

**VOL.19 N. 2 (maio-agosto – 2011)**  
**ISSN 0104-026X**

**revista estudos feministas**  
publicação quadrimestral  
Centro de Comunicação e Expressão – CCE  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH  
Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC  
telefone e fax: (48) 3721 8211

**Coordenação Editorial**

Mara Coelho de Souza Lago (UFSC) e Susana Bornéo  
Funcck (UFSC)

**Editoras de Artigos**

Cristiani Bereta da Silva (UDESC), Cristina Scheibe Wolff  
(UFSC), Joana Maria Pedro (UFSC), Luzinete Simões  
Minella (UFSC), Mara Coelho de Souza Lago (UFSC),  
Miriam Pillar Grossi (UFSC), Susana Bornéo Funcck (UFSC)  
e Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC)

**Editoras de Dossiês**

Carmen Susana Tornquist (UDESC), Maria Regina  
Azevedo Lisbôa (UFSC) e Teresa Kleba Lisboa (UFSC)

**Editoras de Debates**

Claudia de Lima Costa (UFSC), Rita Terezinha Schmidt  
(UFRGS) e Simone Pereira Schmidt (UFSC)

**Editoras de Resenhas**

Maria Teresa Santos Cunha (UFSC/UDESC),  
Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)  
e Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC)

**Editoras de Entrevistas**

Carmen Sílvia Moraes Rial (UFSC), Maria de Lourdes  
Borges (UFSC) e Sílvia M. F. Arend (UDESC)

**Editoras da REF na SCIELO Social Science**

Gláucia de Oliveira Assis (UDESC) e Miriam  
Adelman (UFPR)

**Colaboração Editorial**

Flávia de Mattos Motta (UDESC), Marlene de Fávéri  
(UDESC) e Marlene Tamanini (UFPR)

**Editora Assistente**

Carmem Vera Gonçalves Vieira Ramos

**Editoração Eletrônica**

Rita Maria Xavier Machado

**Divulgação e Distribuição**

Camila Bianca dos Reis

**Revisão**

Isabel Maria Barreiros Lucktenberg e  
José Renato de Faria

**Bolsistas**

André Parachen e Nirio de Jesus Moraes

**Impressão**

Gráfica e Editora Copiart Ltda.

**Capa**

Gracco Bonetti sobre fotografia de Monica Holden.  
*Sem título*. 2008. Técnica: fotografia digital. Álbum:  
Artesanato - Cód. de portfólio: art D 03

Tiragem: 500 exemplares

## Sumário

### 319 **EDITORIAL**

#### **ARTIGOS**

- 329 Da Grécia a Cronenberg ou por que  
existem as mulheres  
**ANA ISABEL RODRIGUES DE SÁ  
SARAIVA**
- 351 Que se enteren. Cuerpo y sexualidad  
en el zoom social. Sobre *XXY*  
**MARIANA VIERA CHERRO**
- 371 A costela de Adão: diferenças  
sexuais a partir de Lévinas  
**CARLA RODRIGUES**
- 389 Ativismo artístico: engajamento  
político e questões de gênero na  
obra de Barbara Kruger  
**LINA ALVES ARRUDA E MARIA DE  
FÁTIMA MORETHY COUTO**
- 403 Corpo, imagem e registro colonial no  
*Corazón Sangrante* de Astrid Hadad  
**MAURÍCIO DE BRAGANÇA**
- 421 Gênero, epistemologia e  
performatividade: estratégias  
pedagógicas de subversão  
**ANSELMO PERES ALÓS**

#### 451 PONTO DE VISTA

Estereótipos de gênero nas cortes internacionais – um desafio à igualdade: entrevista com Rebecca Cook

**DEBORA DINIZ**

#### DOSSIÊ GÊNERO E SEXUALIDADE NO ESPAÇO ESCOLAR

#### 463 Apresentação

**CRISTIANI BERETA DA SILVA E PAULA REGINA COSTA RIBEIRO**

#### 467 Escolas mistas, escolas normais: a coeducação e a feminização do magistério no século XIX

**JUNE E. HAHNER**

#### 475 Ser professora, ser mulher: um estudo sobre concepções de gênero e sexualidade para um grupo de alunas de Pedagogia

**ANA PAULA COSTA E PAULO RENNÉS MARÇAL RIBEIRO**

#### 491 Gênero na prática docente em Educação Física: “meninas não gostam de suar, meninos são habilidosos ao jogar?”

**HELENA ALTMANN, ELIANA AYOUB E SILVIA CRISTINA FRANCO AMARAL**

#### 503 Práticas pedagógicas reprodutoras de desigualdades: a sub-representação de meninas entre alunos superdotados

**ANA PAULA POÇAS ZABELLI DOS REIS E CANDIDO ALBERTO GOMES**

#### 521 Sexualidade na sala de aula: tecendo aprendizagens a partir de um artefato pedagógico

**BENÍCIA OLIVEIRA DA SILVA E PAULA REGINA COSTA RIBEIRO**

#### 535 Juventude ciborgue e a transgressão das fronteiras de gênero

**SHIRLEI REZENDE SALES E MARLUCY ALVES PARAÍSO**

#### 549 Na escola se aprende que a diferença faz a diferença

**BERENICE BENTO**

#### 561 Um bocado de sexo, pouco giz, quase nada de apagador e muitas provas: cenas escolares envolvendo questões de gênero e sexualidade

**FERNANDO SEFFNER**

#### 573 Análisis de textos literarios infantiles: avanzando en la des-construcción de códigos patriarcales

**SYLVIA CONTRERAS SALINAS E MÓNICA RAMÍREZ PAVELIC**

#### 591 Era uma vez uma princesa e um príncipe...: representações de gênero nas narrativas de crianças

**CONSTANTINA XAVIER FILHA**

#### 605 Crianças, gênero e sexualidade: realidade e fantasia possibilitando problematizações

**CLÁUDIA MARIA RIBEIRO**

#### RESENHAS

#### 615 MENEGAT, Alzira Salete; TEDESCHI, Losandro Antonio; FARIAS, Marisa de Fátima Lomba (Org.). *Educação no campo, mulheres e movimentos sociais: espaços de vida, ensinamentos para a transformação social brasileira.*

**ANA CAROLINA EIRAS COELHO SOARES**

#### 618 VENEZIA, Mariolina. *Mille anni che sto qui.*

**ANDRÉIA GUERINI**

#### 620 TORNQUIST, Carmen Susana et al. (Org.). *Leituras de resistência: corpo, violência, poder.* v. 2.

**CINTIA LIMA CRESCÊNCIO**

#### 622 SOARES, Angélica. *Transparências da memória/estórias de opressão: diálogos com a poesia brasileira.*

**ELÓDIA XAVIER**

623 HENCHOZ, Caroline. *Le couple, l'amour et l'argent: la construction conjugale des dimensions économiques de la relation amoureuse.*  
**JEROME COURDURIES**

625 STEVENS, Cristina (Org.). *Mulher e literatura – 25 anos: raízes e rumos.*  
**LEILA ASSUMPÇÃO HARRIS**

628 BICUDO, Virgínia Leone. *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo.*  
**MYLENE MIZRAHI**

631 TEIXEIRA, Flavia do Bonsucesso. *Vidas que desafiam corpos e sonhos: uma etnografia do construir-se outro no gênero e na sexualidade.*  
**NEIL FRANCO**

634 HOMENAGEM

637 AGENDA

641 COLABORADORAS/ES