

COLABORADORAS

Alai Garcia Diniz. Doutora pela USP em Literatura Hispano-Americana, com a tese *Máquinas, Corpos, Cartas: Imaginários da Guerra do Paraguai*, orientada por Jorge Schwartz. Entre suas publicações estão a tradução, com Luizete Guimarães Barros, de *Vinte Poetas Cubanos do Século XX* (Vicente Lopes Lemus (org.), Florianópolis: UFSC, 1995) e *Cordéis Anônimos sobre a Guerra* (no prelo).

Bruna Franchetto. Doutora em antropologia e docente do programa de Pós Graduação em Antropologia Social e do Setor de Linguística do Museu Nacional (UFRJ). Dedicou-se há mais de vinte anos à pesquisa sobre a língua Kuikuro (karib) do Alto Xingu e outras línguas indígenas. Sua produção inclui trabalhos em etnologia e antropologia do gênero, destacando a análise de gêneros de fala e das representações sobre a mulher indígena nas sociedades alto-tinguanas.

Cecilia McCallum. Doutora em Antropologia pela London School of Economics, realizou pesquisas entre os Kaxinawá do Acre e é autora de vários trabalhos publicados em etnologia amazônica e antropologia do gênero, conduzindo atualmente investigações sobre a saúde da mulher em bairros populares de Salvador (BA).

Cláudia de Lima Costa. Doutora em Estudos Culturais (University of Illinois, EUA), professora adjunta de Teoria Literária na UFSC. Suas principais áreas de interesse em pesquisa são Estudos Culturais, Epistemologias Feministas, Narrativas de Vida, Teoria e Prática Etnográficas. Além de capítulos em coletâneas brasileiras e estrangeiras, publicou em periódicos como *Women's Studies in Communication*, *Women and Language* (Estados Unidos), *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, *Argumento* (México), *Comunicación* (Venezuela), *CADERNOS Pagu*, *Estudos Feministas*, *Travessia* e *Horizontes Antropológicos*.

Cristina Cavalcanti. Antropóloga com mestrado em Comunicação. Atualmente é coordenadora executiva da pesquisa-ação "Homens, saúde e vida cotidiana" (ENSP/Fiocruz e Nesc/UFRJ). Tem artigos publicados em *Cuadernos Mujer Salud*, *Reproductive Health Matters*, *People & the Planet* e *Sexual Health Exchange*.

Cristina Bruschini. Doutora em Sociologia pela Universidade de São Paulo e pesquisadora da Fundação Carlos Chagas. Desenvolve estudos sobre trabalho feminino e família e coordena o Concurso de Dotações para Pesquisa sobre Mulheres e o Programa de Relações de Gênero. É autora de *Mulher e Trabalho* (São Paulo: Nobel/ Conselho Estadual da Condição Feminina, 1985) e de *Mulher, Casa e Família* (São Paulo: Vértice/FCC, 1990), e co-autora de *Sexo e Juventude: como discutir a sexualidade em casa e na escola* (São Paulo: Cortez, 2000). Escreveu artigos em livros e revistas científicas e organizou várias coletâneas, entre as quais a mais recente é *Horizontes Plurais: novos estudos de gênero no Brasil* (São Paulo: Editora 34/FCC, 1998). É coordenadora do projeto Banco de Dados sobre o Trabalho das Mulheres, disponível para consulta no site da Fundação Carlos Chagas (www.fcc.org.br).

Cristiane Lasmár. Mestre em Antropologia Social pelo PPGAS/MN/UFRJ, com dissertação sobre a antropologia feminista dos anos setenta e oitenta e sua articulação com a etnologia indígena no mesmo período. Atualmente realiza pesquisa de doutorado entre as mulheres tukano residentes em São Gabriel da Cachoeira (AM).

Danielle Ardailon. Cientista Social. Diretora do Departamento de Documentação Histórica na Presidência da República, escreveu *O Salário da Liberdade* (São Paulo, Annablume, 1997, 195 p. - Dissertação de Mestrado, Ciência Política, USP, 1989) e *Cidadania de Corpo Intelto - Discursos sobre o aborto em número e gênero* (Tese de Doutorado, Sociologia, USP, 1997). Co-autora de *Tesouro para estudos de gênero e sobre mulheres* (com C. Bruschini e S. G. Unbehaum. São Paulo, Fundação Carlos Chagas/Editora 34, 1998, 304 pag.). Membro da Comissão de Cidadania e Reprodução.

Eliane Portes Vargas. Pesquisadora da CSEGSF/Escola Nacional de Saúde Pública/Fiocruz. Publicou "Sexualidade e corpo: o olhar do sujeito através das imagens em vídeo", em *Cadernos de Saúde Pública*, vol. 15, suplemento 2 (Rio de Janeiro: ENSP/Fiocruz, 1999). É co-autora, com S. Rebello & S. Montelro, de "AIDS e Drogas: Avaliando Alternativas de Prevenção", na *Revista de Atenção Primária em Saúde*, n. 4 (Juliz de Fora: Nates/UFJF, 1999), e, com C. S. B. M. Porto, de "Gravidez e infecção pelo HIV: estratégias de promoção à saúde". (no prelo).

Flávia de Mattos Motta. Graduada em História, mestre em Antropologia Social pela UFRGS e doutoranda em Ciências Sociais na Unicamp. Teve o projeto "Sonoro silêncio: por uma história social do aborto" financiado pelo Programa de Incentivo à Pesquisa sobre Mulher e Relações de Gênero da Fundação Carlos Chagas. Na Udesc, é membro do Grupo de Pesquisa Família, Gênero e Cultura (do CNPq) no curso de História da Faculdade de Educação e docente no curso de Especialização em Educação Sexual. Publicou: *Velha é a vozozinha: identidade feminina na velhice*. Santa Cruz do Sul: UNISC, 1998.

Janine Gomes da Silva. Mestre em História pela UFSC com a dissertação *Tensões, trabalho e sociabilidades: histórias de mulheres em Joinville no século XIX*. Atualmente é doutoranda em História, também pela UFSC. É autora de artigos sobre histórias de mulheres, entre eles "Entre tensões e sociabilidades: algumas tramas do cotidiano feminino em Joinville no século XIX", na *Revista de Ciências da Saúde*, v. 17, n. 1 (Florianópolis: UFSC, Jan./Jun. 1998, p. 294-310), e co-autora de *Histórias de (I)Migrantes: o cotidiano de uma cidade*.

Karen Giffin. Socióloga, doutora pela University of Toronto e professora titular de Ciências Sociais da Escola Nacional de Saúde Pública, ENSP/Fiocruz. Pesquisa na área de gênero e saúde reprodutiva. Organizou, com Sarah Costa, *Questões da Saúde Reprodutiva* (Rio: FIOCRUZ, 1999).

Lilla Guimarães Pougy. Mestre em Serviço Social pela ESS/UFRJ e doutora em Ciências Sociais pela PUC/SP. Professora da Escola de Serviço Social da UFRJ e pesquisadora do Gecem (Gênero, Etnia e Classe: estudos multidisciplinares), com estudos na área da cidadania reprodutiva.

Lúcia Avelar. Doutora em Ciência Política com pós-doutorado em Yale University (EUA). Ex-professora da Unicamp e professora titular de Ciência Política no Departamento de Ciência Política da UnB. Autora, entre outros, de *O Segundo Eleitorado: Tendências do Voto Feminino no Brasil* (Campinas: Unicamp) e de *Mulheres na Elite Política Brasileira* (Fundação Konrad-Adenauer-Stiftung).

Márcia Thereza Couto. Mestre em Antropologia e doutoranda pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente desenvolve pesquisa sobre "Pluralismo religioso intrafamiliar", com apoio do CNPq/Fapepe, e tem como áreas de interesse Família, Religião, Violência e Gênero.

Maria Consuelo Cunha Campos. Doutora em Letras pela PUC/RJ e professora adjunta de Literatura Brasileira no Instituto de Letras da UERJ. Autora de *Sobre o conto brasileiro, Mineiridade, Inácio de Loyola, o poema de Deus*. Co-autora, sob organização de José Luís Jobim, de *Palavras da crítica* (Gênero).

Maria Helena P. T. Machado. Professora do Departamento de História da USP e autora de *Crime e escravidão: trabalho, luta e resistência nas lavouras paulistas* (São Paulo: Brasiliense, 1987), *O piano e o pânico: Os movimentos sociais na década da abolição* (Rio/ São Paulo: UFRJ/ USP, 1994). Em 1998, publicou José Vieira Couto de Magalhães: *Diário Íntimo* (São Paulo: Cia das Letras), com organização, introdução e notas de sua autoria.

Maria Lúcia Barros Mott. Doutora em História pela USP, atualmente desenvolve o Projeto "Caminhos Cruzados: os cursos para formação de parteras e enfermeiras em São Paulo (1890-1971)", (Fapesp). Publicou, entre outros, *Biografia de uma revoltada: Ercilla Nogueira Cobra* (1986), *Submissão e resistência: a mulher na luta contra a escravidão* (1986) e *Romance de Ana Durocher* (São Paulo: Sicaliano, 1995).

Maria Rosa Lombardi. Socióloga e pesquisadora, assistente de pesquisa na Equipe de Relações de Gênero da Fundação Carlos Chagas, São Paulo. Doutoranda na Faculdade de Educação da Unicamp, Departamento de Ciências Sociais aplicadas à Educação (Decisae).

Maria Teresa Citelli. Doutoranda pelo Departamento de Sociologia da FFLCH/USP, com tese sobre os vieses de gênero na produção das ciências biológicas e na mídia brasileira. Secretária Executiva da Comissão de Cidadania e Reprodução (CCR) onde coordena a pesquisa "Olhar sobre a mídia". Organizou (com Margaret Arilha) o livro *Políticas, mercado e ética: demandas e desafios no campo da saúde reprodutiva* (São Paulo: Editora 34, 1998).

Michèle Barrett. Professora de sociologia na City University (Londres). Autora, entre outros livros e inúmeros artigos, de *Imagination in Theory: Culture, Writing, Words, and Things* (New York University Press, 1999), *The Politics of Truth: From Marx to Foucault* (Polity e Stanford University Press, 1991), de *Women's Oppression Today* (Verso, 1980 e 1988) e de *The Anti-Social Family*, com Mary McIntosh (Verso, 1980 e 1988).

Mirian Goldenberg. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ e professora do Departamento de Antropologia Cultural e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ. É autora de *Toda mulher é meio Leila Diniz* (1995), *A Outra* (1997) e *A Arte de Pesquisar* (1997), todos pela editora Record.

Patrícia de Mendonça Rodrigues. Mestre em Antropologia pela UnB, com uma etnografia dos índios Karajá. Doutoranda, também em antropologia, na Universidade de Chicago.

Simone Monteiro. Doutora em Saúde Pública pela ENSP/Fiocruz, bolsista da Faperj, pesquisadora chefe do Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde do Departamento de Biologia/Instituto Oswaldo Cruz (Fundação Oswaldo Cruz).

Simone Pereira Schmidt. Doutora em Teoria Literária pela PUC/RS e professora de literatura na UFSC, onde atualmente também coordena o Curso de Pós-Graduação em Literatura. Organizou recentemente, junto com Cláudia de Lima Costa, o n. 37 da Revista *Travessia*, sobre a crítica cultural latino-americana. Entre suas publicações recentes destacam-se os ensaios "Amar, verbo Intransitivo e o mito de Tristão e Isolda" (Ciências e Letras, n. 25, 1999, p. 71-80) e "Falar ou falar-se: o corpo no [do] texto pós-moderno", (In: Alcione L. da Silva, Mara Coelho Lago e Tânia Regina O. Ramos, *Falas de Gênero*. Florianópolis: Mulheres, 1999, p. 279-288), além do recém lançado *Gênero e História no Romance Português* (Porto Alegre: PUC/RS, 2000).

Tânia Mara Fonseca. Psicóloga, doutora em Educação, professora titular de Psicologia Social da UFRGS, onde é a atual coordenadora do Programa de Pós-graduação em Psicologia Social e Institucional. Autora de "Produção de sentidos e violência" (In: Edson Luiz André de Sousa (org.). *Psicanálise e colonização: leituras do sintoma social*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999), "Psicologia e Relações de gênero: o gênero da ciência psicológica" (In: Andrea Zanella et alii. (orgs.). *Psicologia e práticas sociais*. Porto Alegre: Abrapso, 1997), "Psicologia: Um campo de dispersão de saberes e práticas" (In: Rumos da pesquisa. Múltiplas trajetórias. Porto Alegre: UFRGS, 1998), "Diálogos entre o capital e os sexos" (Revista de Ciências Humanas. Florianópolis: UFSC, 1999) e "Lógicas de um percurso" (Revista Educação, Subjetividade e Poder. Porto Alegre: UNIJUÍ, 1998).

Tânia Regina Oliveira Ramos. professora de Literatura da UFSC. Doutora em Literaturas de Língua Portuguesa pela PUC/RJ. Tem artigos e ensaios publicados sobre Literatura e Memória e Textualidades Contemporâneas. Recentemente fez a introdução do livro *Uma Menina de Itajai* e é uma das organizadoras de *Falas de Gênero*, ambos publicados pela Editora Mulheres em 1999.

Vanessa Rosemary Lea. Doutora em Antropologia pelo PPGAS/MN/UFRJ e docente do departamento de Antropologia da Universidade Estadual de Campinas. Realizou pesquisas entre os Kayapó e é autora de trabalhos publicados sobre aspectos centrais da organização social e do parentesco Jê.

Yonissa Marmitt Wadi. Professora do Departamento de História da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Mestre em História pela UFRGS e doutoranda em História na PUC/SP. Desenvolve atualmente pesquisa sobre "experiências de mulheres internas como loucas" entre as décadas de 1880 e 1940. Tem no prelo o livro, oriundo da dissertação de mestrado, *Palácio para guardar doidos: institucionalização da loucura e construção da psiquiatria no Rio Grande do Sul*.

A Revista Estudos Feministas agradece a colaboração crítica de seus pareceristas ad hoc, na avaliação dos artigos a eles submetidos, no ano de 1999.

Ana Maria Costa

Carmen Rosa Caldas-Coulthard

Daniela Knaut

Eleonora Merricucci de Oliveira

Fernanda Bicalho

Fernanda Carneiro

Ilse Scherer-Warren

Jane Russo

José Gatti

Margarete Ailha

Maria Isabel Baitar da Rocha

Maria José Rosado Nunes

Maria Lúcia Miranda Afonso

Maria Thereza Santos Cunha

Marilena Correa

Ondina Leal

Sonia E. Álvarez

Suely Kofes

E seus Comitês Editorial e Editorial Executivo

Agradecemos, igualmente, o apoio fundamental dos Cursos de Pós-Graduação em Antropologia (CFH-UFSC) e Literatura (CCE-UFSC).

E um grande "obrigada" aos Médecins sans Frontières e a Marcio Pizarro Noronha, diretor do Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (RS) pela generosa colaboração.