedagógico teve um êxito surpreendente com significado universal. Desvendou a possibilidade da reeducação, acreditou no nasci-

mento do homem novo e na pedagogia inovadora. A Rússia vivia um tempo de inovação e conseqüentemente de muito heroísmo na luta revolucionária, o que levou Makarenko muitas vezes a considerar seu trabalho demasiadamente modesto. Ao dar início à Colônia Corki, encontrou sérias dificuldades pois lá faltava tudo. A única abundância presente eram problemas econômicos e a miséria humana. Mas apesar de tudo, começou a tarefa. Preocupou-se em desenvolver o interesse coletivo e o companheirismo uma vez que estes eram extremamente frágeis entre os alunos da Colônia. Embora tivesse que enfrentar sérios problemas prosseguiu o trabalho, sentindo-se sempre às vésperas de vitória.

Makarenko trabalhou educação num clima de camaradagem, usando a recreação, o trabalho, a vida. Tratou de compreender a profundidade da terrível ofensa que a vida fizera aos garotos. Compreendendo toda a situação, tratava-os com amor, seriedade e preocupação. A educação mútua e a eliminação de atitudes extremadas aconteciam graças ao convívio quotidiano onde, também, eram exercitadas a co-responsabilidade e a prontidão para ajudar os outros. O tempo livre aproveitado com atividades em grupo, porque

Makarenko via nelas o facilitador do despertar de interesse. Norteava-se pelo princípio de que, enquanto não se tiver criado nos alunos o espírito de grupo, enquanto não existir tradição e não forem criados hábitos elementares de trabalho e de vida, o educador precisa agir com firmeza e segurança. Desenvolveu seu trabalho inspirado no humanismo social de Corki. Via nos seus alunos um "grande diapasão" de possibilidades e acreditava firmemente na capacidade que o ser humano tem de se adaptar a situações novas e de aprender sempre.

Tatiana Belinky ao fazer a apresentação do livro declarou: "A atividade do educador surge no **Poema Pedagógico** como a luta pelo ser humano, como atividade-criação e façanha-conquista, uma imagem da qual o próprio autor foi o mais digno representante, herói autêntico da nova-educação, que ele mostrou ser em toda a trajetória da sua vida"

Finalmente, **Poema Pedagógico** é uma obra literária singular da criação científica na área da educação. Ele nos dá lições ricas de persistência, trabalho fé no ser humano e crença na possibilidade e na força da educação

É um livro repleto de otimismo e humor sadio.

Maria de Lourdes Archer