

Los caminos de una sociedad

Luis A. Galeano. **La sociedad dislocada**. Asunción, Paraguay: Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), 2002. 203 páginas.

Ricardo Yamil Derene Ocampos¹

Este libro se ofrece como una revisión crítica de la historia social, política y económica del Paraguay sustentando la hipótesis de que dos clases sociales (terratenientes y campesinos) no fueron sustituidas por nuevas clases sociales como la clase media, proletaria y empresarial. A pesar de nuestra condición de países vecinos, la producción sociológica paraguaya es prácticamente desconocida en el Brasil; por eso, antes de analizar el texto, invitamos a conocer esta obra sobre sociología política que se desenvuelve en el Paraguay y presentamos a Luis Galeano, un autor poco conocido en el Brasil, que es Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid (España), Master en Ciencias Políticas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y actual Director del Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES); es también profesor de la facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica y de la facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Asunción. Las cuestiones agrarias, el movimiento campesino, los movimientos populares urbanos, la pobreza, la exclusión social, la educación y el desarrollo urbano y la crisis del Estado autoritario son los campos donde desenvuelve sus investigaciones.

“*La sociedad dislocada*” es el producto de investigaciones de diversas índoles – diagnósticos sobre la pobreza, la exclusión social, la evolución de proyectos de desarrollo y estudios vinculados a los movimientos sociales; todo este esfuerzo busca

¹ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política da Universidade Federal de Santa Catarina.

transparentar e interpretar las causas principales de la crisis social paraguaya que se muestra prolongada y compleja generando grandes discontinuidades en los procesos sociales de consolidación de las nuevas instituciones y organizaciones sociales o de la ruptura de las antiguas. El título se transforma en una metáfora que caracteriza a la sociedad paraguaya actual; este dislocamiento es la suma del imperante proceso de globalización y en el caso de Paraguay, del latente peligro de retroceso; es así como el autor interpreta la naturaleza de la crisis social paraguaya, pero una crisis que para él aún no entró en la fase explosiva de conflictos abiertos. El proceso histórico de instauración de la democracia en el Paraguay está basado en una cultura social y política profunda y largamente anclada en el paternalismo y el autoritarismo. Por eso este libro expone claramente los múltiples problemas e incertidumbres que fueron formando parte de la transición democrática (socioeconómico y cultural) del país.

Con la democratización, el sector trabajador recuperó libertades básicas como la sindicalización y las conquistas de las libertades públicas, *“la capacidad movilizadora del rejuvenecido sindicalismo quedó expresada en la serie de huelgas, y de diversas manifestaciones llevadas a cabo. No obstante, dicho proceso de crecimiento tuvo lugar a expensas de una masa laboral heterogénea, que dificultaba la conformación de una identidad colectiva sólida, cimentada en intereses y valores inclusivos”* (Galeano, 2002:36). Al ser un país que ha ingresado tarde a la modernidad socioeconómica, el sector empresarial (incipiente) no logra constituirse en un actor social hegemónico, en lo económico y lo político.

En este análisis el autor muestra al sector campesino como la clase social más numerosa, que a finales de la década de los '90 ganó protagonismo por sí misma en las esferas política y social. El movimiento campesino se transformó en actor social colectivo analizando los saldos positivos y negativos acontecidos en el contexto de las acciones y disputas establecidas entre los sectores de poder en la sociedad y el Estado. Justamente por eso la postergación de una política de desarrollo rural y el estancamiento de la reforma agraria son las deudas que los gobernantes tienen con el país.

El interés de Galeano es mostrar el gran problema del Paraguay que es la injusticia que se da a través de la pobreza, la vulnerabilidad y la exclusión social tanto en el sector rural como en el sector urbano; los estudios indican que la pobreza rural adquirió manifestaciones más críticas y desarrolladas que las existentes en el ámbito urbano. Este último se apoya en una economía fundamentada en el trabajo informal, es así que la informalidad se ve estrechamente ligada con la pobreza y la exclusión social urbana. Lo que podemos ver claramente es la ausencia de un modelo institucional coherente provocado por la incidencia simultánea y contradictoria de elementos de la sociedad tradicional y la moderna; este dislocamiento es generado justamente por (algunos) grupos de interés para continuar manteniendo el control y los privilegios; en contrapartida subordinan a otra parte de la sociedad (mayoría) que coloca todos sus esfuerzos para satisfacer sus necesidades básicas.

En el transcurso de la lectura, además de hacer una importante referencia al movimiento campesino, Galeano también se refiere al movimiento obrero que está luchando por sobrevivir antes que luchando por demandas sociales y políticas; otro punto presentado es el movimiento barrial, con menos impacto (frente al movimiento campesino y obrero) pero que va creciendo de manera significativa; esto se debe tal vez al agravamiento de la pobreza en los contextos urbanos y suburbanos del país. Los movimientos universitarios son invisibles, prácticamente están ausentes de los escenarios políticos y sociales, pero los sectores que muestran gran desvinculación y “saldo negativo” en la sociedad paraguaya son: el empresariado y los sectores de la clase media. El nivel de participación de este último es casi nulo frente a los procesos de cambios.

El movimiento de mujeres paraguayas obtiene un destaque en este libro, la apertura democrática permitió la legitimación de derechos y reivindicaciones de género, los cuales dieron una característica y un perfil propio de liderazgo y de grupo social constituyente. A pesar de los cambios experimentados, existen factores contextuales que exigen otras demandas y otras estrategias de acción más actuales a la realidad paraguaya.

Con todo esto, lo que se demuestra es la desarmonía entre el proceso de permanencia de la democracia y la ruptura (total) con el pasado. La corrupción y la impunidad son los rasgos más notorios que fortalecen este “imperio de la barbarie”; por eso los actores sociales y políticos desenvuelven un “*comportamiento de contradicciones*” para sobrevivir en esta selva “del más fuerte” y mantener las relaciones sociales imperantes en el Paraguay. Es preciso ajustarse a determinadas condiciones para permitir un diálogo democrático abierto donde pueda sustentarse un pacto político y social legítimo.

El lector brasileño o de cualquier otra nacionalidad se sentirá curioso de conocer más sobre el modelo de sociedad paraguaya al tener acceso a la obra y también de conocer otros trabajos y otros autores; al hacerlo, estará dando el simple y significativo paso de la tan mencionada (y casi utópica) integración económica, política, social y cultural que lleva el nombre de MERCOSUR.