

Normas de publicação para os colaboradores

1. Quanto ao tipo de contribuição

- **Artigos** inéditos (até 30 laudas de 30 linhas por 70 toques, ou aproximadamente 60.000 caracteres, incluindo referências bibliográficas e notas).
- **Ensaios** bibliográficos (até 12 laudas de 30 linhas por 70 toques, ou 25.200 caracteres, incluindo referências bibliográficas e notas): resenhas críticas de apenas um livro ou de vários livros tratando de assuntos correlatos.
- **Resenhas** bibliográficas (até 6 laudas de 30 linhas por 70 toques, ou 6.300 caracteres): pequenas resenhas de livros recentes.

2. Quanto à avaliação da publicação

- Os artigos serão publicados após avaliação e aprovação do Conselho Editorial, que levará em conta o perfil e a linha editorial da revista, além do conteúdo, da relevância e da qualidade das contribuições.
 - A revista publica artigos em português e espanhol, aceitando submissão em inglês e francês cuja publicação estará condicionada à possibilidade de tradução.
3. Cada artigo deve estar acompanhado por um resumo contendo entre 100 e 150 palavras, em português e em inglês, com palavras-chave. Os autores devem enviar seus dados profissionais (instituição, cargo, titulação, principais publicações), endereço para correspondência e e-mail. Estes dados devem aparecer ao final do trabalho.
4. As notas devem vir no rodapé, não podendo consistir em simples referências bibliográficas.

5. As citações e as referências bibliográficas devem aparecer no corpo do texto com o seguinte formato:
 - (sobrenome do autor/espaco, ano de publicação, página), conforme o exemplo: (Wagley, 1977, p. 160-162).
6. As referências bibliográficas, em ordem alfabética, devem se encontrar após as notas e respeitar o formato que aparece nos seguintes exemplos (pede-se atenção a pontuação, espaços, negrito e uso de maiúscula):
 - Livro:

VEBLEN, T. **A teoria da classe ociosa**. São Paulo: Livraria Pioneira, 1965.
 - Coletânea:

LIPSET, S. M. (org.). **Política e Ciências Sociais**. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
 - Artigo em coletânea:

WALLERSTEIN, I. Three Ideologies or One? The Pseudo-Battle of Modernity. *In: TURNER, S. P. (org.). Social Theory & Sociology. The Classics and Beyond*. Oxford: Blackwell, 1996.
 - Artigo em periódico:

PAIXÃO, A. L. A teoria geral da ação e a arte da controvérsia. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, São Paulo, v. 4, n. 11, p. 34-56, out.1989.
 - Tese e dissertação acadêmicas:

MIGUEL, S. M. **Um olhar para dentro: o movimento feminista no Rio de Janeiro**. Florianópolis. Dissertação (Mestrado em Sociologia Política). Universidade Federal de Santa Catarina, 1988.
7. Os gráficos, quadros e mapas devem ser encaminhados em folhas separadas, numerados e titulados corretamente, com a devida referência e com indicação do local de sua inserção no texto. Devem estar confeccionados de maneira a permitir sua reprodução direta.
8. Com a publicação do artigo ou ensaio bibliográfico, o autor receberá dois exemplares da revista. No caso de resenhas, o autor receberá um exemplar da revista.

9. Os ensaios bibliográficos e resenhas devem apresentar a referência completa das obras analisadas, indicando o número de páginas de cada uma.
10. O envio de qualquer colaboração implica a cessão integral dos direitos autorais à revista **Política & Sociedade**. A revista não se compromete em devolver os originais das colaborações enviadas.
11. As opiniões expressas nos artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.
12. Os autores devem enviar seus textos em formato eletrônico (Word for Windows 6.0 ou superior) para o seguinte endereço eletrônico: ps@cfh.ufsc.br.

Para maiores informações, consultar o Programa
de Pós-Graduação em Sociologia Política:

Tel. (48) 3721-9253

Fax (48) 3721-9098

Endereço eletrônico: ppgsp@cfh.ufsc.br

Portal eletrônico: <http://www.sociologia.ufsc.br>

